الرئيسُ البُوَّلُوتِي بِهِنيءِ القائسد الاسسد بانتخاب، لامانشة اللجنسة المركزيسة للمسزب

مهشق سُرِّسَانًا ــ تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد من السيد جييك السكرني الإول للجنة الركزية لحزب العمال البولوني الوحد

باسم اللجنة الركزية لحزب العمال البولوني الموحد واعضساء حزينبا وياسمى شخصيا انقل البكم المهاني القلبية والتحيات للعارة بغاسية انتخابكم امينا عاما الجثة المركزية لحزب البعث للعربسي الاشتراكي وانامنتك بسان البقية على ص١١

ملحق الثسورة الاسبوعي ● هل ارتاحت البشرية من وباء الجدري ؟ • البحث عن اصل الانسان . ● أفضل الطرق للراحة والمداكرة اثناء الامتحانات .

● نباتات حساسة . تبكي ٤٠ وتفرح

💣 التنصت على الصوالم الاخسري .

في الكتبسات

خرلم نائياً لرئيس مجلس لوزراء حموك نائبا لرميي جلس لوزراء لشؤون اكنسكمات وزييس كاللخسارجي

قرورة نائباً لرُيس مجلس لوزراء الشؤون الاقتصادية

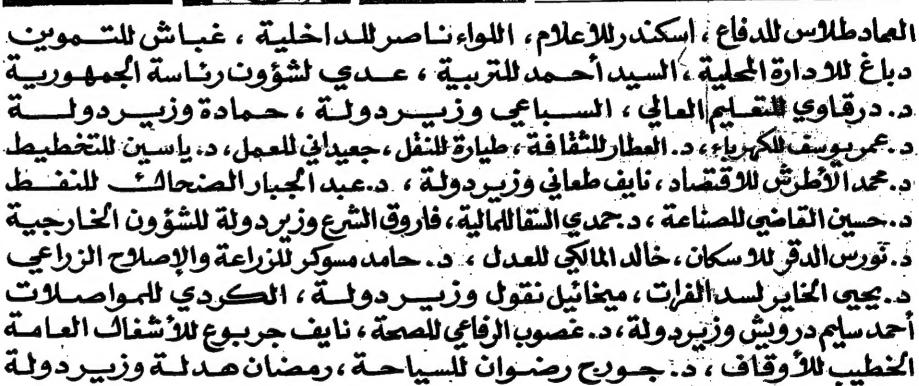












دمشق ــ سانا ــ اصدر السيد الرئيس حافظ الاسد المرسوم رقسم -٢- القاضي بقبول استقالة السيد محمد على الطبي -كما اصدر السيدالرئيس الرسوم

رقم ۳ التالی نصه . رلينس الجمهورية بناء على احكام الدستور يرسممايلي تؤلف الوزارة في الجمهورية العربية السورية على الشكل التالي:

- السيد الدكتور الهندس عبد **الرؤوف الكسم** رئيسا لمجلس الوزراء - النسيد عبد الحليم نخدام نائبا لرئيس مجلسس السوزراء وزيسرا

- السنيد وليد حمسدون نائب رئيس مجلس الموزراء لشمؤون - السيد عبد القادر قدورة نائا رئيس مجلسي البوزراء للشبؤون الاقتصادية .

- السيد العماد مصطفى طسلاس - السيد إحمد اسكندر احميد وزيرا للاعلام . - السيد اللواء ناصر الدين ناصر وزيرا للداخلية .

-السيند محمد غياش وزيرا للتموين والتجارة الداخلية . - السيد عثنان دساغ ورسرا للادارة المطية .

- السيد محمد فجيب السيــد أحمد وزيرا للتربية . - السيد عبد الكريم عدي وزير لشؤون وتاسة الجمهورية - السيد الدكتور اسمد درفاوي وزيرا للتعليم العالي .

- السيد الهندس عمر السباعي وزير دولة . - السيد انور حمادة وزير دولة. ــ السيد الدكتور الهندس احمد عمر يوسف وزيرا للكهرباء . . . ـ السيدة الدكتورة نجاح العطار وزيرة للثقافةيي - السيد محرم طيارة وزيسرا

- السيد يوسف جعيداني وزبرا للشؤون الاجتماعية والعمل. - السيد الدكتور سليم ياسين وذير دولة لشؤون التخطيط .

- السيد الدكتور محمد الاطرش وزيرا للاقتصاد والتجارة الخارجية. ــ السيد فايف الطعاني وزير دولة . - السيد الدكتور عبد الجار الضحماك وزيسرا للنفسط والثروة

ـ السيد الدكتور حسين القاضي وزيرا للصناعة . - _ السيد الدكتور حمدي السقا وزيرا للمالية . ـ السيد فاروق الشرع وزيــر دولة للشؤون الخارجية . ـ السيد الدكتور الهندس نورس

الدقر وزيرا للاسكان والمرافق . - السيد خاله المالكسي وزيسرا ـ السيد الدكتور حامد مسوكر وزيرا للزراعة والاصلاح الزراعي . ــ السيد الدكتور يحيى الخايــر وزيرا لسد الفرات .

ـ السيد هيخائيل نقول وزير

البقيــة ص ــ ١١ ــ

























شركة كهرباء القعس المعتلة . وشهد

مخيم اليرموك في دمشق اضرابا عاما

لمدة ساعة واحدة تضامنا مع الإضراب

الاحتجاجي لجماعير شعبنا الصامد

داخل الارض المحتلة في وجه تهديدات

العبر وأساليه القمعية الوحشية .















حكومة العدو الصهيوني بالاستيسلاء

على شركة كهرباء القدس وذلك في

اطاد السياسة الصهيونية الراميسة

الى استكمال تهويد مدينة القسيدس

انحتلة وتصفية المؤسسات الوطنيسة

وذكرت ـ وفا ـ أن الانباء الواردة

والافتصادية في الاراضي المحتلة .





















عم الاضراب العام ابس جميسع

فقد شهدت مدن الضفة الغربيسة دوريات راجلة ومعمولة ومدججسة من الوطن المحتل افلات أن الإضراب مدن وقرى الضفة الغربية المحتلية كان شاملا في كافة المن الظسطينية وقطاع غزة المحتلين اليوم اضرابها بالسلاح في محاولة لقمع المظاهرات احتجاجا على قراد حكومة المسدو علما وشلعلا احتجاجا على فسسرار او اضطرابات ضد الاحتلال الصهيوني المحتلة حيث اغلقت كافسة المدارس الصهيوني بالاستيلاء القسري على

والمعاهد التعليمية أبوابها واقفليت

المحلات التجارية والمامل والرافيق

العابة والخاصة وتوقفت حركقالعمل

نهائيا وتوقفت حركة السير بيناللان

وقالت الانباء أن قوات كبيرة من

الشرطة والجيش الصهيوتي تدفقت

الى المن الفلسطينية واختب تسير

كما فاحت قوات الشراطة الصهيونية باقاعة حواجز معززة بالاليات علىي مداخل الطرق المؤدية الى مدنالضفة الغربية والقطاع المحتلين وقسامت بمضابقة المواطئين الظسطينيين لدى مرورهم عند هذه الحواجق.

البقيسة من - 11 -

يتركز في اتجاهبن منكأملين

انجاز البناء الداخلسي

جزء اساسي من المواجهة المهمات المطروحة اممام الحكومة ، مهمات اساسية، تتطلب تركيس الجهسسد ، وتكثيف العمل ، وتحديث الاساليب ، ودفع سويـة العمل بالجساة تحقيسق الاهداف ، وهذه المهمات المطروحة على سلطة الثورة. هي مسؤولية صعبة لان ما تهدف اليه من عملية بناء الوضع الداخلي ، لايقتصر على جانب دون اخس مسن حياتنا فالعملية : بناء الانسان ، والاقتصاد والبنية الفكرية والسياسية والاجتماعية ، كل ذلك في اطار خلق الإنسان القوي ، والمجتمع المتكامل والمتكافيء الذي لآامتياز فيه لاحدعلى احد الا بمقدار الجهد ، والذي لامكان فيه لعاطل عن العمل أو مقصر أو مسيء . العمل المطلوب ينبغي ان

متداخليس في الواجهــة . مواجهة اللذات وبنائها بصورة متطابقة معطموحات التورة واهداف الجماهير. وأتجاه زج هذه الطاقية البقيسة من -- ١١ --

((الثسورة <u>))</u>

القومية .. في ايربولومية البعث

الاسالام غورة حصنارية انسانية ، مسادؤه

بالشيعانات هي خلرج دارة اهتمامات وتوجهان

ظجماهير هينلمبر عنهابصدق ، غير الالجماهير

إ _ ظاهرة احتيارها كما > والابتماد منها ;

٧ _ ظاهرة عدم تطبيق القرارات والقوانين .

محاصرة بظلمرلين

منذ البداية لا بد من التغريق بين التدين الحق ، والذي يتجسد في حياة فرد او افراد كحاجة نفسية لا مجال للاستقرار النفس الإبهاء وبين التطرف الديني والذي من مظاهـــود : الحرص ، والقسوة في تطبيق الطقوس والإنظمة الدبنية ، المثهرية ، بعيدا عن اللهباليساري، الثوري ، حتى وان أدى ذلك الى حمل الناس بالقوة على التنفيذ .

لسنا بمرض بحث التدين للعلجة للسيته

وخلقية ، لأن القرض يحمد عن عده المنحى ، ويتوجه الى للناطق المتي يتحول فيها التدين الى لمبة سياسية بكل ما تعنيه الكلمة ، الا انها لمبة تحركها وتعيلها ووستند اليهسا القوى العدوة التحرر و التقعم . وهي بدلا: لا تتحرف بالدين من قرضه الاسمى عالانسائىء بل اللطع الطريق على أي فهم الغر لجوهر الدين غير الفهم الذي يكرس حالة السكون، والاستلاب، والتبعية ، والواضع أن هذه اللمية تتخليمهما الكامل ، وهلنا ، في المنطقة العربيسة ، والاسلامية ، بصورة خاصة ، لاسبابسياسية، واقتصادية ، واجتماعية ، وبهدف عرطلة كل اشكال التقدم والغروج من الإنسكلات الكابعة، ليطول عمر الاستقلال ونهب الغيرات .

أنّى أرى الحاجة ماسة للتخلص من كل أنواع المقد ، ورمى التخوفسات جانبا ، ومناقشة كل ما هو مطروحيلي الساحة ، دون استثناء ، لان الناقشة الحرة ، السؤولة ، الموضوعية ، تكشف، وتفيىء ، وتساهم في التوعية بدلا من ابقائها طاقة غير فأعلة ، أو طاقة لا تحد متنفسا لها الآني الجلسات والحلقات

الدين والقوميسة

لا بلس من المودة الى ما اقتنعنا انتيا انتهينا منه منذ الخمسينات ما دامت بعسفى القروف القائمة تستدعي ذلك وللما نتساءل : هل الدين قومية ؟

للد اجاب فكر البعث العربي الاثمتراكس هن ذلك بتحديده لقومات الامة ، وفي تلكالفترة كان العراع بين القوى التي لرفع شمسارات الدين والقوى القومية الاشتراكية عوالتقدمية، صراها حول المفاهيم والتوجهات ، فقد كان البعث يقول بالامة العربية ، وجماعة الاخوان المسلمين يقولون ((بالابة الاسلامية لا) وحسم المراع يومها لصالع فكر البعث ، اذ لم تقتيم الفالبية اثنا كوب نشكل امة مسسم الباكستانيين ، او مع الاتراك ، كما انالقالسة لم تقتلع أن المطم الباكستاني خير من المسيحي العربي كما كان يقول بعض من اتسمت لهسم الساحة السياسية ، وعلى الرغم من عمسق الشعور الديني في هذه المنطقة ، فقد كانست الجماهير تجد في التوجه القومي الاشتراكس خلاصها ، ومغتاج مستقبلها ، لانه توجه بحقق لها الخروج مما هي فيه ، ويمثل طموحاتها ، ويحافظ لها على شخصيتها في ثفس الوقت دون

أن يبس بشيء من مقدساتهــا . ظاهرة الارتداد الديش التي تراها الان هي اصغير دائرة من ذلك الطرح الذي اراد ان يؤسس ايدبولوجية تكتنف العالم الاسلامسي كله ، فهي وان كانت توحي بانها صادرة من ظك

البثك الدولي للانشاء والتعمير بواشنطن عبام

١٩٧٥ اصدر تقريرا حول الامية فيالمعالم . هــذا

التقرير يحامر من انه اذا لم نكن هناك جهسود

واجراءات هامة وفعاله من أجل محو الامية فسيزيد

عدد الاميين في المالمينحو ١٠٠ مليون خلال السنوات

العشرة القادمة وليصبح عددهم ٥٦٥ مليونسا

مقابل ٧٦٥ مليون امي تقريباً في الفترة الراهنة .

وقد قسم التقرير المالم الى قسمين . الاول متعلم

وتتراوح نسبة الاهية فيه بين صغر بالمنة وأقسسل

من خمسة بالمائة والقسم القائي منخلف تعليميسا

وتصل نسية الامية فيهالي اكثرمن خمسين باللثة

ويضم هلا القسم المتخلف تعليميا اكثر من١٦ دولة

الكويت و٩٠ ٪ كما فيالسودان وتبلغ مداهسا

كها في موريتانيا هيث تصل الى در٢٩٦ أمسا في

وفي تعتلب هيئة الامم المتحدة لمام ١٩٧٠ نجد أن

الامية فالوطن العربي نصل الى ٧٢٪ من مجموع

سكانه بينها تزيد عن مرع في الدول المتقدسسة

وبرى المرافيون لحركة محو الامية ان عدد الاميين

سيرتدع خلال المنوات القادمة وهذا معنسساه

ازدياد واستمرار حدة عده المشكلة . وسيسها

في اللوطن المربى حين تبلغ اعلى معدلاتها . بحيث

ينطبق علينا المثل « اغنى جبب واغتر عقل » لكون

الامية مشكلة حضارية وتنبونة راهنه ونقف عقبة

وقد دلت نتائج البحث الذي اجرته اجاســـة

منابعة قرارات مؤنبري الاسكندرية عام ٩٦٦ وعام

٩٧٦ لحو الاجية في الوطن العربي على أن تسبسة

المستوعبين فيالنعابم الابتدائي من اطفال المرب

مبن هم في سن الاازام حوالي ٢٦٦٪ فقط . وهذا

يعنى أن عددا قريبا من نصف الاطفال العسرب

بأصاف الى رصيد الامنة كما دلت التتاثج أن نسبة

المهيدين في فصول مدو الامية بالقسبة الى عامسة

الاميين هي في متوسطها ١٩ بالالف أي مابقرب من

٧٢ تقريبا وانه لم ينجح من هؤلاء سوى نسيسة

تبلغ في متوسطها ٦ بالف أي ١٪ فقط وهي نتيجة

غير مشجعة على الاطلاق لكن سيء الوجود هـــــــ

من العدم واشعال شبعة خير السف مرة مسن

بقد هذه المقدمة عن اللمية فالعالم وفي الوطن

العربي نسال ماهو هجم الامية فيقطرنا ، ان

التمرف المي حجم الامية هو دليل الوعي بخطورة

هذه الشكلة ومدخل جاد للعمل الجاد للتخلصص

منها ، وللتعرف على حجمها لابد من اللجود السي

الإحصائيات نفّى اهصائية عام ١٩١٠ نجد أن نسبة

الامية بصورة عامة بلغت ٦٠ ٪ من مجموع

قطرنا العربي المسوري فتصل الى ٦٠٪ ؟

وتصل المي ٢٠.٥٪ في البلدان النامية ..

ئي وجه التطور والمستقبل .

لمن الظبالم .

وتتراوح نسبة الامية فيها مابين . دي كما في

العدلوالحق ومحسارية الشعبوسة والخسانة التقاط ، فإن تفصيلاتها اقل بكثير من حيث الحقيقة ۽ فهي في سلوكها دفي معارساتها ۽ وفي قولها تثنقل من العاثرة الاسلامية الكبرى ذات الملامع العامة إلى دائرة اللهبية الضيقة .

كيف يتم للك أ يوم كانت دعوة البعث تنتشر بين الجماهير باسم الوحدة والحريسة والاشتراكية كان لا بد من ايجاد فكر البدلية يومها اعتمدت صيفةالدعوة لوحدة اللايين الاسلامية يدلا من اللايين

والفنية كانست في الوقف مسن الاستراكية ، الاستراكية بمفهومها العلمي ، والتي لا يمكن الاستفناء عنها « نالزّ كاة » ،" أو « بالصدقة » ، لان القضية قضية مستقبل امة ، ومصيسر

شعب ، لا قضية افرأد . من نافلة القول ان الاستعمار بقف الى المواقع التي بجد فيها تعقيق مصالحه ، فهسو حين وجد ان الشمور القومي ضد الاتراك ، والتتريك ، بساعده مرحليا على انهاء حيساة الرجل الريض ، وعلى الوصول الى تقسيسم المنطقة بحسب انفاقية سايكس بيكو .. ساند التوجه القومي ضد السلطة التركية التي كانت خائمة باسم « الاسلامية » ، ويوم بدأت القوى التقدمية القومية نهدد مصالحه ، وتتصـــدى شخططاته راهن على آلدعسوة الدينية التي لم يمض على هزيمتها اكثر من ربع قرن ، وما زالت النعوة القومية الاشتراكية تخيف القسوى الامبريالية والصهيونية حتى في ازمنة كمونها ، وتراجعها ، وقلما كان لا بد من التصدي لهما وبشتى الاساليب المكنة ، ومنها كوكية البعض حول « الملحبية » ، باسم الدين ، او الدينية

المثلقة المعددة بطريق مرسومة ، معروفة . ان الدين لا يمكن أن يكون بديلا للقومية ، الراي ، غير ان ظاهرة عودة بعض القوى لدينية الى الساحة العربية له اكثر من دلالة ، بأس في طليعتها تراجع القوى القومية ، الاشتراكية عن مواقعها ، وعن فاعليتها ، مما اتاح للقوى الرجيعة فرصة أن (تعاد) للساحة من جديد .

●● في سورية بدأ تشاط هذه القوى التخريبي ، بعد حرب تشرين بسنتين ، واانت قد أعدت عسها من قبل اعدادا دقيقا ءواحبارت عناصوها من الجمل ١١ :. بغرض فمه ان يكون

توجيها ، وتنظيما ، وابعانا ، جيل البعث ، الاهر الذي يشير الى خلل كبير ، في اكثر من مكان سمح لهذه القوى ان تكون ذات فاعليسة ، وحضور ، ومن المروف أن قوة العدو كثيرا ما

 أي الجرائر ثبة ظاهرة للمودة الـي الزولياً الموفية ، والخلوات ، وهو بلد اخذ الكثير من الحربة الشخصية من الدوب الكيف يتوافق دُهة مع ما يجري في الشرق ؟

المسؤولين . لأذا لم يتم اي تحرك شبيه بهــله التحركات في مصر ، أو في الفسرب ،

او في عمان ، او حتى في السودان هل المناطق العربية الأخرى اكثر تجسيداً ، وتحقيقاً لروحية النصوص آلتي بعتمدونها حتى لا يطالها ذلك الحضور ?

من قوة تقدمية ، .. اقول احتمالات .. جميل القوى الامبريائية نفكر بكل الاساليب التي تهيء لها الهيمنة ، والنفوذ ، ولعل اقرب السبسل التفطية ، تفطية ما جرى في كامب ديفيد ، ونهيشة ما يصلح للمستقبال ، هو الاعتماد على تحريك مجموهات يكون حاصل نحركها اثها تثير تلمك الحساسية المعبية ؛ وتكرسها ؛ وتبسطهسا كقفية قابلة للتحول من مولقع التمالي عليها ، ورفضها الى مواقع شاغلة ، ظبس لياس المشكلة الاساس ، وبذلك تكون « اللمبية » ، أو « الطاتفية » قد حلت محل القضية الفلسطينية، القومية ، وبه ايضا برجع الناس المالحساسية القبلية - بفتع الباء - ، فتلغى كل معطيدات الثقافة ، والتعليم المفترضة ، وبتلجر بتلك المقولات رجال مؤهلون علميا ، بسخرون علومهم ومعارفهم الصالح التصادم المخطط له ، وبسيب التشرقم ، وعلى نَقْلُ الوطن مِن حالة السعبي لامتلاك القوة للرد على التامر الامبريالي الصهيوني الى حالة البحب عن السبل الكديلة بمسدم شرقعته أ والاسساد به كما هو بدلا من الانتقال الى ما هو افضل ، أي الوقوف في حالة اقل بكثير من حالة الدفاع ، وهو ما يمهد لشبشين:

١ - اما الرضوخ والقبول بمبادى، كامب ٢ - او تقبل صيفة شبيهة بصيفة لبنان ،

صالحة للتصدير الى اقطار عربية مشرقية .

تتأتى من ضعفنا نحن . ■ ﴿ أَنِ تُونُسُ تَحْرَاءُ آخَرِ يَعَلَّنُ عَبْهُ بِمَضَى

أن حرب ۱۹۷۲ ؛ واحتمالات ان نلتقيهاكثر

دبغيد لابعاد حد السيف عن الرقبة .

في الإهداف

أن الهدف من تحرف هذه القوى واحد في مقرب هذا الوطن او في مشرقه ، قد تختلف تفصيلات الخريطة ، ويقل هدف الهجومواحد. في المشرق حين يجهز على سورية ، تكون الاعور قد وصلت مرحلة من التسارع بصعبطيها لجم آي شيء ، وهو ما يتبع لباديء واهداف كامب ديليد ان لبدو خلاصا ، وما من شميسولو لامد قصير .. يمكن نقله من حالة المجسسالير الناخلية الى حالة السلام والعماتينة ، ولو عبر كامب ديفيد ١٠ الا وبجد في ذلك خلاصا من اللزق الدموي الذي يكون قد فرض عليه ، ولا يكون ذلك الا بتصفية كافة القوى التقدمية ،

ويربط المنطقة بمجلة الاستثمار الامبريالي ، والدخول نحت وصابتها . في المغرب العربي ليس لمة توجه قومسي اشتراكي على مستوى النظمات الحزبيبة ، والشعبية ، بل لهة أوى وطنية ، تقدمية .، تصادم بتقدميتها القوى الناونة الرجميسة ، وفي مثل هذه الحالة تتخوف القوى المبددة ... ببتح ألدال .. حتى من احتمالات التطور البورجوازي، وباعتبار ان مشاكل هذا الوطن واحدة ءوننعكس على مجمل حياته ، ولو بدرجات مختلفة ، فما

من مخرج لنقوى المضادة الا بنفراق كافة النقاط أطتى تعتبر مناطق تخوف ونهديد ؛ وليس اسهل من اتارة العواطف الدينية ، الغوغائية ، خاصة حين تكون الارضية مهياة لان بتخذ الناس موقف اللا مبالاة ، او حين تكون صالحة لتحييست الجماحير العريضة نتيجة الابتعاد عنها ، وعدم التوجه اليها ، واعتبارها شيئا اخر غير كونها الوسيلة والغاية في أن واحد . في الخلاص

قبل ثلاثة عشر قرنا ، يوم حمل العسـرب رسالة الاسلام ، لم يكن « الدين » قومية ،وهو لم يمع من الغرس أحساسهم بفارسيتهم ، ولم يئس الالراك ، ولاالديلم، ولا الخزر اصولهم. بعض الثورات التي حملت حس الجماهير المسحوقة وحدها ، انثلا ، ووحدت بين كسيل الفقراء ، والمضطهدين ، واجهت القمع، والقتل،

بعرود الزمن ، وبحكم قدرة الطبقات الحاكية على الوصول الى ما تربد ؛ حتى في اغسوار نفوس البعض تشكلت طبقة ملحقة بالس نغتي له ، ونبرد باسمه ، وتفصل له المقسولات الدينية بما بنناسب ورضاه ، وبما بناسب مصلحتها ؛ وبذلك تم تحويل الدين عن جلره

لثوري ، القابلُ سبسر بما يعير عن مصعب لجماهير ، فصار دين الرحلة ، اجتهاداوتفسيرا ولم يعد فيه ما عرفنا من عدالة عمر ، او من تورية على ، او تضحية ابي ذر ، فتحول الي طقوس تعبدية ، وسلب كل قيمته الاجتماعية ،

بهذا المني الخلاف مع القوى الرجعية هو خلاف حتى في فهمنّا للدين ، لاننا نغهم الدين ثورة ، واشتراكية ، وعدالة، وانسانية ، ونفهمه كقيمة تراثيبة ،

وكهوية حضارية ، ويفهمونه مذهبيسة ضيقةً ، وتاليباً ، وقتلاً ، وبدلك فهم يرفضون الدخول الى دارة العصر ' أ ويصرون على البقاءحيث وتفت النصوص القاصرة ، والنصوص التي كان وراءها حكام غير عرب . حكموا العرب ، واذلوهم باسم الاسلام . وما كان للاسلام سوى أسمه في كل تلك الفترة الظالمة ، وأذا كانت الْمُقُولَةُ الاسلامية : « لا تهاون في حقوق العباد ٥ مقولة لا يجادل فيها لصحنها . فقد كانت هذه الحقسوق وحدها المهدورة طوال تلك الفترة .

لتتساءل بمرارة: هل المواطنية تبنى على الانتماء الديثي ، او

الطائفي ۽ او اللمبي ؟ مجرد طرح السؤال بشير الى ضياعالكثير من القيم ، والى خطورة الرحلة في زمن ما زلنا مهددين فيه بكياننا ككل .

ثمة عودة الى أشد نقاط الظلام سوادا في حياتنا ، وثمة تجاهل لبدئية الرسول العربى الذي حقن الدم بمجرد التلفظ بالتشهد .

يحفظ لئا تاريخنا العربي الكثير مناحاديته وقصص ، وحياة الشمراء ، والمجان ، وحتسى

لقه عرفت الحضارة العربية ، اليهودية ، والمسيحية ، والصابئة ، والزرادشتية ، والثلاثة وسبعين فرقة الاسلامية ، فاغتنت واغنت، وتحن الإن في زمن وظروف مختلفة كل الإختلاف ، فكيف يمكن القبول بالنكوص عن الموافف الفوميسسة التقدمية لنقبل بالمذهبية ، او بالطائفيةالضيقة؟ الذي لا شك فيه أن غالسة الحماهم مع الخط القومي الاشتراكي ، معه حين شعبق ويتجسد ولا يختلف فيه الا من كان ضد الوحده والاشتراكية ، والديموفراطية ، وهذا بعني حكما ان القوى الارتدادية ، الدينية ، المتاجـــرة

والذق ف الملحي ، والشخصي .

ان ما انخذ من قرارات وتوصيات ، مثل عام ١٨٦٨ حتى الان كان كلفيا ، لو نفل ، لان يتقل هذا القطر الى مواقع تجمل منه قبلة للتقتميين المرب ، وعدم الدفة في التطبيق هو اللنهاهط. للقوى الارصادية فرصا مساعدة للعمل عوظشفوذ، فيس بمعنى انه الاصل ، بل بكونه تقطة شعف تساعد على الهجوم .

ان القوى الاستظلالية ، السكونيسية ، الرجعية ، ذات موقف واحد ، واضع ، وهو ما يَنْقُص القوى التقدمية . ان القوى التقدمية يغترض أن الخلافيينها السي على اللياديء ، أو الاسس ، بل على التنفيذ،

وربما على المتصورات ، وهذأ ما لا يوجب ان تتشتت بحيث تعيش اللوى السكونية علسي تناقضانها وربما طبحت في اقامة حلف ضدها . ان اهلاة تقييم كل ذلك ، ومجابهتهبتسمياته العقيقية ؛ بلا مواربة ، ولا مجاملة ، ومنافشة

كل ذلك بحراة ، ووضوح ، والإسراع في تنفيذ كل ما من شائه أن يقضى على التسبيب، والفوضى، وضمور الوجدان ، وتطبيق صدا المحاسبسة ، و « من ابن لك هذا » ، وتدبيق الخسط الاشتراكي ، والديموفراطية وحده الكفيل بترميم كلفة الثغرات التي ينفذ منها العملاء .

اشارة هامية

لنظر في المبادىء الطروحة كدليل عمل للثورة العربية نجدها ملخصة في الخط القوس الاشتراكي وهنا لمة افتراضان : اما أن هيده القوى المدوة مع هذا التوجه ، وحينشيذ تستطيع ان تدل على الإخطاء ، وان تجاهس ،

وان تقترح ، ووقتها تكون المنارضة والافتسراق مبنيين على اسس جماهيربة ، وتتخد مسارا بناى يها عن القتل ، والاغنيال ، وزرع الحي الطائفي ، واما أنها تقف معارضة للالك التوجه :

اي أنها ضد التوجه القومي : وضدالاشتراكية، وحينتك لا تكون الاخطاء القائمة على الساحة ، ولا التسبيب ، ولا الاثراء غير المشروع هو الاساس بل المنطلق هو تقويض هذا التوجه نقويضا كاملاء

وهذأ مؤشر يجب الاستفادة من مدلولاته ، وهي ان الالتفات لقضايا البناء الداخلي يمني اضلاق الابواب في وجه تلك الرباح المسلمة ، وقطع دابر التلرم والتستر اللذين لا يخفيان على عين

• عبد الكريم الناءم

الأنترف الرطى لعن المتارك الأرق الرالات

السكان البالغ عددهم ١٥٥٥ع مليون نسم موزعة حسب الجنس ٢٤٢ عند الذكور و٧٧٧ عند

وتوسع انتشار الدارس .

فيدل على التالسي .

نسية الامية في المدن ١١ ٪ .

نسمة منهم ١٨٥٠ مليون نسمة من الذكور ونسبة الامية لديهم ٥٢٪ والاناث وعددهن ١٥٧٤ مليون نسمة ونسية الامية ٨٢٪ وبهذا يكون المتوسط ٧١٪ ومنوسط نسبة الامية ٥٦٪ وذلك بانخفاض بسيط عن عام .١٩٦ قدره ٤٪ وليس هذا سبيدالجهود الجذولة لحو الامية بل لسبب انتشار المسدارس واقبال الناس على التعليم والوفيات في صفوف كبار

أما في علم ١٩٧٠ فقد كانت نسبة الامين ٦٠٠ بينما نحن ننصور العكسس .

من مجموع السكان أما فيعام ١٩٧٥ فقد بلغــــت ٦٣٪ وهذا يعنى ارتفاع وزيادة نسبة الابيسين فكيف عولجت هذه الشكلة الهالفسة التعقيسد

الاناث أما من حيث الجغرافية فهي في الريف اكبر حيث تصل ٨٠٪ اما في المدينة تصل الى دم مع وجود الاختلاف بين الجنسين . وكذلك تختلف الامية هسب العمر فهي محدودة الانتشار عنيسد صغار السن حيضمر عند الذبن لاتزيد اعمارهم على عشرين سنة ومن الجنسين ٥) ٪ تقريبا . أما مابين سن ٢٠ - ١٠ منصل الي ٦٢ ٪ وتصل عند

الدّين أوق الاربعين الى ٨٠ ٪ . والسبب في هذا يعود الى نطبيق نظام المتعليم الالزامسي والمجاني أما من حيث قوة الممل فنجد انها عند الذكور ٥٦٪ وعند الاناث ٥٠ ٪ ، أما احصاء عام ١٩٦٨

في المدن بلغ عددهم ٢٦٤٦١ مليون نسمة منهــم ١٦٤٤ مليون نسمة من النكور ونسبة الاميسية لديهم ٢٦٪ والاناث وعددهن ١٦١٧ مليـــون نسمة ونسبة الامية ٥٥٪ وبهذا الشكل تكرن

المسن من الاميسين .

أما في الريف الذي بلغ عدد سكان ١٩٥٥ر٢ مليون

والضاربة بجدورها في أعماق المجتمع وماالسبب

في زيادتها .. فمثل رحيل الاستعمار الغرنسيسي وتطهير التراب الوطني من رجس الاستعمار وتسلم ابناء الوطن مقاليد الحكم انجهت انظارهم نحسبو التعليم ونحو محو الامية واعتبروها تضييسية كبرى يجب النخلص منها واصدروا التشريعسات في هذا السبيل . لكنها لم نقو على الصمود في وجه الد المنامي للامية بسبب المظروف والعوامسسل الاجنماعية والاقتصادية والسياسية وبسبب كيسر المتركة من الركام التاريخي للامية وبعد أن أقسر دستور عام ١٩٥٠ أوجب القضاء على الامية واعطى لذلك فرصة مننها عشر سنوات وجعل وزير المعارف ي حينه مسؤولا مسؤولية شخصية عن ذلك .لكن السنوات العشر انقضت ويقيت الاميسة علىسى حالها . الا أن المدارس عمت ريفنا وانتشرت في كل انحاء القطر مع ثلك بقى عدد كبير من الاطفسال .

خارج المدارس ولم تثمر الجهود البذولة بسبيب الظروف المسياسية فيالقطسره وق عام ١٩٦٢ قدمت احدى لجان مجلس رعاية المفنون والاداب والمعلوم الاجتماعية نقريرا عسسن مشكلة الامية وارفقته بمجموعة من التوصيات لسم منفذ في حينها واستمرت الامية نشامي لعدم استيعاب المدارس لكل الاطفال البالمفين سن الدراسة وكان يقيدن عددهم كل عيام ١٥٠ أتف نسمه ولعدم وضع مشكلة الامية فياطارها الصحيسح والاساليب

غير المجدية المنبعة في مكافحتها .

ولما أنتصرت ثورة الثامن من انار عام ١٩٦٢ ونسلم الموزب مقاليد السلطة ادركت القورة اهميسسة المُسكلة وخطورتها وجاء قلك في مقطلقاتها التظرية: ان اغتشار الامية بين الجهاهي الشعبية سيعوق ممارستها للنيمقراطية ولذا لابد من تصفية الامية نصفية نامة وسريعة والمعل على تعليم المواطنيين الاميين واشباه الاميين لا القراءة والكتابة فصيب بل وتمكينهم من استيماب حد معين من المسارف ينيح لهم ممارسة حقوقهم الديمقراطية بوعسى ، ونظر الى الامية نظرة جدبة واعتبرت معوقها

كبيرا للتنمية الافتصاديةوالاجتماعية والسياسية

وان الامي غير مكمل الإنسانية لانه لايستطيع ان بتلاءم مع التطور الجديد لذا لابد من التصيدي للامية ومع ذلك فقديقيت الجهود الملولقفير كافية فلك بغيت الجهود المبذولة غير كافية واليطسست المهمة بوزارة الثقافة الني عملت بجد ونشساط واسنعانت بالمنظها حالشعبية وبالدارس والمعلمين من أجل ذلك لكنها لم نصل الى الغاية المسرجوة وبقيت الامية تتامى ومع حركة الساسى عشر مسن شرين حظيت عمليه محو المية باهتماح زائد ومما هاء في احدى بياناتها حول هذه المشكلة:

النحرر من الامية ويتضمن هذا الرسوم عسدة ينسود منهسا :

ب ـ نص المرسوم على أنه خلال ست سنوات

جدد نلتزم, وزارة التربية بنامين جميع الاطفال الذين هم في سن النعليم الابتدائي في كلسنة ونم تشكيل مجلس أعلى للامية مثلت فيسه كافسة الوزارات والجهات المعنية بشؤون محو الامية . ويعتبر هذا الجهاز المختص برسم السياسة الواجب اتباعهسا لتحقيق محو آلامية في القطر والاسهام في تنفيلها وقد قسمت الغترة المصدة لتحرير المواطنين مسسن

 مرحلة أعدادية ومرحلتها سئة واحده ب - مرحلة البدء والتجريب ومدنها سنسة ج - مرحلة التوسع ومدتها كلات سنوات وتعم

د - مرحلة النصفية ومنتها سئة واحدة تصفسي فيها كل جيوب الامية ، ومما جاء فيه ايضما انسه لايجوز تعين أو استخدام أي مواطن الا اذا تحرر

برئاسة السيد رئيس مجلس اتوزراء اتخملت بنهايتها المعديد من القرارات مثل : قرار وقم ١ تاريخ ١٥ -- ١٠ -١٧٢ القاضي بفتح حساب خلص -- ١٠ -- ٩٧٢ القاضي بتشكيل لجان محو الامية في المحافظسسات وفرار رقم } ناريخ ١٦ - ١٠ -٩٧٢ القاضي بنغويض السيد وزير التقافي بالاشراف على الصرفيات لقمويل عملية محو الامية وانخذت اجراءات عديدة لدعم عملية محو الابياة وكذلك وضعت خطة عام ١٩٧٣ لمحو الامية في سائر محافظات القطر وارفقت بدليسل عمل لتنفيذ الخطة

واليوم نعود للسؤال هل قضينا على الأميسة وحررنا مواطنينا من نيرها . اقول باسف لا .. بل

ان محو الامية ضرورة سياسية وقومية وتربوية واقتصادية واجتماعية وصحبة ولتحقيق التقسسدم فالوا ونقول أته لايمكن نحقيق التقدم وازالية

والاشتراكيسة نحت مظلة الاميسة . لهذا أكدت كل مؤنبرات الحزب عير تاريف النضللي الطويل علىضرورة ازالة الابية وما يتعلق ها من اثار . ولابدق هذا المجال من الاستفسادة من تجارب الشعوب الاخرى ويجدر بنا أن نتذكر أن كويا استطاعت ان تحقق حلما جماهيريا كبيرا وأن تقضي على الامية خلا لسنة واحدة والاتحسساد السوفييتي استطاع خلال عشر سنوات ان يتفي على الامية ويحطم عرهها . فماهي السبل المؤدية

أ حدمر المسكلة همرا نقيقا عن طريسيسق الاهصائيات والمسوح والدراسات الجادة ٢ - العمل على سد منابع الامية سدا محكسا باستيعاب كل الاطفال الذين هم في سن المدرسة والتشديد في منع التسرب المدرسي الذي بشكسسل

على اتباع دورات لمحو الاجية مع استعبىسال العقوبات المادية كوفف النرفيع او ريادة الاجس أو الإجازات في حال عدم النجاح . ١ اتباع كل الاساليب واستعمال كافسة

الوسائل الكفيلة بانحاجهملات محوالامية واستغدام ما استحدث منوسائل الاتصال الجماهر يكالاناعة والمتلفزيون والسينها في محسو الاميسة .

الامية واعطاء هذ مالشكلة أولوية على غيرها وخاصة أن الامية منتشرة انتشاراواسما فيالقطاع المنسائي ونظرا لدور المراة الهام والكيرفي هياننا . ٦ - نطوير اساليب التدريس في مدارس محجو

٧ - نشر الوعي حول خطورة الاميسة وضرورة القضاء عليها والتركيز على ذلك والاستبسراد أو سأ الجهسود .

٨ - الاستفادة من تجارب الدول والشهمسوب الاخرى ذات التجارب التلجمة في حو الابية ٩ - أعطاء هذ مالشكلة أهبية والإولوية هلسي

١٠ - تحديد فترقزمنية طيرم فيها بالقضاطي الامية حتى وقو ادى ذلك الى استعمال المعارس جميعها والمعلمين والطلاب والوظفين ولعطبا جزء من الدراسة .. فمن يطلب الحسناء لـم

مقترحات المجلس الاعلى لحو الامية بعكن تعليف النصر على الامية والى الاسسد .

التمترالاقتصادية والاجتماعية ترتكزاساساعلى الكوادرالانتاجية الواعبة.

وهدفها تحرير ..؛ الله اسسىي محو الأمية جميع ارجاء القطر

> ان عملية محو الامية تسير ببطء زائد بسيسب اساليها غير الواقعية وغير الجماهيية وناتسزم الحكومة بالعمل الجاد لمحو الامية ومن أجل هذا الهدف فهي ستغير طربقة العمل القائمة حاليها ونشترك المظهات الشعبية والمهنية ووزارة النربية والمؤسسات الاجتهاعية المختلفة ضمن برنامج واسمع وواضح وبناء على نلك اعدت وزارة الثقافية والارشاد القومي مشروع قانون جديد لمحو الامعة رفعته الى الجهات المسؤولة . الى أن صدر اخرا عن السبد رئيس الجمهورية المرسسوم رقسم ٧ وماريخ ٧ -- ٢ -- ١٩٧٢والذي فتح الطريق نحسو

> أ - أن تعليم الكبار ومحو الامية مسؤولية قومية الهدف منها نعليم المواطنين الاميين ورفع مستواهم نقافيا واجتماعيا ومهنيا ..

سوف ينم القضاء على الامية ولكي لايظهر اميون الامية على أربع مراحل :

مسن أمينه .

لكن ما الذي حدث بعد صدور هذا القانون ؟ وهل نفلت جبيع بنوده . وهل تخلصنا مـــن الامية وقد من أكثر من سبع سنوات . لقد توالت اجتماعات المجلس الاعلى لمحو الاميسة

لنمويل عمليات محو الامية وقرار رقم ٣ تاريخ ١٠ والني راها المجلس الاعلى ضرورية لسير العملية .

على المكس من نلك زاد عند الامين في قطرنسسا وهذا شيء مؤسسف ايضا .

لان الامين عقبة كبيرة في طريق المنمية ليس فقه كمعوقين بل ايضا لانهم يعنصون جهود الاخرين لذا التخلف والوصول الى أهدافنافي الوحدة والحرية

لتحقيق مثل هذا العمل العظيم والبالغ الاهميسة في قطرنـــا .

أهم منابع الاميسة . 7 - الزام الامين الماملين في مجالات الانتاع

٥ -- العمل على ايلاء المراة اهمية كبرى في محو

على الانتاج الاقتصادي .

يفلسه المهسر ... ١١ - رفع قيمة العلم الاجتماعية على يتبسل السكان على تعليم اطفائهم والاستعرار في تعليمهم وبالجهد والعمل وبهذه القترهات وغيرها ، وتسيئا

.-0

وصرورة البحث عن استراتيجي التراجع الذاتي قبل الموضوعي لأن الفعل أسبق في الحرركة

التراجع الخطيس الذي اصاب حركة التحرد العربية خلال السنوات القليلة الماضية ، هو اشارة واضحة وصريحة الى أن الظروف الموضوعية التي تعيش بها هذه الحركة ، قد اصبحت بحاجة مُاسة الى تغيير ، سواء كأن ذلك على مستوى التفاعلات الذانية التي تجري في داخل هذه الظروف ، أو علـ مستوى الافرازات التي تتمخض وقت لاخر ، وتصب في نهاية الطاف نفس البوتقة التي تشكل في حد ذاتها الاطآر ألقام لمجمسل هسكنه الظروف السائلة _ كما أن هسلا التراجيع ، يفترض فيه أن يدفع بفصائل حركة التحرد العربية الى اعادة النظر في اساليب عملها ونضالها ، وذلك في ضوءً التغيرات التي رافقت عملية دخسول

> - اسباب التراجع -والواقع أن هله المسالة على درجة كبيرة من الخطورة والاهمية الامر الذي يغرض علينا ان نسلط القسوء المطلوب على الاسباب المتعددة التي ادت الي حدوث هسلا التراجسيع ((الدراماتيكي)) بالنسبة لحركة المتحرر العربية في هذه الرحلة الخطيرة والتاريخية منوجودها. وفي ضوء الاشكالات المحيطة بهذا التراجع ايمكن

النطقة العربية في مرحلة خطرة مسن

الانقسام اللباتسي وعسسعم الاستقرار

١ - ان خصائل حركة التحرر العربية وهسي متعددة الالوان السياسيةوالمضامين الايديولوجية لم تستطع حتى الآن أن تخلق لتفسها ارضية نفسالية مشتراكة اله وذلك على الرفع من وجود تحالفات مرحلية بين هذا الفضيل او ذاك ، او ظهور بمض ﴿ الانجاط ﴾ الفكرية التي توحس بوجود نوع من الانسجام المشترك بين مجمل

وبميارة ادق ، هان فصائل حركة التحرر العربية ما تزال حتى الان تعيش في معزفات فاليتخطيرة، وهو الامر اللي أدى في كثير من الاحيان السي الغصائل التي كان يفترض فيها ان تتحرفسوية على الراسية تصالية مشتركة ، وذلك مسسس منطلق أن أهدافها الاستراتيجية متقاريب

٢ - كأن من الغروض أن تقدم غصائل حركة التحرد العربية على وضع استراتيجية مشتركة لجابهة التحدي التاريخي والحضاري السلي تتعرض له المنطقة العربية برمتها . وكان مسن للغروض أيضا أن تتبلور المسالح الرئيسية لهذه الاستراتيجية الشتركة في ضوء التحولات التي اصابىست العلاقات العربية - العربية اولا والعلاقات العربية .. الدولية ثانيا . وبدلا من حدوث عله الافتراضات ، اكتفت فصائل حركة التحرر العربية بالنضال ((القطري) اذا صع التعبير ، ظنا منها ان هذه العملية ستقودها في نهاية الامر الى شكل متقدم من اشكال النضال القومي ـ بيد ان هذا الحساب الأخير سقط أيام اخضم الاحداث والتطورات التلاحقة على الساحة العربية ، فكانت النتيجة ضياع الكثير من الموامل التي ظهرت في البداية وكانها قوة محرضة كالثفتال .

٣٠ يه والاخطر من ذلك كله ، ان فصائل حركة ا يمادا التحرر العربية لم تستطع أن ﴿ تستوعب ﴾ بصورة دقيقة المد الشعبي _ الجماهيري الذي كان يغرض ثفسه بقوة عند الإزمات المتلاحقة على الساحة المربية 6 الامر اللي ادى علسى النور الى حدوث ((هوة)) معينة بين الجانبين، ودخول عناصر المتشويش بشكل واسع علسى الصورة الشمولية للواقع العربي الراهن .وهذه النقطة باللات يد قد احدثت تاليرات سلبية في السار العام النضال القومي الذي التزمت بسنه حركة التحرر العربية ، حيث وصل هذا المسار الى جدار مسدود ، في ظل ظروف القهــــر الاستمهاري القادم من الخارج الإمبريالي .

 ٤ - والخيرا وليس اخرأ ، فإن فصائسل حركة التحرد العربية وجدت نفسها ((مطوفة)) من هدة جهات ، واكتشفت بالتالي بانها خسرت المديد من الواقع القومية والنصالية التسمى احتلتها في السنوات السابقة ، فكانت التبيجة حدوث الريد من التفاعل السلبي في مجمل الاطر والمطيات التي احتضنت النضال الاستراتيجي المدرس لا " للاعة العربية في مرحلة البحث عن الذاتوفرضها

_ مسؤولية مشتركة _

ويدون ميالفة يمكن القول : ان مسؤولية علما التراجع تعتبر مشتركة في لغة القاييس الوضوعية نعارب الله المحكم على اي موقف تاريشي معين خلال مرحلة زمنية محددة ، والعقيقة ان هذه السؤوليسة الشتركة ،؛ قد توزعت على فصائل حركة التحرر العربية عبر نسب مختلة ، واكتها لم نخرج ياً الته عن الاطار الجمعي اللي يتبلور بصورة في المار المعرودة ب سر به واضعة ، في ضود ما جرى حتى الان على مستوى ولك الله يدا المعدد وود ما جرى حتى الان على مستوى رب سي من سي مستوى ولا الله القدرة الإضافية لتجاوز الواقع الراهسن ولا الله المسلم المس ♦ والبدء في حشد الطافات المتعدة ، لبنــــاء الستقبل على اسس حصارية وجدلية . واي فصيل من هصائل حركة التحور للعربية ، يحاول



حاضرة عسامي الدوام وفتادرة عكامك السسأشيرالمباشر

او ذاك ، فإن النتيجة ستكون في غير صالــع الجميع ، لأن مثل هذا السلوك السياسسي الشين ، من شاته أن يساعد القوى المادية على تصعيد هجومها المباشر على ما تيقى لدى حركة التحرر العربية من مواقع متقدعة ، سواء كان ذلك على مستوى الصراع العربي ــ الصهيوني ، أوهلى مستوى تعيثة الجماهير وتوظيف طافاتها وامكاناتها الكبيرة ، لادارة هذا المراع بصورة

شمولية وواقعية . ولحسن الحظ ، أن هذا لم عودة حركة التحرر المربية الى مراجعة اساليب عملها ونضالها خلال المرحلة القايمة من هسيدا

بيد ان التركيز على الاسباب الذانية ، لايمنع على الاطلاق من التحدث عن الاتمة الموضوعيـة التي تمر بها حركة التحرر العربية في الوقست الحاض . فهذه الإخيرة التي تحيط بها جملة من الظروف الصعبة جدا ، والتداخلة مع بعضها بعضا الى ابعد الحدود ما تزال تمارس دورا خطيرا ظفاية في مينان ((لجم)) التوجه الرامي الى تحقيق بعض التغييرات السريعة في مجموع البنى المحيطة بالواقع القومي ، وذلك بهسدف الانتقال المطوب الى الخندق الاخر الذي نستطيع معه فعماثل حركة التحرر العربية ، من الرد المياشر على كل المتحديات والاخطار التي تحدق بها باستمرار بيد أن هذه الازمة الوضوعية ، ما كان لها ان تستفحل بهذا الشكل الخطير ، لولا وجود تراجع ذاتي لدى القوى التي تصدى لها وتناضل في سبيل تطويقها ، وذلك كخطوة اولى على طريق حلها بطريقة شاملة لصالسح

الكبيرة، باعتبار انها ((النقله) الذي سيساهدها على احباط كل اشكال التامر الخارجي اللي تتعرض له . ولهذا السبب بالثات ؛ فان من ألضروري التاكيد بان الظروف الوضوعية التي لعبت دورا ما في ((تراجع)) حركة التحسير العربية ليست قائمة بداتها ولذاتها ، ولكثها نتاج طبيعي للقصور الذي تجم عن وقوح الفصائل الرئيسية في ((شراك)) النضال القطري اصلا . ـ العلافات الاخرى ـ

وهنا 4 لا بد من التساؤل : ما علاقة حركة التحرر العربية بالإنظمة القائمة في طول المنطقة العربية وعرضها ؟ وهل هذه العلاقة تقسوم على اساس واضع في العمل القومي الشلمل ؟ ام ان المسالة تاخذ في كثير من الاحيان طابع التعارض الكبيرةان الحديث عن هذه الملاقة بدفعتاالي القول بان الانظمة العربية لا توضع في خانة واحدة على الاطلاق فبعضها يعتبر بمثابة الامتداد المنطقسي والواقعي لفصائل حركة التحرر العربيسية ، وبعضها الاخر بحاول ان يتخذ لنفسه مواقيف متميزة عن كل مجريات الصراع المحتدم في المنطقة

وهناك الغريق الثالث الذي يرفض حتى وجود شيء اسمه حركة التحرر العربية ، منطلقا مسن اعتبارات قطرية صرفة ، تفرض عليه أن يطسس مثل هذه اكتصورات التي لا يمكن ان تخدم في نهاية الطاف لا مصالح شعبه ، ولا مصالسيع الذين يتحالفون معه وليس معنى هذا ان حخطوط التماس - في علما الفعل متداخلة مع بعضهسسا بعضا الى درجة يصعب معها التمييز بين هذا النظام أو ذاك ، ولكن القصود هو التاكيسيد بان الطلاقة التي تقوم بين حركة التحسيسرد المربية من جهة والانظمة القائمة في المنطقة المرمية من جهة اخرى ، ما تزال حتى الان تخضع للكثير



يحدث حتى الآن وهو الامر الذي يشكل فعلا ، نقطة انطلاق رئيسية وعامة بالنسبة لفرورة

الجماهير التي تلتف حولها وتعلق عليها الامال

في اعقاب استيلاء العدو على شركة كهرماطالقدس العربية ، أجناحت الدينة المقدسة موجة من الغضب الشمبي عبر عنها أبناء القنس بمظاهرات احتجاج واسعة . ما لبثت ان امتدت الى باقسى الارض العربية الفلسطينية المحتلة وتحولست الى أضراب شامل .

جماهيرشعبناني الوطن المحتل

V-W-A

لاللحكم الذاقب"

V WEIKL

اللي ادى في مرحلة من المراحل الى حدوث أوع،ن

الخلط الرهيب بين الاوراق الطروحة على الساحة

- التوجه الجديد -

_ ووفق هذا التحليل ، يمكن التاكيد بان مـن

مصلحة الانظمة العربية ان تدخل علاقتهسا

مع حركة التحرر العربية في توجه جديد وذليك

على الفية ضرورة الفصل بين موقع كل منهما

وضرورة الاستفادة من هذا الفصل ، لتحقيسق

وهذه السالة بالللات تبدو حساسة بعض الشيءه

لأن تكتصود بهذا التوجه الجديد هو اقسمنام

فصائل حركة التحرر العربية على وضيسيع

الايدرولوجية والنضالية وابتمادها بالتالي عسسن

الاطر التي تحتاج اليها الانظمة العربيـــــة

للحفاظ على المبررات التي تقف ورباء استمرارها بهذه الصورة التي تراها على ارض الواقع . اضف الى ذلك ، إن حركة التحرر: العربيسة

مطالبة أن تحسم الاشكالات التي تحيط بعلاقتها

الحالية مع الانظمة العربية ، على اساس مسسن

الوضوح السياسي والنضوج الفكري ، والابتعاد

قدر الامكان عن اللثاهات الظرفية التي نتشكل من

جراء عدم وجود تجانس حقيقي بين القولوالفعل

وهذا يمنى بان حركة النحرر العربيسية

تستطيع أن قرسم لنفسها استراتيجية نضاليسة

موحدة وذلك من دون الثائر بالمواقف والطروحات

وعتدما بتحقق هذا الغيل ، قان فصائل حركة

التحرر العربية ستمثر فورا على المخرج الحقيقي

ائلي سيقونها وبالضرورة الى امتلاك الارضية

النضالية المشتركة ، والانطلاق البلشر نحسو

تصميد حركة الرفض القومي ، سواء كان ذلك على

مستوى البحث عن الريد من الخيارات المفتوحة،

او على مستوى التقليل قعر المستطاع من لفية

والواقع ان هذه المهمة ليست سهلة على الاطلاق

وهي تحتاج الي .. ميلاتيات .. بن نوع خاص ،

من قبل فصائل حركة التحرر العربية ، لان هذه

الإخيرة معنية حتما ياي تحول يمكسن أن يحدث

في طَلَنظَة العربية ، وذلك بصرف النظر عين

الاعتبارات الظرفية التي تحيط به _ كما انعده

المهمة لا يمكن فصلها عن السار العام لحركسة

التاريخية في السلحة القوضية ثلامة العربيسسة

نظل هي الاقدر على تقرير وفرز النتائج النهائية

_ التواصل التاريخي _

والحقيقة أن هذا المخرج الذي يطرح نفس

بصورة ملحة امام جميع فصائل حركة التحسرر

العربية ، لا يمكن فصله وبالضرورة عن التواصل

التاريخي ، الذي توقف منذ عشرات السنيسن

الايام الى نوع من - السلفية - التي تقوم علسي

اساس التصوص غير القادرة على تحريسسك

المتصر القومي في جسم الامة العربية ،ومنالؤكد

ان هذا التواصل التاريخي ، يمكن تكيفسسه

بمسالة اساسية جدا وهي ان المنطقة المربية

التي فقنت الكثير من ملامحها اللباتية الاصليبة

عبر التأثير الماشر بالتحولات الكبيرة في الساحة

الدولية ، نستطيع اليوم أن نستعيد هــــــده

اللامح في ظل الشروط الموضوعية التي تحيسط

بها ٤ والتي يمكن ايصالها الى مستوى متقسدم

من الحركة الذانية ، والضاربة الجذور في أعماق

وبهدا تكون حركة التحرد العربية ، فسيد

وجدت المعادلة النوعية التي تحتاج اليها في هذه

الرحلة الصعبة من نضالها القومي والتي تترجم

نغسها في جملة من المواقف والانجاثات النسسي

تأخذ الطابع التصادمي الحاد ، مع مجمل القسوى

بيد أن هذه المادلة النوعية ، ليستخضيــة

نظرية فقط ، ولكنها نعبر اولا وقبل كل شيء،

عن انتقال الامة العربية الى الارضية القربة جدا

من الانصهار شبه التام في بوتقة الفعل القومسي

المبرمج والقادر على منح حركة التحرر العربيسة

الزيد من حربة الحركة ، والزيد من المواقسيع

الضرورية للوصول الى الاطار الاشمل وهسسو

تحقيق الذات القومية الموحدة > والقضاء الميرم

وهذه النقلة ، مهمة صعبة الضيا

ومحفوفة بالخاطر ، ولكن السسدى

((بوقوننها)) هو واقعبتهابالبرحةالاولي

وكونها ذات صلة مياشرة بكل ما منشأته

ان بساعد العرب على التحرر والأنعتاق

🕳 محمد ظروف

على كل اسباب التجرئة القطربة .

من الجمود الحالي -

التي نعيق تطورها وتقدمها .

العياة والوجدان القومي للجماهير العربية . المعادلة النوعية :

الصراع العربي ـ الصهيوتي ، لان هذه

بالنسبة للجميع .

في الساحة العربية .

الصادرة عن الانظمة العربية

- الخرج الحقيقي -

النصال القطري السائدة الآن .

النقاط على الحروف بالنسبة لطروحاتهم

الاهداف الرحلية للامة العربية .

تساؤلا مشروعا هسو : ماتلماني التي تحملها في مضمونها ولمالا حدثت في هذا الوقت بالنات أو بتميير ادق هل هي رد على مصادرة شركة كهرباء القدس ام ان هناك

ضائي ومدلولات اخرى تكمن ورايعا ؟ للوهنة الاولى ، تبدو الانتفاضة وكانها تأتسي ردا على مصادرة ألمدو لشركة الكهرماء العربيسة. وقد يبدو هذا التعليل صحيحا اذا مااعتبرنا نان ألصادرة هي بمثابة السيب المباشر ، بعصى انه لا يجوز قصر اسباب الانتفاضة وحصرهسسا فقط في عملية المسادره ، أذ لا بد من أن يكون هناك أسباب أبعد من المنادرة دفعت الجماهيــــر

العربية الطسطينية الى الانتفاض مجددا . وتأسيسا على افتراضنا هذا يمكن القيهل أن الانتفاضة الشمبية لعرب الادض اللحتليب اتما كانت في حقيقة الامر ردا على مؤامرة الكامسي بهدفها العام في تصغية القضية الفلسطينية ، وقنواته الثلاث ممثلة بصهبئة الناطق المتلية تههيدا تضمها ، وبتكريس الاحتلال الصهيوني وبالعوبة الحكم القاتي .

فجماهير الوطن اللحتل ضاقت ذرعا بما يستسب المند الصهيوتي ضنعم من عدواتية واضحية المعالم عبر عنها في اكثر من مناسبة مسن خملال كشفه عن مطامعه في ضم القدس واعتبارها عاصمة

الكيان ألصهيوني -او كم يطبن بينن أكثر من مرة رفض التخليي عن القدس ، واعتبارها عاصمة لاسراتيل ، أسم او لم تحاول حكومة بيغن دفع دول ككندا كي تثقل سفارتها من تل أبيب الى القدس كاجـــــراه تمهيدي للاعتراف بللدينة عاصمة تدولة الاحتلال

أولم تحاول حكومة العدو تدعيم مطامعها فيالارض العربية باقامة سلسلة من المستوطنات لفسوض خلق أمر واقع جديد .. ؟!

. أن كل هذه الاستغرازات الوجهة ضد جماهير الشعب العربى الظسطيني تشكل بحق جزءاليس يسيرا من جملة الاسباب البعيدة التي ادت الى تجدد الانتفاضة الشعبية الطسطينية في الوطن

لكتنا اذا ما اضغنا لهذه الاسباب مجتمعة سببا اخر هو لقاء اسوان بين السادات وبيغسسن وانعكاسه على القضية الفلسطيئية يصبح مسن السهل الإجابة على التساؤل حول المغزى مسن حدوث الانتفاضة في الوقت الحالي .

فانتفاضة القدس ارادت ان تقبول ان لااحيد يمتلك حق التحدث باسم الشعب العربسسي الفلسطيش وحول قضيته الا منظمة التحرير بأعتيارها هى آلمثل الشرعي والوحيد للشعسب

مربي الظلسطيتي وأن دل هذا الغزى على شيء فانها يدل على أن الإنتفاضة كانت هي الرد على نظام السادات الخاتن الذي ينصب نفسه وصيا على مصالح الشعب العربي الفلسطيئي فيتنازل دونها حساب على حساب مصلحة هذا الشعب .

اذن ، الرد على النظام الممري هو رد على المامرة لان هذا النظام غرق في التامر وولسية يه الى حد يانت فيه كلمة نامر ، قريئة لسه نذكر كلما ذكر السادات ويذكر السادات كلما ذكـرت

كلمة تأمر ..! وبهذا المعنى يمكن القول أن الرد علىسمى

الؤامرة يعنى اته رد طيها جملة وتفعيسلا ، بكليتها وجزنياتها . فالانتفاضة الشعبية الفلسطيئية كاتبت ردا على اللؤامرة بمجملها من حيث ان مؤامسرة كامب ديغيد نستهدف بالنتيجة تصغية القضية

الظسطينية وحسم الصراع ألعربي الصهيونسي لصالح القوى المادية للأمة العربية من خالل تكريس الوجود الصهيوني كوجود اقوى وفسادر على ضمان مصاتح الامبريالية المالية في المنطقة .

وهنا يكمن السر في اعتبار القضية الفلسطينية قضية قومية للعرب ، بمقدار ما يتكشف ســــ تكالب القوى المادية على اجهاض القضيسي وانهاء حركة النضال العربي ..!

_ والانتفاضة الشعبية الفلسطينية كانت ريا على اللؤامرة بجزئيلتها من حيث انها جأءت تعبيرا عن رفض جماهير الشعب العربي الفلسطيني في القدس وغيرها من مدن الوطن المحتل ، لكسل ما من شأنه ان يؤدي بالنتيجة الى تحقيق الهدف المام للمؤامرة والمتمثل بتصفية الحق الفلسطيني

فهي كأنت ردا على سياسة الصهينة والتهويد من حيث أن هذه اتسياسة من شانها في نهايــة المطاف أن تمحو المالم العربية الاصيليييية عن فلسطين الحتلة لتحل محلها معالم غربيسسية كل الغرابة عن طابعها العربي الاصيل . همي معالم التهويد .

وهي اي الانتفاضة ، كاتت ردا على وسائسل نكريس الاحتلال الصهيوني للارض العربيسسة الفلسطينية التي كان تظام السلابات بانفاقسي الكامب ومعاهدة الاستسلام جزءا أساسيا منهسا او لم يكرس خاتن مصر والعرب الاحتسسلال الصهيوني للارض العربية باعترافه بالكيسبان الصهيوني كنولة وبتنازله عن الحق العربسس القومي بالارض العربية المحتلة .. ؟

وهي ، اي الانتفاضة ، كانت ريا كذليسيك على مؤامرة الحكم اللاني بوصفها وسيلة من وسائل مؤامرة تصفية القضية الفسطينية .

فجماهير الوطن المحتل انركت انزهدف بشروع الحكم اللَّالِي ، ليس الا محاولة لشق وحدة الشعب العربي الغلسطيني والالتغاف على حقوق ملا الشمب في وطنه المحتل . للة جاءت الانتفاضة لتقول لا لمحاولة تلويسي الشعب الفلسطيني وتغتيثه تحت ستار الحكسم اللاتي ألواهم .

والناكتا نقف مطولا عند انتفاضة الشعبيالمربي الفسطيني اليوم ، تستشف معانيهاونحدداسبابها البعيدة والقربية ، فإن ذلك يجب الا يعني بساي حال من الاحوال أن هذه الانتفاضة هي استثنساء بل على العكس من ذلك ، ليست في الحقيقسية

الاجزءا من تورة قامت ومضى عليها اكثر مسن نصف قرن ومآ زالت تتجدد وتتقد وستظيل كذلك الى ان يتحلق لشعب فلسطين العربي النصر بانتزاع حقوقه كاملة في الوحسيسة الوطنية والعودة الى وطنه المقتصب .

والتاريخ يشهد بذلك الانؤكد احدثاله حتمية انتصار الشعوب . لا سيما اذا ادركنا هسيلا المغزى العميق الذي يقدعه استمرار الشمسمورة الفلسطينية تحت شكل من اشكال الاحتسسلال العنصري لم بسبق له مثيل في التاريخ .

• محمد خير الجمالي

مِكَذَا مِنْدُ لِأَصِلَ

طرح هذه الاسباب على الشكل التالي القوى ألفاعلة في الساحة العربية قوميا . ومتطابقة في كثير من الجوانب .

> رو از ته ته المقار م ی ونجنز نا ا معه والصارأة

> > لمحم والنام

معلام معوالة يخه اولوبة عام

من القهسوة

كان يكون صحنيا مثلا . والا مامعني

أن كل الزملاء نسوا أو تناسوا ، احضار

بعض السكر من بيته . لصنع منجان

المهم في الابسر ، انه تبسدو في الانق

أزمة سكر فير متكاملة ، تخفي خلفها

عمليسات احتكار لاحدود لها . تماما كما

حنث في محارم ــ الكلينكس ــ . التجار

حسسوا على الضجة مرفعوا الاسعار .

والاهم من المهم نفسسه . كيف يستطيع

هؤلاء النجار معرفسة قرارات زيسادة

اذا كنا نقبل من الدولة زيادتها لاسعار

بعض السلع ، مكيف يمكن للانسان أن

يسسكت على انسساح المجال امسا

التجار . . ألاحتكار . . في سبيل

مزيد من الارساح غير المشروعة ..

الاستعار قبل صدورها . ؟؟

تأخرت . وتبل أن تجيء ، كان لها منعول السحر ، اذ سبقتها اثبارها . صحيح أن الهدف منها ، ليس نقط ارتفساع الاسسعار . بل ايضا ، ايجاد قوة شرآئية لدى المواطنين ، يستطيعون بها تأمين حياتهم بشكل متبول .. وهدا مالم يتحقق حتى الان لكن الطمع . . يؤذي . . وطالما أنها حققت احمد هدميها" . لماذا البحث عن الهدي

لازلنا ، ننتظر لحظة الني . لكنها

الذين يشمساركوننا دوام بعمد الظهر ، يسفكر الاخرين ، باحضسار بعض السكر

السكر من الشارع الواجه لبنسى الجريسدة . وفي الايسام الاخيرة ، عجزنا لمسادا

لا أحد يعلم . فقط هم التجار ، يعتقدون

البونيه الرسمى عندنا . . لاينتم قبل التاسعة مسساء ، وبالعادة نشتري

أن استعار السيكر سترتفع ، والمواطن يعلم أن ما يعتقده التاجر هو في حك المعرنسة المتينسة والحتيتسة ألمؤكسدة

كليسا من الحصول حتى على ١٠٠ غرام

الظروف والايسام علمتسته كمفلسك . حتى اذا كان هـــذا ألمواطن ، ارمـــع شاناً وأكتسر أهمية من كونه أميسا جاهلا.

مثاقشة مشاكل الانتاج الزراعي فخ

حلب .. ساتا .. افتتع امس المركز

الدولي للحوث الزراعية في الناطق

التربة واللساء والازوت في زيسادة الانتاج الزراعي في مناطق البحرالابيض وفي بداية الندوة القي السيد الدير المأم كلمركز كلمة رحب فيها بالسادة العلماء المشاركين في الندوة ، ونسوه بالدور الذي بلعبه الركز في مجسال

في الناطق الجافة حيث تؤثر التربية والرطوبة تاثيرا اساسيا في تحديست ووجه فيختام كلمته التحبقوالتقدير

مشاكل الانتاج . لحكومة الجمهورية العربية السورية فلنحم الكبير والتسهيلات التيتقدمها

الجافة بالتعاون مسع برنامج الاعم هذا ويشارك في الندوة خييسياء المنحدة للتنميةالندوة المشتركةلابحاث متخصصون من ثلاثة وعشريندولة منها سورية _ تيبيا _ العراق _ الهند _

کندا _ استرائیا _ فرنسا _ انکلترا وستنافش الندوة على مدىاسبوع كامل عدة بحوث عن مشاكل الانتاج الزراعي في الاقطار العربية تقدم بها زبادة المرفة بمشاكل الانتاج الزراعي

خيراء وعاملون في المنظمات الدوليــة في منطقة الشرق الاوسط وشمسال افريقياً . ومن أهم أبحاث افتـدوة دراسة الوسآئل اللاتمةلصيانة وحفظ الرطوبة تربادة غلة المحاصيسيل الشنوبة وتوفير الرطوبة اللازمةلانتاج المحاصيل العيفية المتعاقبة . كذلك

تطوير محاصيل البقول في النطقة .

صيانة وحفظ التربة في مواجهة ارَّمة القلاء ونوفير الامن الفلاتي في ومن الجدير بالذكران الركز النولى للبحوث الزراعية في المناطق الجاف قد آعد برنامجا خاصا يتضمن زيارات

للمركز ممآ ينعكس أثره المباشر على مناقشة العوامل التي تؤثر عليسي انتاج المحاصيل القلبائية الهاسة في النطقة والنور الذي تلعبه براسيج

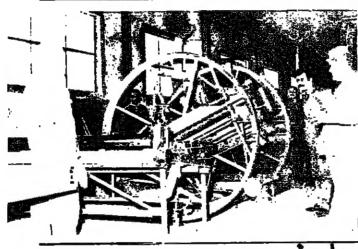
ميدانية لموافع مختلفة في القطر يقوم المركز بأجراء بحوث فيها بالتعاون مع وزارة الزراعة والإصلاح الزراعسسي لاطلاع السادة العلماء على البحسوث الزراعية الهامة التي نجري فيهابهدف تحسين خواص التربةوزيلاة اتتاجيتها وبن أهم هذه المراكز محطة الابحساث

التي يقيمها المركز في منطقة تسل

 عالج السيد محمود قدور محافظ حمص آمس موضوع غلاء سعر اللحم ووضع حبد لتزايد سعره وتوفره في السوق بالسعر المحند والقبول . والجدير بالذكر ان سمسر الكيلو غرام الواحد من اللحم للقصابة بعظمه حاليا ٢١ ليرة سورية وبياع للمواطن باكثر من



حدب فرب حصاه .



المعافظة ان الانتاج قد توقف فسي الشركة العربية لصناعة الاختساب باللائقية منذ الاول من الشهممسر الجاري بسبب نغاذ المواد الاوليسة - الجلوع الخامية - الامر اطلي يندر بفقدان المواد المنتجة من الاسسواق ويؤثر على العملل بسبب توقسف الحوافز والكافات التي يتقاضاهها هؤلاء ويؤثر ذذك كله على الوضيح الاقتصادي للشركة ويؤدي السمى حدوث اختنافات وارباكات في المصل والانتاج .

ويطرح الكتب الاقتصادي في اتحادعمال المحافظة عدة نساؤلات عن هذا الوضع الجديد مثل: لماذا لم تعبد الشركة الى نامين احتياجاتها منالمواد الإولية قبل اشهر من نفاذ هـــده اللواد ٢٠٠٠

علمت (الثورة) من مصادر مكتب الشؤون الاقتصادية في اتحاد عمال

وكيف سيتم تجاوز هقا الوضمهم الجديد اللي ينعكس سلبيا علممى واقع ومستقبل الشركة والعميسال هلا وسيق « فلثورة » أن تشهرت شكوى وايضاحات عن هذا الواقع من نقابة عمال الاخشاب ومواد البنساء باللافقية والشارت الشكوى السي الانعكاسات السلبية التي سينجم عن

انشاء خمس محطات للابقار الحلوية في حماه

الخدمات مراحل العمل في المساريسع محطات الابقسار الحاويسة في مستخة المرميع تنفيلها هذا العام وعلسي صعيد اخر تم المتعاقد لانشاه خمس محطأت كلابقار الحلوب في مسكنسة التي تقدر كلفتها بحوالي ثمقيسسة في الوقت الذي اعرب فيه المزارعون والمغلاحون عن تغلؤلهم بكميات الامطار الغزيرة إلتى انعشت الموسم الشتوي فقد وأصلت لجنة الخدمات فيسي المدينة اجتماعاتها برئاسة السيسد محافظ حماه حيث استعرضت في اجتماعها الاخير مراحل العمل فسي مشاريع الخدمات الزمع تنغيسلما هلأ العام وفي مقدمتها مشروع توسيع

الهيار ستة منازل في

مفارة عمقها ٢٠ مترا

حلب _ ساتا _ أنهارت أمــــ

ستة بيوت سكنية في منطقة دوارا لقمر

المفاير في مفارة عمقها عشرين بشر

ونتج عن الحادث وقوع بمسيض

الاصابات ووفاة طفلين تحت الانقاض.

الانهيار هو افامة الثائل فوق تربي

متفسخة ودون دعائم واساسات وطد

أمر السيدالمافظ باجلاء سكان خمسين

منزلا مجاورا وترحيلهم الى المساكن

الشعبية في ارض مناعة البرغسيسل

وسيباشر أعتبارا من اليوم بهسدم

أبجري بلدية حلب دراسة سريمسة

لإعطاء سكان الدور المتهدمسة دورا

المتازل المتصدعه والمنهاره كمسب

وقد طت التحريات الاولية انسبب

وقد كلفت لجنة الاعمار تقسديسم دراسات مستعجلة لتخصيص الكتتبين لديها بشقق سكنية في الوحداتالتي ستقيمها على ألاراضي ألتي ستقدمها

> كما تقرر تقديم براسات كاملي لتنظيم شارع الملمين في اقصر فترة

شادع العلمين وانجاز عدة خدمات

العام للسنة الابقار ان المؤسسة _ خمسين قرشا سوريا .

حماه ـ ساتا ـ استعرضت لجنة تعاقدت مع شركةسباريكو لانشاء خمسة تستوعب کل منها ۔ ١٤٥ ــ راسـا . وقد بدىء بتنفيذ المحطات الذكورة والبعين طيون ل س. كما تقسوم المؤسسة بتنفيد محطتين في الحسكة بكلفة تسع وعشرين طيسون ل.س.

هلنا واعرب المزارعون والقلاحون في محافظة حماه عن تفاؤلهم بكميسسات الامطار الغزيرة التي مطلت خسسلال اليومين الماضيين والتي انمشست ألموسم الشتوي للقمع والشمير .

وكافت تلامطار عامة وغزيرة وهطلت في مختلف تواحى المحافظة وفي المناطق أالشرقية مما ساعد على نمو النياتان الرعوية وتحسين وضيع الثيروة

وقد بداته ترد الى الحافظة متتجات الاغنام من الالبان ومشتقاتها مسن انتاج هلا الموسيهما ادى الهانخفاض وعلى صعيد اخر اكد آلسيد الدير سعر اللبن عن سابقه بنسبة حوالي

توقف الانتاج في شركة الأخشاب باللاذ قية

بسسبب نفساذ المسواد الأولية إإ

الكلافية ــ مراسل الثورة 🤄

وذلك ضمن خطتها في توسيسع محطات الابقار لزيادة انتاجالثروة الحيوانية.



سفراء بولونيا وهنغاريا

ىمشق _ ساتا _ استقبل الرفيق الدكتور فواز صياغ عضو الغيادة القومية لحزب البعث العربسسسي الاشتراكي رئيس مكتب العلاقسات الخارجية بمكبه أمس وعلـــــ التوائي السادة سفراء جمهوريسة بولونيا الشعبية وجمهورية المجسم الشعبية وجمهورية يوغوسلافيس الاشتراكية الاتحادية .

وقد دار الحديث خلال اللقاءات حول العلافات الجيعة الغاثمة ببسم حزب البعث العربى الاشتراكي وكسل من حزب العمال اليولوني الموحسد والحزب الاشتراكي العمالي الجسري ورابطة الشيوعيين اليوغوسلاف . كها نم بحث الطورات السياسية في المنطقة العربية والعالم وحسري ... كذلك عرض لمتنائج المؤنم القطري السابع لحزب البعث\العربــــــي الاشتراكي .

ويوغسلافيا

مشروع الميكروويف في درعا يوشك على الانتهاء

درعاً - ساتًا _ اوشكت الترنيبات في مشروع الكيروريسيف فلاتصالان الخارجية في محافظة درعا علىالانتهاء لوضعة موضع الاستثمار الغطيبي بعد أن انجز بركيب كافة الاجهيزة الخاصة بالمشروع وبرجه الهوائسي. وصرح السيد مدير المواصسلات

السلكية واللاسلكية بالمحافظ أن المشروع بحبوي على ستين خطيسا للارسال والاستقبال .

محافظة حلب في اجتماعه امسهرلاسة الف متر مربسع . السيد المحافظ مناقشة مشاريسسع الطرق ألواردة في خطة العام الحالي والمموطة من الموازنة الاستثماريـــة المركزية ونشمل الخطة على - ١٦ -الرفيق صياغ يستقبل

طريقا خصص لها في الموازية مبلسغ _ انتين وعشرين مليون ونصفحالليون ليرة منها ستة عشر طيونا لمشاريسع الطرق ــ وستة طلايين ليرة لاعمال الصيانة والترميم .

كما بحث المجلس مشاريع الطبرق المولة من الموازنة المستقلة وعددهما - ۱۲۲ - طریقا منها - ۵۱ - مشروع سوية اعمال نرابية وفرشها بيقايا المقالع و - ٦٦ - مشروع نسويــة واعمال صناعية وتعبيسه وتزفيست وعد خصص لهده المشاريع مبلسغ - خمسا وعشرين مليون - ل,س . كها ناهش المجلس مشاريسع الابنية الدرسية والني شمل خطتها علسى انجاز بناء - ٧٠٨ - مدرسة تبليغ الاعتمادات المخصصة لها مبلغخمسين

مليون _ ليرة سورية ، ونهب خطة نشييد ـ ستة عشر مدرسة في حلب . ومئة وكلالة مدارس في منطعة جيل سمعان . وفي السغيرة - سبعة وثلاثيسن -

مدرسة وفي منطقة اعزاز مئة واحدى عشرة ــ مدرسة وخمس وتسعين مدرسة في منطقة عفسرين وسبعسة وثمانين ـ مدرسة في منطقة الياب _ ومئة وقلانة مدارس في منطقة منسيج و ـ كلائين ـ مدرسة في جرابلسسي ومئة وسبعة وعشرين معرسة فيمنطقة

عين العرب ، على صعيد الطرق ايضا تافشسي السيد المحافظ مع السيد المديسس المام للشركة العلمة لانشباء المطييرق سير أعمال التنفيذ في مشاريعالطرق التي النزمت بها الشركة .

کها بم نوفیسع عقد خاص مع شرکة رودكو بمبلغ ـ اربعة واربعين طيون و - سبعمالة الف - ليرة لتنفيه الرافق العامة في المنطقة الصناعية في

"١٣٨" طريقاً و١٠٨ مدارسب

بكلفة حوالحب ١٠٠ مليويت ليرة حلب ــ سافا ــ تابـع مجلـــــى الشيخ نحار علىمساحة نقدر بستماية

هسيدا ويشتمل العقد على شق وتعبيد الطرق وانشاء الارصفييية والمجاري وقد تم تحويل مبلغ عشرة ملايين ليرة سوربة الى الشركسية المذكورة للبعد باعمال النتغيد .

دفي حلب ايضا بحثت امس لجنة الاقتصاد والتجارة في معافظة حلب في اجتماعها الذي عقدته بمقر مديرية الصناعة بحثت مع ممثلي الجمعيسات الحرفية عددا من المواضيسع التي تهم القطاع الحرفي وفي مقدمتها موضسوع نامين المواد ألاولية اللازمة لضميان سير العمل والاثناج في هذا القطاع الافتصادي الهام.

ومن جهة ثانية فإن السيد مدير الصناعة في حلب يوالي ألقيام بجولاته التغقدية على المعامسيل والمنشسسات الصناعية القائمة بالدينة بغية الاطلاع على سير عمليات الانتاج وتطوره فيها ومدى توفر الواد الاولية اللازمية للانتساج .

تنفيذ مشاريع مياه ومدارس في محافظة ادلب ادلب _ سانا _ بدأ العمل شكل

فعلي في تنفية مشاريع المياه لكـــل من بابيلا ـ نل خنزير ـ الففر _ البالعه - بكلفة ٥٥٧ الف ليسمرة سورية وذلك بعد استكمال الدراسان الفنية لهذه المشاريع . أعلن ذلك امس السيد مديسير

الاسكان والمرافق واضاف بان العمل لايزال جاريا في نتفيذ مشاريع الياه لكل من جوباس الترنبه .. فركيا ... شئان بكلفة ٥٨٥ ألف ليرة سورية . كما انجز العمل بشكل نهائي في تنفيذ مدارس المترنبه -- والمسي الغربي بادلب - ومرعيان - كما بلغت نسبة انجاز العمل في مدارس ثانويسة بنات الجسر _ ومعارة حرمة _وتددنه والمسطومة اكثر من تسمين بالمئة .

اتحسساد الفسلاحسين

نبشسق ــ لمراسل النسورة ــ نبيصة للإجنساع السذي بم مع الرفيق محمسود الزعبى عضو القيسادة القطريسة رئيس مكتب العلامين النطري مع اعضماء المكتب الننفيذي للامعاد العام للعلاهين فقسد تم تشسكيل لجنسة برئاسة الرفيسل محمسد مبهوب عضو الكنب التنفيذي للاتحساد العسام للفلاحين من اجل وضع خطة عمسل للانحساد المساع للقلاحين لمسام ١٩٨٠ ورفعها الى مكتب الفلاهسين القطسري واقرارها ونعبيبها على الاتحلدات الفلاحية أي القطــر .

دبشسق _ لمراسل النسورة

🙆 اصدرت وزارة النسقل

تعلیمات طلبت فیها الی مکاتب

تنظيم نقل البضائع فيالمحافظات

توجيه السيارات الشاحنسة

الى مرفاي اللاذقيسة وطرطوس

للمساهمة بنامين نغل البضائع

كما وضمت الشركة السورية

_ الاردنية للنقل البري مئة

سيارة شاحئة تحت تعسىرف

فرعيها في اللاذقية وطرطوس لهذه

صادرت عناص الضابطة

الجمركية بحلب مؤخرا حوالي ه.٨ لوح خشبي معاكسوكميات من الشروبات الروحية سويسكي ونبيد وكميات من البورسلان

كافت مهربة من لبنان المحلب.

وقد بلغت حبلة الغرامسات والرسوم المرتبة على البضاعة

المربه حوالي ماثني ألف ل.س

٣٠ ليرة سورية .

وزعت مديربة الزراعـــة

والاصلاح الزراعي بالسويداء

خلال الاسبوعالحالي . هخمسين

الف غرسة مثمرة وسوف تستمر

المديرية بتوزيع الغراس لمعة

🝙 استمر امسس هطسول

الامطار الغزيرة في اتحاء متفرقة

من محافظة درعا وذلك لليوم

وفد شكلت الامطار التيعطلت

امس الاول بعض السيولبانجاه

الوديان والسنود التخزينية .

الثاني على التوالي .

المائدة للقطاع المام .

اجتهم الكتب التنفيذي الانحاد العمام التلاهين برئاسسة الرفيسق مصطفى المايسد رئيس الاتعساد المسلم للفلاحين ودرس النقارير الواردة اليسه مسن الإتحادات والروابط الفلاحيسة ونقرر ي الاجتماع نوزيع اعضاء ألكتب المتنبذي للانحاد على كافية معافظيات القطسر للاشميراف على عقسد المؤنمرات المسمنوية للروابط الفلاحيسة ومناقشسة كافسة المفضايسا الني نهم الاخسوة الغلامين والمصعوبات المي معرضهم .

اتحاد المال

ديشسق ــ لراسسل اللسورة ثم افتداح مستوصف نقابة عمسال النقل البسري في ديشسق حيث وضع نحت اشراف المشاريسع المهالية المنابعية لاتحاد عميال ديشييق واصبح المستوصف جاهزا يسنقبل المرضى ومن بينهم مرضسى عمسال التقسل البسري ومن يشسملهم نظام المعالجة .

انحساد الحرفيسين دبشسق ــ سانا ـ اجتمع الكتب التنفيذي للانحاد العام للجمعيسات الحرفيسة صباح أمس برئاسسيسة الرفيسق محمسد علال رئيس الاتحاد ودرس جسدول الاعمال التضمن وضع خطسة عمل اللانصاد لمام . ١٩٧٩ ونقييم خطـة عام ١٩٧٩ .

كها جسرى تعيين الجنسة مشتريسات الانعساد العسام وكمركز عرض وبيع المنوجات العرفيسة . كبسأ درس الكسب بوضسوع عقسد المؤتبسرات

فقدت السيارة الخاصةرقم

٠٠٢٠ ـ ٣٣ فولفو موديل ٦٣

لونها ازرق سماوي يرجى مهن

يجدها او يعلم عنها اي شيء

الاتصال بالهاتف ۲۳۰٤۰۷ وله

مكافاة ماليــة .

محافظة الحسكة تبلغ بحدود كالالف الحسكة _ ساقا _ بلغت كميسات القطن المحبوب التي استلمها المحلج لينان وتشكل الورد آلرثيسىللحبوب النشاري بالحسكة من انتاج حقبول والاقطان والبترول آي المصدرالرئيسي المالكية والقامشلي حتى الان كعيسة لنتجات القطر التي تستهلك والتسي ثمانية وعشرين الف طن سندت كأمسل قسمتها الى القلاحين والزارعيسسن تصدر للحصول على العملة الصعيسة ومع ذلك كله تبقى هذه المحافظية والنتجين والتي بلغت ستماية مليون منسية وتحتل الرنبة الدليا إسلم الاولوبات او الاهتمام والا فكيفخفسر

والجدير بللذكر ان اجمالي انتاج محافظة الحسكة من آلقطن لهذا الموسم بلغ منة وطنين من القطن وان المحلج المنشاري المذكون قد بدة بحلج الاقطان التي تسلمها وصدر حتى الان اربعماية

بالة من القطن المحلوج . ويضيف الراسل اله قد بسدىء بتنغيذ مشروع لتوسيع المحلجاللنشاري بالحسكة بكلفة اجمالية تزيد عسن اربعة وعشرين مليون ل.س بحيست نصبح طاقة حلجه السنويسة بمسحد التوسع مقدار سيعين الف طن من القطن الى هنا وينتهى الخبر اللي بعثه مندوب سانا في الحسكة وبغض النظر عن الأهمية التي بحملها الخبر

اللاحظات _ اول واهم هذه اللاحظات انهساحة

الصند آ!

السنوية للنظيم الحرق بكل مستويساته - وتجديد عقسود بعض العاملين في الاتحاد العسام والاتحادات الغرعيسة ووضع اسس جديدة لاسسعار بيع مركسز عرض وبيسع المتوجسات المرفيسة .

انقطاع اخبار المحافظة طيلة اشهبر

معدودات رغم أهمية النشاطسينان

والغماليات آلتي تختزنها الحاطظة .

نرید ان نسال : لماذا لم یردنا ایخیر

عن هذه النشاطات والغماليات منيذ

اشهر معدودات ؟؟. الى آين وصلت

مراحل تنغيذ المشاريع الاقتصاديسية

وكيف نغسر غياب المطومات النسي

ينبغى أن تردنا عن واقعالانتاج الزراعي

قد تتحمل نحن والزملاء في الصحف

الاخرى بعض هذه المسؤولية ..ولكن

ماهى التبريرات التي يمكن انقسوقها

الاجهزة السؤولة في المعافظة بهدا

و الف ــ باء

والخدماتية في المعافظة ؟.

والصناعي في المحافظة ؟

نقاسية الإطساء

دمشسق ــ ستا ــ عقد المجلس الجديد لتقابــة اطبساء سسورية اجتماعا برئاسة الدكتور معمسد السريف بقلة نقيب اطبساه سسوريسة تم فيسه توزيع الاعبسال على المسكل النسالي .

 الاطباء السادة فرزت القشساوي - رئيسا للنقابــة ــ زين العابدين هي الله ــ ايينــا تلسر ــ جعفر فيسة ــ خارّنــا ــ ومحمــد علي المهامي ــ رفعت الشسيخ ـ محمد فع حجة ـ محمد عيــد عرفة - وليد الحافظ - جلال هنيسدي - ومروان اخسرس - اعضاء .

نقابة المنسسين

دمشـــق ــ سانا ــ عقد مجلس نقابــة الهنــدسين السسوريين اجتماعا في مقسر التقابة المركزية بدمشسق قبل ظهسر اليسوم برئاسة النقيب المجديد المسسيد المهضمين عبد الرحين المني .

وقد النفب المجلس في هسدًا الاجتمساع من بسين اعضائه المهنسدس عبد العزيز رجب باثما نائبا للنقيب والنكنسور محمسد كرامسة بدورة الينا فلسر والمهندس خليسل عيساش خازنسا .

وتجسدر الاشارة الى أن مجلس التقابسة يضم في عضوبنسه المهندسين عبد المؤيز عيساش ساكامسل النائسة ــ الدكتور المهندس عبد العزيز هجار ــ الدكتسور المهندس فبيسل سسائم سا فيض المستقات أحبد زريق - الدكتور محبود الكسردي .

وقد بنا المجلس بعد ذلسك بدراسسة الموضوعات المتملقة بخطة عبل النقابة كلبرعلة المقبلة والتي نشسمل عقسد ندوات وتنظيم المعاغسرات العلبيسة الهادغسة الى رفسع سوية المبل الهندسسي والمبل على تحقيق الطالب التقابية والمنية للمهدين واطلاعهم على احدث المعلوجات المليية والهندسية بما يدعم مسيرة التقيسة في القطسر العربي السوري ونطويسر المساريسع المبرانيسة والهندسية م

قمسر الاطفسال

موبيليسا ــ مفسنروشات ــ هدايسا للاطفسال حتسى ننسن السادسة عشس غرف نوم - اسرة - خزن ومكتبات - تريات

موديلات حديثة تلاثم جميع الاذواق

دمشق - صالحية - شهداء - بندق هـ ١٩٦٦١

احسنت القيادة العربية تغيرها دون تزاع . ولم

تجد جهود البيزنطيين نفعا امام الهجوم أممام

الجيش العربي . وقد سقط تيودور فتيلا في

هــده العركة . وهــدة يمني أن اليرمواد قررت

مصير سوريا وضاعت الى الابد من الاميراطورية

يقول الدكتور كمال الكوا في هذا الصعد ميا

مفاده : اله حصلت في حوران اضطرابات بسبب

نورة السكان على المباسيين تحت قيادة حبيب

بن مرة المري . وقد قمع هذه الحركة عيد اللــه

بن على العباسي .ه٧ ميلادية وهو عـــــم

الخليفة ابي العباس السفاح . وقد ذكر أبسن

عساكر في خبر آبي الهيزام احد فرسانالمرب

وشجمانهم وزعيم قيس في الغنشة التي وقعست

بينهم وبين اليماليين بنعشق . وبعد عهمسا

الراشدين ائتهت الخلافة الى الغرع الاسسوي

السفيائي فكان عهد معاوية لم ابنه يزيد وخلف

وفي ايام هارون الرشيد آنه ركب هو وابنه وغلامه

في مدينة بصرى . وتسلمعت خيل ابي الهيزام

فجاؤوا من كل وجه وخرجوا على الناس وهسم

منهزمون حتى انتهوا الى ملعب الروم وهسو

حصن في مدينة بصرى . وقد بقيت بصرى زمين

المباسيين ممرا لقوافل الحجاج والتجار ومركزا

يستريحون بسه ويستعلون كسفرهم الطويسل .

التوكل حتى انتهت هيمنية العرب على السلطة

فانتقلت الى الغزاة الإجانب اللين حافظوا على مظير الخلافة آمتصاصا لنقسة الجماهير العربية

اليائسة . وتكنهم تصرفوا بالسلطان كما ارادوا

وهبكلة توالت آلاعص العباسية وسميت باسهاء

الدخلاء .. العصر العباسي الثاني التركسي .

والبويهمي . والسلجوقي . وجاء الفياشيون الى

الحكم بيئها الفصلت الاتدلس عن جسهم

الامبراطورية . وفي القاهرة ظهرت الخلاف....ة

الفاطميين الذين اقاموا دولتهم وافتى وحسسدت

غريقيسا العربية من مزاكش الى معر ووصلة

سوديا الجنوبية ومن ضمنها حوران . واستمر

النزاع بين السلاجقة والفاطهيين على سوريسا

الجنوبية فحوران تصبح تارة فاطمية وتسارة

أخرى سلجوقية . وقد مثلهم الاتابكة الزنكيون

يقودهم عماد الدين الزنكي واللي حرر الرها عام

١١٤٤ ميلادية من تسلط الصليبيين . وقسدر

لحوران ان تظهر ثانية أبام صلاح الدين الابوبي

الذي حول بعرى الى قاعدة عسكرية له والطبق

وفي عهد الماليك . ورث الماليك سلطيان

الابوبيين فيمصر وسورية عام ١٠٢٥٠ ميلاديةوسيطر

المهاليك على تجارة المرور عهدنا استمر حتى كشف

راس الرجاء الصالح عام ١٤٨٧ فامتلات خزالتهسم

لا 'جبوه من الكيوس واعفوا الشمي من دفيم

الضرائب وعمرت الدولية المدارس والمساجيب

والشاق . وقد بنوا في مدينة بصرى مثلنة جامع

منها الى تصر حطين عام ١١٨٧ غربي طبريــــة .

وماً أن انتهى العصر آلعباسي الأول بمقتسل

العصر العباسي :

الحافظة على الاوابد ماذا تعنى: - قد لافتلف حين ثقول : أن الحافظة على الاتار وطي الابنية التاريخية بشكل عام تفسيع امام اللبيرية العامة الاثار والمتاحفو فضايسا على جانب كبير من الخلورة بسبب كثرة هسمله The state of the s وفي واقمها العالي تعتاج الى عناية متمسدة منيه الدان قسما متهافقط بقي فالعاومستخلما نها كأن في السابق وهذا النوع تسهل العناية ب. . لكن المِنية الإثرية الاخرى والتي تستخدم حاليا في قابات لم يفكر فيها من اجتناها وهمذا ماجعلها تتطور واتتحول لتصبح ملائمة لهذه الغابة الجديدة . ومنها أيضا ماهجر واصبح اطلا : ومنها ما اختفى تعت التراب .

وهكها فأن النوع الأول من هذه الابنيسة التاريخية ظل محتفظا بفائدته مقنعا الناس بسبب وجوده على شكل واضع . اما بقية الانواع التي فانيثا على ذكرها فانها معرضة لاخطار تهدد وحدنها ووجودها . ومن الفروري أن يذكر ذلك اذا اريد أن يؤمن لهذه الابنية الحماية بصورة فعائلة . وجل اعتقلنا أن المدرية العابة للانسار والتلحف وبعد آن عقدت مؤتمرها السنوي خلال الاسبوع الماضى وتدارست فيه خطط عطهسا المنهجسة . قررت رصد الاعتمادات الخلايةلعماية الاثار وترميمها وفي كافة محافظات القط . كما انها قروت وضبع التسهيلات اللازمة والتاسية لتسيير أعمال الحفر والتنتيب في محافظة درعا . كذلك ترميم بعض الإبنية الاثرية في باقي الناطيق والقرى في المحافظة . وقد اصاب اللجاة وقراها التي سبق وكتبنا عنها في ملف الاوابد هسلا بعضا بن هذه الاعتمالات . - جهود مشكورة:

وهذا آن دل على شهد فاتما يدل بالدرجية الاولى على مدى الفاطية والجدية التي تتسيم بها خطط هذه المديرية . وهي في انقائها اشار منطقة اللجاة التي لم تكن لنعرف عنها شيئيا أنها تقدم بذلك دليلا واضحا على يرنامج عطها الكثف خدمة للاهداف الثقافية التي وجدت مسن اجلها بالاساس ، ولامجيب في هذا الامسر طلقا ان الدكتور عفيف بهنسى وهو ذو الباع الطويسل في المجال الثقافي يقوم وعن جدارة بتحميل مسؤولياته الثقافية في الحفاظ على الارنا والتي تدل على مدى الحضارة التي وصل اليها قطرنا المربي السوري عبر حقب زمنية سمادت ثم أبينت .وكلمة حق تقال : في اننا نتوجيه بالشكر فلدكتور بهنسى على ايلائه اثار اللجاة كل المناية . وعلى وجه الخصوص السرعة التسي نمت فيها عطية رصد الاعتمادات ومحاولية حراسة تلك الدن الاثرية . وفي وقت ثم يتسمع حتى تنهي طفئا . وهي بكدرة خير وصحة .

المصر البيزنطي وتاثيره في حضارة جنوب سوريية بالمسس

وكما سيق وقلنا ق جلقات سابقة أن المدف من تحويل آلتحقيق الصحفى آلى دراسة اكاديمية في تأريسخ للسك المنطقة إنما يعني بالدنوجة الاولى وضع القارىء في نقطة الارتكار ليكون مستوهب مدى الدور الذي لميته تلك الاوابد في الحضارة الانسانية وليكون من جهة ثانية على اطلاع شبه وثائتي كلامم والحضارات الإنسائية ائتي تعظيست على منطقية حيوريان .

وفي الحلقة الماضية كنا قد وصلتها من الوجهة التاريخية آلى بداية العصر البيزنطي حيث يبدو نائر ألثطقة واضحا بالحضارة البيزنطية اكثر مسن فاترها بالحضارة الروماتية ويتجلى ذلك فالطقوس والعبادات الدينية . قعبادة هيرالكيس وكرنوس كاتت تمارس في المنطقة مع فيرها من المسادات والطقوس السامية مثل عبادة الاله حدد والالسة المرية امون اله شيوا في ليبيا وابريس وشعائر هيليوس آله الشمس وثيله اله الثروة . وانا رقايش وغيرها من الة اليونان . اما ذو الشرى واللات واقعزى ومنف وغيرهامن الالة عرب الحجاز فكاتت عبادتها منتشرة بين السكان . حتى أن المسيحية لم تنهكن من القضاء عليها . وخير دليل على ذلك هي اليقايا المائلة فوق الابنية التغريخية وماهو موجود في المتاحف . ففي متحف شهبسا بمحافظة السويداء والتي ولدفيها القيعسسر العربي قيليب . ففي السويداء مركز محافظة جبل العرب متحف يحوي الاثأر التي وجسدت ف النطقة والتي تعود الي العصرين الرومانسسي والبيزنطي . وجميع هذه الاثار من الفسيفساء أو القطع الحجرية التي هي اجزاء من أبنية وتماليل وملابح والواح .

حدد الاغار هامة جعة بالطبع . وهي توضيح هن ماضي النطقة الجنوبية عنعها كانت مزدهرة في حقية طويلة من الزمن نائي على وصفها وطـق تصنيفها التاريخيي : أن أغلب الفيسفساءوجيت في شهبا (فيبلوبوليس) التي مناها الامبراطور غیلیب آلمریی ۲۲۶ نے ۲۶۹ میلادیة وهی تسلل على تقدم الغن ورقى اللجتمع كما تدل علسي الحياة الفكرية والديئية لاتسان ذلك المصر .



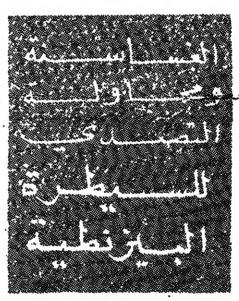


وثروي هسله القطع المكتشفة الاساطير والمتقدات القديمية منها على سبيل الشال لا الحصر : ١ _ لوحة دباتا ربة الصيد والغابة . فاجاها في الحمام الصياد - اكثيون - ففضيت عليه وحولته الى وعل افترسته كلاب.

٢ _ لوحة ربة الارض _ جي _ وهي ممثلة بغراة بهية جليلة تقدم محاصيل الفصول الي اله الخمر باخوس ورفيقته اربان تحت اشراف اله الثراء بانوس ، ولهذه اللوحة اطار جميل في كل زاوية منه وجه شخص بمثل احد الغصول. ٢ - لوحة ولادة فينوس الة الجمال وقسد خرجت من صدفةبحرية على شاطىء جزيرة قبرص وبيدها مراة تتامل فيها جمالها الشرقي .

 إ - لوحة أعراس - تيتيس وبيلي - يبسدو فيها عدة أشخاص بينهم . نيتيس الة بحربة . وتوجها بيلي والاث من خلاماتها يخملسن لهسا تقدایسا آلعرس 🕳

ه _ لوحة اللائدة والتي بظهر فيها سبعــة اشخاص يتناولون الطعام والشراب على خسبوان



مستدين . كما يظهر في الاطار بعض انواع الماكولات ضمن آشكال هندسية لطيف.ة . ٦ - لوحة آلبحر والبحارة المرعبين وهسي ذات تعبير قوى . ٧ - لوحات متعددة رسم عليها زخارف هندسية

٨ ـ لوحة القديس ـ سرچيوس ـ وهي مـن العهد البيزنطي وقد وجدت في كئيسة السويداء كما أن هناك عددا لايستهان بسه من التماثيسل وهسى جميما من حجر البازلت الاسود لان المنطقة كلها بركانيسة . ومعلوم أن البازلت قاس وسهل الإنكسار لذا فأن تحست التماثيل وتكييفها من اشق أعمال النحت . ومن التماثيل الموجودة في

١ - تمثال ذي الشراة الالة النبطي . وهو يرتدي توبا مثنى وقوقه دثارا ينسدل السي

٢ - تمثال تصفى لذي الشراه وهو يحمسل وعاء يحوي عنبا وتفاحا . ٣ - تمثال منيرفا الهة الحكمة . تبدو واقفة وعلى صدرها الفورعونة التي تمثع الحسد . ؟ - تماثيل ربات النصر الينا وهي مرتديدة اللابس الرقيقة الهفهقة الطائرة مع النسيم . ه .. تماثيل رجال يرتدون الثياب على الطراز

الرومانسي پ ٦ .. تماليل فرسان يرتدون الدروع .

كما أن هناك آجزاء حجرية من أبنية . وهسي من حجر البازلت . اما أن تكون تاجا كممود او ساکفت باب ، او ملتبع معبد او اقریز ، وهده الاجزاء تحمل على الاقلب كتابة او ذخرفة او نحتا بارزا . اضافة الى الكتابات النبطية والتي توجد على الواح ال اسكفة ابواب او ملابع ثلرية تخص العبد . والنحت البارز على ساكف باب كبير ببدو الآله - بعل شمسين - بيسده الحرية ويجانيه آسد وعلى يساره فينوس ربسة الجمال في صدرها التفاحة رمز الجمال يرافتها _ آروس _ اله الحب . وتبدو على يمينه منيرفا رية الحكمة وعلى صدرها الغورغون . وعلييي

كنفها تسر يرمز للنصر 👵 _كلّ هـده اللوحات والمنحوبات تدل على مدى التر النطقة بالحضارة اليونانية .

ـ التنوخيون وتاريخ الفساسنة

بعد تشكيل الولاية العربية اخذ الروسسان يتقربون الهالسكان ألعرب لكسب تعاطفهم معهم .

وأول القيائل التي تماهد معها الرومان قبيلة - تثوخ - من - قضاعة _ والتي ذكرت المصادر العربية ثلاثة من ملوكهم وهم : النعمان ابن عمرو وعمرو بن النعمان . والحواري آبن عمر . وبعد حين هاجمتهم قبيلة الضجلتمة وهي احدى فروع سليم العدنانية واحتلت مكان تنوخ . وكما يقول محافظ متحف بصرى : في أن الرومسان اعترفوا بسيادة الضجاعمة على المنطقة السي ان ظهر الفساسنة لايعرف بالتاكيد حتى الان تاريخ نزولهم في آراضي حودان . وشرهي الاردن . ويتول العالم الالماني فوقدكه انسه لم يرقيط اشارة الى ان الغساسنة كاتوا يمتلكون الشام .

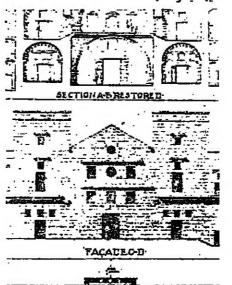
وحدث الواقدي بأن شر حبيل ابن عمرو الفساني ختل رسول آلتبي العربي الى بعرى . ومسسن جهة ثانية بقول فولدكه : أن هذا اللك لم يكن سوى قائد بصرى التي كان الروم قد استردوهـــا ان هذا التناطف في الروايات ادى الى كثير ان الاضطراب التاريخي عن هذه القبيلة العربية

التي بقال أن سبب هجرتها من اليمن هو تصدع سد مارب ويقال آن مؤسس سلالتهم _ جفتة بن عمرو مزبقية _ والصحيح أن القبوض بحيط بتاريخ آبناء جفئة وعدد ملوكهم الذي يتراوح وفقا للتواريخ العربيسة . احد عشر او النسين وتلائين . وفي عام ١٩٣٣ اصعر المستشرق _ فرانسوالو .. بحثا عن العرب المسيحيين فسي العراق وسوريا في القرنين السابع والثاميين الْمِلْاديين معتمدا في مؤلفه على تصوص جديدة لم يتعرض كها المؤرخون الا باسجاز . وهسمي نصوص تعود الى المعادر السريانية التي كانست مهملة في السنابق . وأول هؤلاء اللواء الحسارت بلسة ٦٦٩ ــ ٦٦٩ ميلادية اللى هـ المنار الثالث اللخص ملك الحيرة وتقلب عليسه مما دفع بالامبراطور - جوستنياتوس - السي منحه لقب ۔ فیلاراد ۔ ای رئیس قبیلة وبطریات وترجم القساسنة هذا اللقب بمعنى ملك .واصبح هذا آلمك مواليا للبيزنطيين وحارب تحتطيادتهم دولة فأرس واللخميين العرب الذين كاتوا موالين

ونتيجة للخلاف الذي وقع بين الفساسنية والبيزنطيين اتحاق قسم كبير من الفساسنسة الى اللخميين والغرس الذبن هاجموا سوريا عام ١٠٠ ميلادية وبعد أن سقطت بعشق في ايسمى الغرس عام ٦١٣ تعرضت بصرى لاقسى السواع التعمير بعد آن احتلها الغرس في ذلك الحين . وبعد حروب هرقل مع اظفرس مند عام ٦٢٢ _ ٦٢٩ وهزيمتهمن القطراخاد الفساسنة يستعيدون نفوذهم وعلاقاتهم مع البيزنطيين وفي الوقت الذي كانت فيه جيوش السلمين تتاهب لتحرير المنطقة نصب هرقل جبلة بن الايهم ملكا على الفساسنة. العصر الجاهلي والأسلامي:

لعبت حوران ودرا اقتصاديا هاما عير مراحلها التاريخية . قهس سوق كبيرة ترتادها القوافسل من كل حدب من الجزيرة العربية بعد الانتهاء من أسواق الحجاز وكأن أشهر هذه الإسواق : سوق دیر آیوب : ودیر ایوب قربة بحوران من

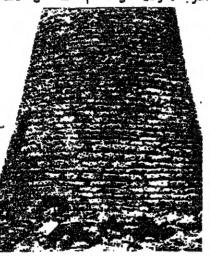
نواحي دمشق يزعمون انها مسكن النبي ايسوب عليه السلام . وان الاله ابتلاه فيها . كمسا يزعمون أيضا أن العين فيها هي التي ركضهـــا برجله : هذا مآذكره باقوت في معجمه . اما القرية فهي الى شمال غرب بعرى وشمال غرب الرعات وتعرف اليوم باسم الشيخ سعد ولايزال مقام النبي ايوب قائما فيها . والمين التي اشار اليها ياقوت .



ويظهر أن لها في القديم شأتا كبيرا بقسارب شان بصری . فقد هبطتها عام ۱۹۳۶ بعثة اثرية تشيكية ونقبت فيها فعثرت على اثار رومانيسية قديمة حملت منها آلى بلادها قسما مهما . ومن جملة ما عثرت عليه انار حثية ومصربة وابقت قسما منها في قصر العظم بدمشق .

والبلدة كما يذكر الؤرخون كانت ذات مكانسة في عهد الجاهلية والاسلام . ويذكر الطيرى : انسه كا انصرف مروان الجمدى منهزما جمع قومه وجنده ومضى اليه ابو الورد فهزمه ثانية وتفرق من معه . واسر گلافه رجال من ولده وهم نعیسم وبكر وعمران . حيث بعث بهم الى مروانوهو يدير آيوب فامر بمداواة جراحاتهم . ثم ذكـر مايفيد ان مروان جعلها قاعدة حربية لتجهيز جنده وتبعهم الى الاطراف النتقضة فيقول : فاقبل نحو من عشرة الاف ممن كان مروان قطع عليههم البعث بدير أيوب لفزو العراق مع فوادهم حتسى حلوا بالرصافة وهذه السوق أول اسواق الشام قياما . فكان العرب وقريش اذا انتهوا مسن اسوافهم الموسمية : عكاظ ومجنة وذي المجاز وانهوا حجهم . ورجعت وفود البلدان نظمواغيرهم وتهيؤوا للسفر آلى الشام فاقلموا تجاراتهم فيها وبدؤوا بسوق دبر آبوب هذه ومتى انتهست وانتقضت اعتدوا سبعين يوماً لم اقاموا . سوق بصری

وهي من مشارف آلشام وعاصمة حوران . ومن كبار مدن الشام من الزمن الاطول قيسل الاسلام . حتى أن آسمها تردد في كثير من أشعار العرب . وكان أهل السَّام عامـة على علافـات



مته اصلة مع سكان الحجاز ككثرة اسفار هؤلاء الى الشام . وكان النبط كثيرا مايحملون تجاراتهم بين الحجاز والشام . وينقلون الاخبار بسين البلدين .. واننا كنجد لبصرى من الشهرة فيي الجاهليــة ما لاتجده لنمشق تفسها . لانها كانــت محط رحال تجارب العرب من بلاد الشام يقدمون اليها بحاصلات الحبشة والهند واليمن . فكانت هذه العلائمق سببا في جربان الالسنة بذكرهسا دون دمشق التي لانكاد نعثر لها على ذكر فسي الاشمار القديمة . ونظرا لمركزها التجاري المهم. وكونها سوقا علمة للقوافل الاتية من جزيسرة

وتوسطها بين اماكن قبائل النبط والبسدو وغيرهم حصنها الرومان وعنوا بها عنابة فانقبة فهي قلعة الرومان في وجه البادية والصحسراء ومعقلهم يصدون عنها ماقد تتعرض له الشام من هجمات القبائيل .

وقد انتظم سير القوافل العربية الى بصرى قبل الاسلام يؤمن طويل . وكان قد رحل السي الشام فسكنها عرب اليمن بعد حادث سيسسل العرم . وكاتبت ترحم لها الشهرة قبل هستا الحادث ايضًا فقد جاء في كتاب الاغاني :

لا أرسل الله سيل العرم على أهل مأرب قام راتدهم فقال : من كان يربد الخمر والخمير . والامر والتامير والديباج والحرير فليلحق ببصرى والحفير وهيمن ارض الشام فكان الذبن سكنوه

ولا عظم ابر قریش صارت عیرهم ترد بصری في مقدمة ماترد من بلاد الشام وتعددت اسفارهم اليها وليس في قريش تاجر الا رحل اليها مرارا وعرفها حق العرفة كما عرف اغلب مدث الشام فاستفادوا من خبرتهم بهذه الديار فوائد جلى لما يدات الفتوحات بعد الاسلام . وفيما يذكس رواة الاخبار دليل على احتفال العرب ببصرى وسوقها وتذكر كتب السيرة آن رسول اللسه سافر اليها مرتين . مرة طفلا ومرة تاجرا ابسن خمس وعشرين سئة . وتزعم اجتماعه بأحسد الرهبان في دير هناك وان الراهب دعا ألى وليمته منفي العير.. وكانهن زائرها قبل البعثة بقليل الخليفة عثمان بن عفان لكي يقيم صالات تجارية مع تجارها ويؤكد الآب ـ أمنس ـ أنه عقدت مرارا اتفاقات تجارية بين تجار مكة والموظفين الإداربين بمديئة بصرى . وكل ملذكر بدل على وجود الملائق بين الفريتين وتفاهمهم معا باللغة العربية بحيث يجوز لنا آن تعد كورة بصرى قطرة عربيا في

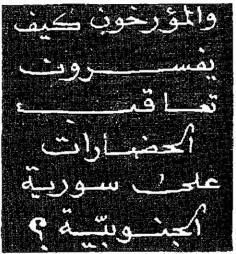
وقد راسل الرسول ملك بصرى عاصمةحوران فارسل آليه كتابا مع الحارث بن عمير كما بعث الى غيره من الملواء . ولما كانت خلافة أبي بكر مالبصري من مثل قول امريء القيس وقد اشتهرت

مافنحت صلحا بعد حصار قليل لما سار خالد بن الوليد من العراق لمد اهل الشام وقدم علسي السلمين وهم النزول ببصرى وضايقوا اهلها فصالحوهم عام ١٣ للهجرة على أن يؤدوا عن كل رجل دبنارا او جرير حنطة . نم افتنسع المسلمسون حوران جميعها أي نفس العام .

سوق أذرعات: وأمرها قربب من أمر بصرى وتليها في الشان وعلائسق العرب التجارية بها في الجاهلية كملائقهم ببصرى واستفاضتها على السئة الشعراء تشبسه ما لبصري من مثلقول امرىء القيس وقد اشتهرت ايضا بخبرها في الشعر فقال أبو نؤبب الهدلي : فما أن رحيقا سبتها التجار من الرعات فيوادي جيدر

فما فضلت من الرعات هوت بها مذكرة عنس كهادية الضبحل وتنسب أليها الخمرة ألجيدة فيقال: خمرافرهية

فتح درعا في العصر الاسلامي: كان يحكمها في الجاهلية عمال للروم . فلمسا جاء الاسلام صولح اهلها ونالوا عهدا لانفسهم وبلنهم عام ١٢ للهجرة . فلما كانست جيئة عمسر الى اتشأم استقبلوه . قال عبد الله بن قيس : كثت ممن لقى عمر مقدمه الشام فبيثما عمسر بسدر اذ آستقبله المقلسون من أهل الرعمات



بالسيوف والربحان فعال عمر: مه . امنعوهم فقال أبو عبيده . يا أمير المؤمنين هسله سنتهم وانك ان منعتهم منها يروا ان في نفسك نقضيسا لعهدهم فقال عمر : دعوهم .

تقوم هذه السوق بعد سوق بصرى بسيعيين ليلة ويطول آمدها . والفالب انهم يتيمونها مدى

وبقيت السوق قاتمة بعد الاسلام بكثير . فقد ادركها الرزوقي ووصفطول قيامها بقوله: وسوق المرعات اليوم اطونها قياما وربما لقيت النساس صادرين منها وانا وارد .

وعلى أرض حسورأن عقد لوآء ألثعر للعرب المسمين في قتالهم البيزنطيين . اذ سار خالسد بن الوليد بعد تلقيه اوأمر أبي بكر من العراق لساعدة جيوش العرب في الشام حتى وصل بصرى وكان ابو عبيدة قد انفذ شر حبيل اليها فليسم بغو على هزيمة الروم . ويوصول خالد الى بصرى سقطت بيده احدى عواصم الغساسنة دون كيير مقاومة . ونابسع سيره تغتع دمشق بينما كسان هرقل بعد الجيوش للوقفة الحاسمة مع المسرب ويعطس قيادة جبشه لاخيسه تيودون فجاء بسوم الواقوصة وهي قربة موجودة الان على ضفسة نهر اليرموك وبسميها الفلاحون الياقوصة خيسث

لدى نوي الدخل المحدود وعائلانهم بشمسكل

فاطمية زمن اللك الناصر محمد ابن فيلاوون وفي ١٥١٦ حصلت معركة مرج دابق شمال حلب بين الاتراك وألماليك اتحسر بنتيجتها الحكم المطوكس عن حوران فخضمت كغيرها لنير العثمانيينوبدات مرحلية من الجهود والتطف . حيث تميز عهيد العثمانيين بدخول عرب العنزة الى حوران في

القرن السابع عشر. وبعخولهم بعثات الاضطرابات والقلاقيل . ١٤ صدر الدين الماغوط

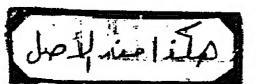
وعالك الذاق والمعلمات والمعيدات العلان عن زماية الزوائب والحرر للطابات الصحية .. وقد حدثني أحد الاصدقاء يــان في النوله أحدب بلاسك أصداء أبجابيه وأسمه

> خاص ولدى جمال الكادهين بشكل عام . . في حين نرك هذا الأملان لدى الجشمين وذوي النفوس الضميعة من مجال واصحاب البقاليات الكبيرة والصغيرة منفي بل مناقذ يمدون ايديهم اللبيمة من خلالها لاستُعفلال المواطن الكادح عن طريق زيادة اسعار المواد النبوينية والسلع الاستهلاكية بحجة ارتفاع الاسمار الزعسوم والذي - حسب زعمهم - شمل كل شيء ... غباتع الملبب مثلا أضاف عشرة قروش أو أكثر على سعر الكيلو غرام الواحد منه وكذلك اللبن الرائب .. وتاجر مادة المسمنة المستوردة زاد سعر الكرتونة بحدود العشر لرات والبقالية اضافت الى هذا النسبة ربط اخر .. ثم تأجر الأثبسة ، فناجر الخردوات ، فبانسم الادوات الكهربائية ومن ثم ورشات التصليح بمسمياتها الخنافة اليكانيك ، الصيائسة

خلال الاسبوع الماضي أكثل من هيسين لسيرة سورية .. ولما أبدى صاحبنا احتجاجا ما .. أجابه الملح بصفاته : - ماعجبك الحي .. كل الدنيا زادت الاسمار .. ماوقف بالحلسق غيرنا نحسن ... وخشى صاحبنا المواطن من تفاقم الابر وفضل السترة .. فدفع وشكا أمره للسه وقرز أن يقتطع هذا الاجسر الباهظ من لقية العيال على مدى اسبوع . . ! في المحقيقة السؤال ألذي يتبادر للذهن هيال ويلتهمون دون رحمة وباستغلال بشبع كسسز

اصلاح مدفاة الحيام على سبيل المثال كلفت

هذا الموضع الماساوي .. هو .. للا نظرك فلة من لاضمير عندهم ينفردون بالمواطن الكلاح بكتسباته ألمانية اأنى حققنها وتحققها الدرلة للكادهين باستبرار .. ? ولماذا لانعاملهم ولسو مرة واحدة بالمحزم المطلوب وبالشكل السذي يقطع دابر جشمهم واستغلالهم .. ؟ .. فسي الواقع . . عزاؤنا الوهيد في السوق الداخلية وجود المجهمات والمسالات والمراكز الاستهلاكية وبالتللي قطاعنا العام امل جماهرنا الكادحة . ب سليم عيسي



الاطارات حتى وصلت السي ـ الكومجيسة ـ

أصحاب محلات ثصليع الإطارات هيث رفعسوا

سعر أصلاح الاطار وهي عملية بسيطة جهدا

ومادة حتى أصبح أجور اصلاح الاطار الصغير

... وهذا الشعرالمربي لم يلق كثيرا من الدراسات البعيدة عن التدليدية ، وعن الرؤية الواحدة _ ان صح التعبيرسفي دراسة القصيدة، اذ أن غالبية الدراسسات تنظر الى التصيدة منحيث تركيبها اللغوي ، اوالوسيقي او . . الع ، متناسية ان القصيدة مرتبطة بالواتسع الذي يعيشه الانسان مساحب القصيدة ، وخالقها ، والدراسيات الني تشد عسن هذه النتليدية ، قللة ، ندمه الى تعبيتها ، والأهتمام بها.

في العدد الاخير من مجلة - ألسنتبل العربي _ كتب الشاعر المسروق بلند الحيدري بحثا عنوانسه - في العلاقة بين المعسار العربي والشعر العربي _

ونميه خروج عن الاطــــــار التقليدي الذي سار عليه النقد العربي طيلة حقية طويلة من الزمن ، ما زالت مستمرة . ونيه ينطلق مسن ايمان بودىدة شخصيلة الاتسان العربي ، وبن أن نطلعاتها ومقوماتها وغسير ذلك ، لا بد أن تتماثل مي الحضارية مع ما نقول مسن تأثرها بطبيعة المادة التي تكسب كل جهد في العطاء الغنى نرادته ، وخصوصيته ضبن عوابل مختلفة وبتعددة في السبب والنتيجة والغاية المتوخاة ـ . لا نريد هنا عرض ما توصل اليه الناقد والشاعر بلند الميدري في مثل هذه الدراسات النَّقدية لشعرنا العربي ، ولكل اوجه الدراسة النقدية الننيسة ،

وذلك لاته سن الضروري علينا ، ان نفني تراثقاً ،وأن نبده بدراسات ـ اکثرتبکنا من امرها _ واكثر وضوها في زؤيتها للشعر وللحياة . ۾ عبار بصارع

الاحتجاج الاول:

يحرقني لبن الامومةالمتجمدفي الثدي

ورؤوس سقطت ، عيونها مفتوحة ،

تسألني كالطعنة يدخل السؤال قلبي

ويسقط برقا ليحرق الدم المتجمدتي

تسالني شفاء شتقها اليبسس

كالحزن ٥٠ كالخبر حلماً مهـــريــ

عن اطفال داست دماهم الخشبية

لانهم كانوا اطفالا ، ولدوا من رحمم

سعريسي وفي لحظة الفرح شيدوا خياماشبقية . الاحداد المداد

تحت الالسنة لغة الجنة والنار

محفوظة عن ظهر قلب بدم الاطفال

تأكل أطرافهم املاح البحر والعسرق

يبحثون عن باتمة ورد وانراح صغيرة

يا شقيا بموت في اليوم مرتين "

اه . . لكنى في اخريات الليل سمعت

ان لسعة ألبرد مزقت افراحستانيات

بآ شقيا بأكله الصمت وصراخ الموت:

تسالني عيون سقطت مغتوحة ،

عن هم صغار سافروا بالليل .

عساكر الليل

الاحتجاج الثاني:

وبقايا اناشيد المية ،

غالثلج يغطى اسرتهم •

الاطفال ينتظرون وجه ألفجر

الاطفال ينتظرون ويبكون ٠٠

الاحتجاج الثالث

اطفال غابوا . .

في الابمغيبة الصغيرة ،

يحرقني الليل والرماد ،

ورقاب صفار حزت بشراسة

عائد من رحلة الشراب كوكبا منطفتا ايقظت المساقية

الزرقاء فيه هاجس الوطن من رحلة الشراب عدت، صهوتى: الجراح : والشجن . خرجت مثقلاً بالهم ، عدت مثقلا بالوجد ، كيف تدرك الطيور أنها من زبد في زمن رايته : الهشاشة المستنكره ؟

> خرجت مثقلا بالجرح ، عدت مثقلا بالنار ، طفت في ذاكرتي من آلف السكين حتى يائها ، من بيتنا العتبق في ربف العذاب ، والعناء ، حتى أخَّر الازباء ، والفتن .

لم الق قبره ترف في سماء عمري الحزين ولا قطفت زهرة من ذلك الوطن .

تأوهت أوتار عودة ، قاصطخبت مفاتن قديمة في الجهة

> اليسرى ، ومال بي الوجع العشبي ، قلت : « أغلق الإبواب ،

سوف لا يكون غيرها هذا المساء ، وهي تدري كيف تأتى من لدائة ابتعادها، تجيءحين لا بكون غيرها يحتل مافي القلب من بشاشة الجزن .

تفصلت في النغم البهيج ، والحزين ، أشرقت .. فرقت الآوتار ، قلت : « يا « عنود » مبهم التراب ، والجفاف. استغيث . . يدفق النزيف ؛ من يرد لى قرادة السماء ، والرياح ،

من يرد لي البرق الذي آنست فيه كيمياء الرعد ؟ من يرد لي صوتي ، ربابي ، سجدة

ألسكير يغوى بالحلال ، وبالحرام ، ويستفيق على قدوم الرب من زاوية

القلب الكسير ، قلت : « يا عنود أن بي من الثرى بقية » ، وباقة من عشقك القدوس ؛ يا . . « عنود »

لا العنود مثلما عرفتها ،



هذه الدقيقة النسي تفر من مسام عمري الموبوء حاصرتنسي حالة من العياء : اطفئت مجامري آلتي صادفتهما قبل دخولي

> كل ما الهبني من قبل مطفأ . لا الشعر شجرة ، ولا رداءة الجنون .

حتى أنت يا « عنود » : جثة تمتد في العروق ، والآوتار -كنت تلهمين القلب صبره ، وشعره ،

لم تبق منك غير ومضة السطه ر والتذكر الذي داهمه الحنين ،

مفجع ما يعتريني اليوم ، كثت قبل حين تدلهم يستفيق العشق. وهي ظلمة في هذه الأيام ، ظلمة وليس ثم بارق في القلب . يا عنود اني خائف - مستلب .

أقول تمة أنطفاءة في الوطن الجريع . نمة انطفاءة في القلب . من يعيد لي وضاءة احتراقي القديم ، ؟ من يرد لي الاحساس بالتراب ، والحنان ،

في سكون هذا الليل ، وهو موغل في الوحدة الخرقاء ، صوت جارنا الشبيه بالنباح طالع من صغرة الأوراق أسودا ،

وكل ذرة مشحونة ببعض ما تصنعه المخابرات اطلسيها الكلبان ،

یا ۵ عنود ۳ ۵ مطفأ رجعت معلنا قهری : وحزنی . كِلْ مَا اعرفه اني اود انَّ اصبح كَالْدُنَّابِ . ان اكون ذليا ضاربا . وجارحا . لا يرحم الذين يخطفون قوته ، وأمنه ،

شيء حقيقي ، وانه يكمن انستحقق خارج الاحلام . كل الايدي ترتفع وتهبط ، وكذلك الكؤوس المليس بشتى أنواع المشروبات . ولاحظ مع احساسه بالغرسة ،

احساســـه وهو جالس بين أناس غرباء أنه مجرد تصوير : باحــةالقهى الصيغي كبيرة كبيرة جدا البحرات المنتشرة لايستطيع حصر عددها لان هؤلاء الناس يخفونها بقاماتهم التي لاتهدأ عن الحركة المياه اللونة التي يمسل منها اليه بعض رزازاها تنعشه

ولكنها لا تستطيع ان تقنعه ان مايراه

ان الرجال في قلك الحفل الساهر

اقل من النساء . . كانوا اقل عددا ،

ولكن لـم يكونو اقل اكتراثابمظهرهم

كانوآ كنسائهم ونساء غيرهم فيمنتهى

الانافية وكأن سكان احدى العواصم

الاوربية قد انتقلوا الى مدينته التي

خرجت من الحرب حديثا وقدتفرض

عليمها حرب في كل ساعمة او دقيقة

ومع نمو هذا الاحساس بالغربة

كان حريصا السي ابقاء ذهنه صافيا

كورقة بيضاء انه يريد ان يطبع

عليسها كل الصور التسى ترتسم على

صفحتها لانه كان واثقها من الدلك

سيفيده يوما ما ؛ عندما يتحدث عن

انه يعيش وآياهم فيمدينة وأحدة

منذان فتسح عينيه خارج ظلام الرحم

. وجاءته فترة تساءل فيسها بينه

وبين تفسه ، لماذا كل هذأ الاهتمام

بما يراد ، وبما يجري امام عينيه ؟

وسمع تمتمة خلفه من اقصييي

الارض الى اقصاها ، شرقا وغربا ،

شمالاً وجنوباً ، لا تعرف بقمة الهدوء

التام ، ولا تعرف الاستقرار التسام ،

فماذًا يعني أن يعيش هذا الانسان أو ذاك بعيدا عن المعاناة والهموم اليومية

التسبي تحاصره مسع كل دقيقة وثانية

التناسل؟ كل هذه الفرائز ، لم يبتعد

عنها الانسان وانما ولدت معه مع

فلماذآ هو وحده يحمل القضيسة

في هذه اللحظة بالذات ، كان

صديقه صاحب الدعوة على بعد

خطوات قليلة منه اول ما وقعـــت

عيناه عليه شعر ببعض الراحـة ،

وكانه يسترخي علىى مقصد بعسد

صعود درجات سلم يقود الى ملحق

حقيقية لان انسانا سيخرجه من

ولمم يترك فرصة للكلام ، فتابع

- لاتقسم على انك لم تتحرك

من مكانك ، فإنا اعرفك بطيء الحركة

كثير التأمل وعلى كل اقدم لك

شريكة حياتي منذ الليلة ، نهلة

تادیا ، لے یکن شاهد حداء علی

قدم امراة من هذا الطراز ، وفي مثل

ودارت الصور امام عينيه .

قبل أن يحسى رأسه السيالارض

البصر ، دار الشريط في ذهنه

منى . أنه يذكر اسمها جيدا

ذهبت وصارت مجرد المنيسة كسل

الامنيات النسيراودته وهو فيالجامعة

وحتى بعد التخرج اندثرت أوتبخرت

كقطرة ماء تسقط على صفيحسسة

تری لاذا ؟ بالتأکید لانه لم یکن

ـ شربکــة حیاتك اجمل بكثیر

عندها فقط ، انهمر اللحن الجميل

الم اقل لمك تعالى لاقدم لك

قبل الان حدثه صديقه عن نهلة

ولكنمه لم يقل له أنها جميلة السي

هذا الحد ، قال عنها انها فتاة

معقولة من كل ناحية : تفكيرها

الوحيدة لابويها ، فقطعيب واحد

فيها وهو انها تحمل شهادة من

معهد متوسط وهو لايحمل سبوى

حامل الشهادة الجامعية مهم

حالفه الحظ فاناسة واحمدة من لد

هذا الصديق على جهاز تلفزيون ، تفعل العجب ، ولالسة الطبيب ولا

- حقا صديقك شاعرا ؟

- اذن سنقرأ له قريبا قصيدة

حاول استبعاب كل البسمة التي

اشرقت على وجه محدثته لكنة

اكتشف أن عجزه بالغ كانسمان في

- شاعرا ونصف ايضا .

حول سهرة الليلة .

وماذا يهم الامر عند بنات اليوم

بملك حتى ثمن شراء حذاء جديد

الجوع والعطش والحياء والحب

اكثر مما تحتمل ؟

دائرة صوت صديقه:

_ تشرفنا .

مما صورتها لي .

صديقي الشاعر ؟

في اذنيه:

_ اخيرا وجدتك .

الاكل ؟ الشيرب ؟ الكساء ؟

غربته هو وعن غربة الاخرين ، رغـ

الذي تكون قيه مخلوقا بشريب

كالأخرين وليس كالأخرين.

السيعين اواكثر تحاول فتاة فيالعشرين او اقل اغراءه وللمرة الاولى كساد يغُلِّيه شعور انسان مهزوم ، لولا أن عاجله صديقه بسؤال _ هل شربت شيئا ؟

المركبور السكارد لوقيا

0

_ حتى الأن . لا . _ اذن لنشرب معا . واشار بيده فحضر رجلان معسأ يحملان كؤوس الشراب وكادت قدما رجل ثالث تتعثران ، ولكن الحظ

حالفه فانقذته بد امتدت الى ذراعه فحالت بينه وبين السقوط· · ولم يدر لماذا قفزت الى دهنه صورة بطل احدى أعلانات معرضس بالصيب دمشق الدولى قفزت الى دهنه صورة ذلك الشاب الذي بمسك بمكنسة ثم يحلسم أنه دبح الجائزة الكبرى لرأس السنة ، فاذا هو موضع احترام اللحام والبقال

وفتاة الحبي النسي كان يستهي ان تنظر في عينيه حتى وهي توبخه . رفع الكاس ، وبغباء شاعر حقيقم مع انه خريج علوم طبيعية سأل _ نخب مآذا ؟ سارعت نهلة السي أنقاذ موقفه :

_ نخب التعارف . _ نخب التعارف: ونخب السعادة

اما أن تكون نهلة قد فهمت قصده او انها ارادت أن تفهم قصده الذي لـم يعنه كما فهمت هي . وأما أنّ بكون ردها في مستوى غباء صاحبنا ، تمنمت منضاحكة: _ نخب المدخل الى السعادة الزوجية .

وعقب عريس الهنا :: - لقدضعت بين الالفاز ، فلنشرب وليشرب كل منا نخب ما في عقله وعاد الصمت الى دنياه من جديد . فقط كانتا تتحركان من المكان الى ذاك : كل الزوايا جميلة

كل الوجوه جميلة . كل

هل يصدق عينيه ام يكذبهما ا العلم يقول كل محصلة نتيج لتجربة ، فلماذا يشعر سلف انهاه الليلة الساهرة زادته غربة وضياعا هو جرب أن يقتحم الباب الصعب والاكثر ضيقا ، فماذا كانت النتيحة او ماذاً كانت المصلة ؟

وسمع صوته ثانية :: لابد انني احلم . لايمكن أن يكون مصير العلسم هكذا واتكا علمي زاوية . فقط كان

يرى ارةاماترتسم أمامعينيه فيألهواء: مَلَّيُونَ ؛ نصف مليون ؛ خمسة ملايين ثلاثة ارباع المليون ، الف قطعة سلاح طائرتان عشر دبابات . .

منسه بيضع سنوات : تراه الان في خندق امامي ؟ نراه الان في سيارة دورية على الحدود ؟ تراه بتصور أن اكون في مثل هذه الحديقة وكأنها هـى ألاخرى في ليلة عرسها كما صديقى خالد وقتاته المعقولة اكلشيء معقول الا أن أكون في عداد المدعوين الذين لابحلمون بركوب سيارأت الاجرة مثلبي ولو هطلت نجوم السماء علسى الارض بديلًا عن قطرات المطر . ربما كانت الكأس الرابعة والخامسة هي التي حملت قدميه على الحركة

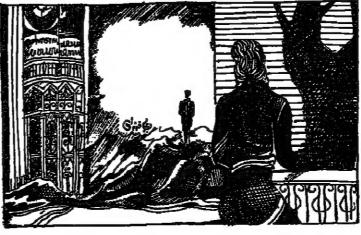
_ استاذ ! _ نعم ، اعتقد انا هوالمقصود!

نمح النجر في زاوية اللتيا والانتظار وجدت بين شظايا قذيفة لحمامحروقاء وشعرا ذهبيا تلكله النيران .

> اعرفهم عيون الورد ، صغاراً كاتوا .. صغارا حلموا ... وصغارا ماتوا . .

في البدء سالوني عن خبز الدانسن والان عن السقف والخبر والدمي

وعن انبياء ماتوا وانبياء سيأتون . . وعساكسر السوت غبماذا اجيب



وأنا ما زال لبن الائداء بحرقنسي تحت اقدامي الفام ووشوشة بِأَسْتِيا بِمُوتِ فِي اليومِ مِرتِينِ ؟ ؟

ويتذكر فجاة ان له اخسا اصغر

لكن الهم الله بدأ يقترب من الاخرين.

معنيا أوعندما يعود زوجي أعرفه عليك ! _ واما التفضل بالجلوس فلا مانم عندى راغدة تلميدتي وانا احب كل تلاميذي النجياء ، وأحيانًا غيرالنجباء لانني اعطف عليسهم وأما زوجمك ا فسأكون سعيدا اذا عرفتني عليسه ا وضحكت الراة بملء صدرهما

فعلا . هذه ابنتي رافدة

_ لقـــ عرفتك مند ان انتربن

_ تريد ان تقول لك تفضل اجلم

من الطاولــة ولكنــها تستحــي".

_ ولماذا تستحيي ا

السبت مدرس التشريع ؟

_ بلحمي وعظمي

المعروض للبيع ؛ واستلزكت الإساءة في تعبير هـ أحول التعارف 11 واكس بصعوبة حل مسالة رياضية _ اعرفك عليه ! وضحك هو بدوره وكان مجردتكنا سمعها فرد عليها بمثلها _ الأن تشرب نخب التعارف الأول

والتفت الى تلميذته :: _ وانت لمآذالاتشربين 1 كلتلاميذي النجبآء يشربون العسرق والوبسكى والمشعباتيا وآلنبيذ بنوعيه الذي يرد والذي لايبرد . الست تلميلة نعيد _ هيا لاتردي طلب استاذك ا الم يقل الاولون رب تلميك فال

لقد اثبتت راغدة التلميذة في تللم الليلة الساهرة هذه المقولة أخاصاً وان هؤلاء الأولين لم يحددوا تمام بماذا يمكن أن يتفوق التلميسة علم الكاس التاسعة ام الماشرة

لايدري ، لكن ألذي يدريه أن ألزرا لم يعد الى الطاولة ، وأن كا المعروضنات التي كائت للبيع منا تلك ، قد خضمت للمعاينةوالفح تحت الاضواء الخافتة في تلك اللَّا الساهرة ، وباسعار المجتمعا الاستهلاكية التي يلعب فيها قا ب العرض والطلب دور البطل الله

تطلق عليه عشر رصاصات فلابصاأ ويسى بعلا على فرسه لايفير والنز تري ما هو هذا السر الذي جعلا يسكت فجساة أ انه لم يعد يشرش ، لم يعد شحره لم يعد يشرب . فقط احساسه بان

عدسة كاميرا غمره .

يمكن أن يتوفف الزمن لاعادة ترتيا كل هذه الامور ؟ هذه المرة جاءه صوته من اهماله لا تتعب ولا تتعب غيرك ، فالزم من الالة احيانا بعض الاجزاء النا لا قيمة لها ، ولكن الالة نفسها سرم ما تدور ، وتدور .

وتساءل بينه وبين نفسه . «

وشعر بدوار حقیقی ، الا آنا كان يرفض ان يقع على الارض وقع اخرون حوله . كان ســ لنفسه : يجب ان استعد • يج ان أبقى يقظا .

لماذا ۽ ومن اجل ماذا ۽ صورة اخيه الذي يصغره ب سنوات ، كانت الصورة الوحب التي تملأ ارض الحديقة ،و-واحس انه فعلا غريب ، ولك بستطع ان يقهم لماذا احس في ^{الو} نفسه أنه الة حقيقية ، ولسن م منها لا قيمة له .

هي الاسئلة التي تطرح .. وهي التي تحدد

وهي التي تجعلنا موضوع النقاش - مـــع

الشاعر محمد عمران الذي انفي مسألة الاحيال .

وموضع النقاش مع الزميل صدر الدبن الماغوط ، الذي يطالب في هذا العدد بتسليم الراية للجيل الشاب ...

وهي التي نطالب بالاراء حولها ، بغية الكشف عن

حينما تطرح مشكلة الاجيال الادبية . فانني اجد نفسى مضطرا للدفاع عن ابداع . . لان الابداع أيسس له عمر ، ولا تاريخ ، ولا شهادة وفساة .. أما كيف يتعامل الادباء الشباب مع الإبداع .

لقديم .. أ. . هل يعاني الجيل القديم ، كما يعاني الجيل الشاب . . أ هل الظروف التي تحيط الانداع

في منتصف الليل

يسيء الحراس . .

متشعر بالذعر ..

حاقبة القدمين . .

الى اخر العمر

وطبها يرتعش

ماتجاد الطرق التي تفضي

شعرها يعبق بسواد كئيب

من دماء المصافير الداكنة

هي الإن وحيدة . .

كل بقايا الورد الميت

فوق النعوش الوادعة

تودع أخر يمامة تهجر

وتجاس الى قلبها طويلا

بطَّفُهَا الذي لم يولدُ بعد

ثم تجهش بالبكاء . . !

التقينا صدنة عندحانة

واذكر انها كانت مصابة

سرنا وحيدين كنداء رب

عضت على قلبي بعينيها

ثم راحت تهمس لي . .

عن حراس الشوارع الدالمين

لم تكن على موعد

فسرنا وحيدين . .

يلون العرس

بىرد شدىد . .

الينفسجيتين

و حن بشر ٠٠٠

ونحن اطفال

وتصمت . .

نم تعود ثانية

لتعض على قلبي

وحبن وصلت ٥٠

بعينيها الواسعتين

و ورب سبج منزلها . .

لا يسألون عنها . .

لا يزورون صمتها

وعن صبح مخادع

متسلل اليهافي كل يوم

كي يقنعها ان العالم ما زال

والتصقت بي ٠٠

تفتح دفترها اليومي وتحلم

برضع من تدييها حليبا دافيا

تم تدخل غرفتها. .

تجمع بين بديها

وتتعب . .

يتحولون ببطء

وتركص . .

تركض . .

يجيء الحراس على عجل

في منتصف الليل تماما .

ترقب مارا احذية الجند

تقسح بأبها المائل على مهل

تمآآر منعطفات الشوادع

بحتلون ما بقى من هذا القلب

وما المعاناة التي تولد الابداع لدى الجيل الشسآب، فهي التي يمكن أن نعطيها القياس الزمنسي مؤشرا هل يهتم الجيل الشاب ، وكما يهتم الجبل

جعض الرملاء بحاور في كيفية طرح البديل الموضوعي

لما هو قائم اساسا في واقعنا ، الثقافي . بعضهم يعزو ذلك

الى قصود الاجيال فكريا ونقافيا . والبعض الاخسم

يصعب عليه المؤول او حتى الاقرار بنعائسب الاجيال

يتشرنق داخلها منكفثا على نفسه كما هو حال السلغيين

وفي النهاية بجتمع كل هؤلاء على عسدم الاقرار بجدوى

وفلطية الاجيال الانبية الشابة مستخدمين لذلك اقوى

الحجج واعتاها بدءا من الاستخدام اللفوي وانتهساء

هؤلاء لايقبلون بالامر الواقع والتخلي عن مراكزهـــــم

الادبية للشباب اللبن يحاورون احيانا وبتحاورون احيانا

اخرى . وهذا طبيعي فمن كان على حافة اللوت مشسلا

يبقى اطه بالنجاح كبيرا وحتى تمسكه بالعياة بلخل

طليع الابعاد الاربعة كلانسان ومهما تشبت فلابد مسسن

الانهيار أو حتى الانزلاق لقناعتنا أن قشر اللوز الملقيسي

في طريق عامة اعتباطاً قد يسقط في اكثر الاحيان عملاقا.

بهذ القدعة التي لم اعتمد فيها التنظير والتزويسق

أنه وبمجمل العبارة . عصر المسادمات بين ماض افل

حتما او في طريقه تلزوال وبين حاضر ومستقبل بيشر

بولادات طبيعية جديسرة بالعيش وبعكس الولادات

خاصة وان الاشكال والقوالب الجاهزة ومع تطور

الظرف التاريخي استنظلت مبرد وجودها لاعتبارات

شتى . قمن كان بالامس مجددا اضحى اليوم كلاسيكيا

طللا أنّه لم يجدد ولم يعط شيئا ذا قيمة . ولكــــى

لايعتب الزهلاء على والذين عاصرتهم وعاصروني الخسول:

دعونا تعترف بان الزمن سبقنا . وان هذا المصر لـم

يعد عمرنا رغم تمسكنا به , انه زمن القانمين الجدد .

فلشن كان لدينا الجديد فلنعطه والا ان الاوان لان نعترف

الخول عجزنا لان الحقيقة تقول ذلك بدورها ، لكسن

حِل ما اتمناه أن تبلغ موقع الصدق في أعترافنا . لا أن

نبدا معهم خصاما لاتزال تعانى منه خلال معاركنا كابعاء

محدثيسن مع جيل العصمة والتقليد.فنحن مررنابتجرية

الصراع وانتصرنا . والمطلوب منا الان ان لانجر الشباب

الجديد الى صراعات جانبية علينا منها ق السليــــق

الشيء الكثير . جيلنا كان جيل المالاة واسترضياء

السلطة . جيل اللافيا الثقافية . الجيل القادم جسيل

اقتحلي بعرف زمنه وبعيشه يهضمه ليتخطأه . فهد

يخسر المهاجم احياتا لكته في النهاية هو الرابح قطها .

خاصة الذا ادركنا أن زمن الاستراتيجيات الكلاسيكية في

عصر الألكترون قد اثبت فشئه ، ثقد اضبعي الادب فعلا

واتعكاسا والرفاعة واشكالا استنفدت مبرر وجودها

الاقتحاميون الجدد قد يتعثرون احيانا . والبعض منهم

وكثيرون هم الزملاء تتاوبوا على نقد الشباب في هده

الزاوية . وكلهم صدقوا الكلبة التي كلبوها علــــى

الفكري ومارسوا الاحباط مارسوا فلك ليفطوا مساحات

الخوف الذي يتملكهم بغمامة عابرة . لكن احدا لــم

يكن منصفا . كل يقيم الامور عان طريقته روفق هواه .

صفحتا ادب الاسبوع الماضي وضعناهما على الشرحة

نعونا تستخدم عدا التعبير الطبي - ملاا وجدنا ؟

لاتقول اكتشفنا لاتنا لسنا نحن من بكتشف . فقيط

نجد ، وجدنا اسماء بعضها البت لنفسه موقعيسا .

والبعض الاخر مازال في طور النمو . صفحة ادبطرحت

امامنا ثلاثة اسماء _ ضياء قصيجي بقصتها كنت احمل

كاسى وكانيحملكاسه ومحمد مصطفى درويش بقصيدته

احزان في كاس لابي محجن الثقفي _ وراي حول فصتين

في صفحة الثورة وادب الشباب وجينا قصة نداءات

لحسان عبد الرحمن وقصيدة أبها العيد القادم واناشيد

الكريم الاحمد . وقصيدة الجرح النازف لياسين عبد

اللطيف مرهج . وائت يلموسم القطاف لسليمان يوسف

- ماذا ارادت ضياء قصبجي ان تقول في قصتها ؟

اراد تمان تؤكد على مشكلة الامتلاء من جانب واحد .

الامتلاء المكوس . هي امتلكت عدداً لابلس به مسين

الكؤوس الغارغة . لكن كاسا واحدا ظل ملينًا حتى عندما

أرادت دلقه ، تؤكد على حربة الاختيار بالتسبة للمراة

لكتها تغشل في ذلك سواء من الناحية الغنية او مسن

ناحية المضمون الفكري للقصة : استطيع القول : ان

قصتها تذكرنا بقصص احسان عبد القدوس . وبكفسى

هنا الاسم لادانتها . ولا عجب طالما انك تشاهدين في

_ قصيدة محمد درويش متقدعة بعض الشيء علــــى

فصائده الاخرى . لكن سقوطه في استخدام التيـــراث

دائما وابعاً في قصائده هو نوع من الهروب . هروب من

كوميدياً مدرسة الشاغبين عطلا جادا وهادفا !! .

لا أحد تجرأ وقال لننصف القايمين .

في ادب لرندة قوشيعة .

الاقتحام والمواجهة .

يسقط لكن لابد من وصول حلمل الراية الى الرابية

بمجزنا ونخلى لهؤلاء القلعين الجدد اماكننا .

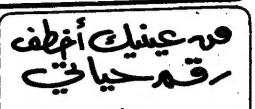
اقول : هذا عصر الكلمة البكر . عصر الاقتحام لاعصر

بالشكل اتفتي لاي جنس ادبي .

الاشكال والقوالب الجاهزة .

القيصرية والتي كان اكثرها من الظهر.

وقسم لاباس به يحيط نفسه بهالة مصطنعيية



أرفع صوتي تحو الداخل انشد تأوهـــات

اترتب تهايتي بهدوء أية ارض تحتويني ... ! وذية سهاء تفتى المتعب والزهسور اتفاسي تجري كالعواصف تصلب على اعمدة حدائق

المسين

تفع في اليوم الواحد هسبب ترون وتعلن غنام عذايات سيزييف . اهلا بالبوت ون هيئيك

انظر الى الحراثيت برية وجنون انسلق الاعلانات المارفة تسرق سيمي كقر تبرات

نجف اصابعي على هيكل التعب اترقب من ينتشلني من عبادات التاكل الداخلي

أسحب أخر أتفاسسي يد على الخَبْرة والاخرى نزيف نحو اسيا انظر الى الموانيت واتأ مشحون بالانواه والغربة والفقات عاتي اصل الى رقم بعجم السمادة والى أفق يلون المساعر الراعمة

تمال ایها الصدیق ــ ر ــ الى دراع القيثارة اتمت الى اتداح الليل تغمس ميناه كالهدوء قبة أبرأة بهيئة الوطن تتعفز لرفع الكارنة دون بيالاة ، بالمراخ والفاعسسي بمـــال ...

تتلم الاحلام يهدوه

ومقق القيثارة

سماري. تنام في الغنادي صدرها آهياد رصاص تظراتها غولانية stanti ag pai

تشرب مضاد ثغب الجندى المهول وفي الصباح تقم الانياب والاشباح نيران للفضي

الانتظار لقم موقوت

الدهشة رائعة الدم ، وتحن عابين العدين ، رزية – وشترع نيسكس – اللائقيسسة – عننان

كما كانت قديما ..؟

ملامح وشخصية كل جيل..

ألَلامَح الخَاصة لكليهما . .

اركض . .

لا ماراً .. السياج

المحكمة الاغلاق هناك رذاذ قاتم يهطل هذا الساء .

مشعثة الشنعر . . قلبها ينفجر بدمار اكيد واصابعها تفيض موتا مبكرا وازهارا من النرجس

عن طيرين بلون البحر تشم رالحةدم متفسخ في تفتح دفترهاأ ليومي فتفاجئها .. صور الاطفال الموتي



بأن تلد طفلا يسعد قليلا ثم أغلقت بابها وثركتني وحيدا . . اہ کم کنت اود ان اقبل جبينها الواسع

٠٠ وتنام ساعة ٠٠ يلتجيء الى شباكها طيران بلون البحر لم يصطادا بعد ، عن طفولتها تبتسم بحذر ...

تومىء للاشجار أن تموت

فيكسر قلبها .. ماء موحش . . وتقصف قامتها . . خطوات الجند الهابطة

. . وتنام ثانية ثم تصحو ٠٠٠

في أخر حرب من الحروب الاهلية الدائمة



وصور مدن مهزومة وشوارع مفعمة بحراب الجند..

لم نكن على موعد سابق . كأن الوقت متأخرا وكنت وحدي اركض . .

محاذرا .. منعطفات الشوارع الساكنة واصرخ:

مدي يديك من خلف هناك برد شديد . . .

مدى يدبك من خلف الشبابيك

مارا . . مدي يديك من خلف الابواب الموصدة هناك عصافير تزعق ثم تهبط متشحة بالدماء .

مارا . . مدي يديك . . هنائه صوت رصاص بدائی

اركض . . اصعد السلالم . . ا قرع بابها الماثل على عجل: لا مأوا .. ا فتحى بابك المائل واخرجي

افتحي بابك مارا .. افتحي ماااارا . . »

تفر جموع الطير من الشجر البت باتجاه الأفق . . تستلقي مارا فوق ارض الحقول افرش لها . . قلبي . تنظر الى سمائها الواسعة

بعيثيها البنفسجيتين . . وتبدأ بالصراح ... انها الام الولادة . . / وانا احاول الغناء . .

نضال يغدادي

كصباح منزلي خفيف . . ا

فتحاول أن تتذكر شيشا

ثم تركب ارجوحتها العنيقة وتبدأ بالبحث عن عروسها

نوق رصيف ضيق .

ادرت لي تأنها تحلم رە و ذ للأصد الم قاى ..

ديشق ، قصيدتك الوجه الأخر ، تحاول أن تعكس بعض الطواهر من معاناة الوطن ، ولكفهساً تعثرت بالشكل الشمري لقصيدة التفعيلية بدائي ، ارجو التواصلوالالتصاق بالمركة الماصرة للشعر المديث ،

🕳 الصديق ــ احمدهارُم

● الصديق -- اهيد حسن --حبص .. تصنك ــ تصة لم نثته ؛ تقليدية جدا في مضمونها ، وقسد اعتبدت على الطرقة السريرية ،التي لم تكن منطورة لديك وبعيدا عن لغة النصح ، عليك أبها الصديق الكتابة والعهد والثابرة ، لتستطيع أن تکتب اثرا ادبیا مؤهلا للنشر پر 🍙 الصديق « حسان حويش) مرارا الكنا ايها الصديق ، ازالإبداع ليس له النماء الى الدارس القديمة

كُلْكُ أكثر مِن مرة أكدنا ، أن البدع

شکلا وصورة ، وعذرا ج

الفاضي في الشمر ، وليس له مقاييس ثابتة،

فعذرا وبالنظار رسائلك . • الصديق - العربي

ثانية نقول الك أيها الصديق ، ان الشمر ، ليس خطابة ، وناتية تؤكد وقوعك في الباشرة الشعرية عوثانية

هو الذي يستطيع ان يتفعل ،ويتفاعل هع مشكلات عصره ، يقصد التغيير نحو الإعضال ، اللك قلت أن الهم القسسردي يجب أن يثوب في اللهم الجماعي ، ولا علاقة لِهذا البدا ، لا بالرومانسية ، ولا بالكلاسيكية ، لذلك عدرا مرة ثانيسة عن نشير قصيدتك تلك ، وبالتظار رسالك ،

• الصديق منع حبابة • • ماكتبته بعنوان اطلال من عظسام ابي ، يقترب من اللغة القصصية ، ويلامس فنيتها ، غير أن اختيسارك للبوضوع الحدث ، لا يمكن توظيفه لصالع القضايا العلمة ، لذلك جاء اشبه بالذارة منه الى القصة ،

نقول ك ، بانتظار رسائلك 🗽 الصديق عدثان سقول لم أدر ومن خلال قراءة معظمي طعد ، ولماذا دائما تصلعب الياس ونحن جيل للتفاؤل رغم جميعالظروف

التي تحيطنا ، نتبناك أكثر تفاؤلا ، واعذرنا لاتنا لم نستطسع أن ننشر تصيدتك سـ غادة ــ كاملة ، واكتفينا يهذه القاطيع ير تخيفني العتمة انفاسي التلاحقة

وكابوس الوحده والدروب الصاءح وانا الطائر الحاتر استعبد في مدائن العبوديه

(1) هذا العالم يريد اغتيالي

أنا السايح في بحر ألراره اركض وراء ظلي

احمل حرماني سيمغونية إكتب على الهواء الثابر اغنيه • حزينه

يرفضها ويرفضني ويصفع محياتي بحروفها الكسورة الخاطر تجتاحني جحافل الياس

وقد اضعت شهاده

يزداد خوفي ٠ خومًا

وحزني • حزنا وحرماني • حرمانا

تستعمر الظلمسه

میلادی ...

((الرسمية))

قلبي والذاكره

فالبعض بسيء استخدام التراث , ملاا بعتسسي التراث ؟ هل هو استعارة اسم ترائسيني فقط ؟ ام استعارة واقعة تاريخية فيها مغتلة طبيقية ومنافشتها على اساس المقتلات الطبقية في العصر الذي بعيشبه الشاعر ؟ اعتقد أن لدينا ألان أسماء كثيرة تعيش عمرها ونضالها وتموت بومياً في سبيل مبادئها . ماذا بغيدنا ابو محجن الثقفي الان ؟ طالا هذا الرِّمن ياصديقـــــي درويش هو عصر كتابة تأريخ الشعوب لا تاريخ الافراد والإباطرة أبو محجن قرد . ولست ضداد من هذه الناحية

صدرالديوسر الماغوط فعكس اللبات الفردية لتنتشر في الكل كي تصبح جماعية من الامور الجائزة والبررة ،

لكن ان تهمل شميا كاملا بمواقفه وعطاءاته بحجسسة استخدام التراث فذلك والله هو الهروب من المواجهة. الشعر لم يعد لعبة استفهاية . الشعر اضحمسي كشفا رصدا . فعلا وانعكاسا . طبعا لم تضف لقصائداعشيثا سوى تقنية متقدمة بعض الشيء . اما ماقلته علىسمى لسان الثقفي لادانة هذا العصر والذي نديشه جميصا لم تأت بادانة جديدة بمعنى انك لم تكشف السيسب والسبب ، راوحت فقط بين الصنعة في الشكل والقصور في استيماب الواقع . انك تراوح بازميلي في مكانسسك وهنا يكمن هيبك .

ليس رايا , فالراي على الإقل له طابع نقدي والنقد علم . ورأي الزميلة رندة ظل اسير الشرح الاقبسسَي هي شرحت تنا القصنين لكنها لم تعط رايا قاتما على منهج تقدي . ولم تدرس القصتين دراسة ادبية . فقط عمدت الى الشرح . وجل اعتقلاي أن هذا أبعد شيء

ـ في ادب الشباب تطالعك اسماء جديدة . منسسد الوهلة الأولى تصنعك . تثيرك . تضعك في جلبسية الصدام ! أما قلتلا ولما متتولا، وميدة عنيدة ابراها نطرح نفسها بشكل اقتحامي تحمل في داخلها هــــم الانسان اينما كان . حبيبها الرمز . حبيبها زمنهسا ووطنها تنتظر خلاصة مضي عا جوجاء عا جاخر وما زال حصانه المصنوح من الامواج مقيدا . الموج هنا يمنسسي اصطراع البحر البشري . لكن ألشعب مقيد . انهسا تنظر الخلاص على يدي حبيبها . لااسم له . ولا وطن سوى الانسان . وعثباق آلوطن دائما مدانون ونحسن الذين تكتب لهذا التلميذ الكسول وظائفه البيتية .

مدانون ومتهمون بحبه .. لانتا لم نات الفعل بعد . مازلنا نعيش مرحلةالانعكاس فالوطن هم الشاعرة الاول وحبيبها . وكبنات اسيا تحلسم بصنع الخلاص . والصعمة المتبقية هي انها مآزالت بديها مشر عتان بالرايات البيضاء تنتظر القادم .

قصديتك باصديقتي تخطت العواجر والاشكسسال انها الشكل الميز لقصيدة المصر . تكشف ، تعري . تعيش دبالكتيك العمل الغني . لكنها تعير اخيسسوا لتصل للعارى، والذي هو هنا جميعا . لاتخافي الشكر للمبع اللي يصنعونه . إذ عند من ورق . هذا زم الكلمة التي تصادم وكئت بارعة واجمل القصائد التي كتبت في الماضي هي قصيدة نشيد الانشاد التوراتسسي لغتك قريبة منها ولابهمك التاتر . فالتاثر ليس عيبا . انه وسيلة لبلوغ الغابة ، فاتت لا يعوزك شيء وبكفيــك انك كتبت هذ القصيدة فقط .

ب اناشيد الثورة للارض . قصيدة تقترب كثيبيرا من سابقتها . الهم الانسائي نفسه ورصد الواقع ذاته والهدف واحد . واتلقة المستخدمة سهلة الدلالسية. انها تجمع بين لغة الادب واللغة المحلية . وكل الدروب التي يبحث عنها الشباب توصل الى يونيبيا الوطن . _ في الوصية الاخيرة يبدأ الحلم دومانسيا. وبنتهي بالكشف عن آلمتهم بحب الوطن . ويأصديقي احمسد عبد الكريم البعض يرى رؤوسا أينعت وحان قطافها . مهمتك الإن أن تحسيس راسك ، حلمك اللي تطارده انت يحتاج الى مقصلة الثورة الغرنسية لامقصلة فقط

لان درب الرغيف طويل وصعب وشاتك . اته الانعكاس الواهي للحياة . وهو الفهم الواضيع للظواهر المنعكسة . والقصيدة الناجحة هي التي تسدرك الجوانب الطبيعية للحياة . والعامة والحيوبة وادراق اساسها الداخلي وارتباطها السببي ببعضها ،

واذا كان هذا الانعكاس الواعي ــ اللعرك ـ للحياة هو فهم تجوهر الظواهر فاته يحمل في ذاته كذلك تقييمسسا للحياة التي تعبر عن علاقة الإنسان بالمالم الحيط به من وجهة نظر تلك القاييس السياسية والشرعية والاخلافية والجمالية والثابتة . لللك يمكن القول في ان أساس تقييمي تقصيدهـــك

والقصيدتين الإخربين بكمن أي توافق الظاهرة المقيمة مع اهتمامات الانسان . هل تساعد هذه الطاهرة على تحقيق الاهتمامات أم أتها نحول دونها ؟ فالتقييم تبما لهذا يكمن في العلاقة السلبية او الابجابية التي تربعا الانسان والنظرة المقيمة . وتبعا لما هو القطاح الحياسي الذي بتعرض للتقييم . ونبعا لماهية اهتمامات الانسان ازاء الطاهرة القيمة ، لان الكانب بشكل عام لايمبر عن مقابيسه على شكل احكام ومغاهيم كما يغمل الكاتسب الاجتماعي او الناقد بل يكشف عسن هذه المقاييس ويعرضها في صور :. خاصة اذا ادركنا ان الادب يعرض لتا الانسان بشكل مجرد، لكنه عرض في توب حي كشخص موجود في الواقع .

_ وعلى هذا الإساس يمكن الحكم على قصة تعادات التى ترصد اهتمامات مواطن عادي يعيش ماسأته مستع الواقع ، فهو يلتقى مع زملائه الشعراء في الهسينف وجميعهم ينتظرون الخلاص دون ان يقطعوا الامل وهذا نحول نوعي في ادب البكائيات والتشاؤم .

والكافكاوية المقلقة ، انهم بعيشون الامل خلاصا . فصيدة ابراهيم تنتظر حبيبها الوطن العاشق والمشوق وتهد که راحتیها . وکمال دوق بسال ناظم حکمست أن يرسم له حدود قضية رفاق ناظم حكمت ليتابع رسم حدود قضية الطبقية والتي تاني من الوطن الصعب . واحمد عبد الكريم المطلوب راسه في كل الثواني . هؤلاء متفائلون كها هو حال كاتب قصة نداءات الذي رأي

- البثية على ص ١١ -

 الصديق ((اسماعيــل أبراهيم الخلف »

تصيدتك سا ايندى ساتهاك اللغة ، والتعفق الشمري ، غير ان هـــده الزاوجة ؟ بين المبيية ، والوطن ، قديهة الاستعمال ، كلك كانست الصورة الشعرية لديسك تقليديسية المعتوى ، ولم تات بجديد .. مُنتظر نتاجك .. وعدرا بر و الصديـــق ، احســـان قتديل ،

الكفير قميدتسك الصعيراء ، بالاضافة الى انها لا نستعبل اللفة الشعرية المطورة ، فاتها لا تهاسك موضوعا جماهريا ولا تلتصريقضايا الواقع .. نتيني أن تكون أكاسر النصاقا ، بالحداثة ، والواقع . و الصديق ــ حسن

على محمد 🖫 ومخلصا يُعملك والثرثرة لم تعميرها

ق وجه للطبوح .

(القابشلي) شكرا لرسالتسك ولتبق أيهل الصديق وغيا الابلاك ،

به زجيءٌ

اود صو^{اله}

276

إ بعض إ

V 531

العلع

معلا ش

بعد أن قررت الولايات التحدة توزيع ١٦٤ صاروخا لمريسكا مجنحا و ۱۰۸ صواریخ من طراز بير شيئغ - ٢ في أوروبا يمكن أن يتساعل أثاره : ملعي ضرورة عدد طاقات: هده الاجراءات والجواب علسى ١ _ ﴿ لَا لَكُ مِيكَانِيكِيةٌ لِسُولِسِدِ ذلك ان العملية الانفة الـذكـر ستدفع اوربا وليست اورباوحدها الى دخول مراحل جديدة مسسن سباق المسلح النووي . ومسن العروف ان القادة السياسيين في الفرب كانوا بشيرون السي

> الاطلسي ومعاهدة وارسوا ويدرك الاوربيون قبل غيرهم ان عملية الصواريخ تستهسمه تصميد خطر نشوب حسسسسرب صاروخية تووية . فيدات الثالمات التقدمية بحملة احتجاج واسمة النطاق وخاصة وسائل الاعسسلام المتى راحت في الاونة الاخيسيرة تنشر الدراسات العلمية هسسن مناعة القنبلة الثرية والهيدرو جيئية والنيوترونية ، كي تثيسر الخارف من زبادة حجم التسلح

وجود توازن عسكري استراتيجي

بين القوات المسلحة لحلسسف

النووي . وبهده المناسبة نود الاشارة الى دراسسة فام بهسا الدكسور جورج فوکس ، رئیس المهسید المالى من اجل السلم في فبينا ، ونشرت في مجلة نساء العالم وجاء

مثل ان جری تعطیم مدینتیی هيروشيها وناكازاكي اليابانيتين في اب ١٩٤٥ بسواسطة القنابسل الذرية الا أن سرها قد لناع علسي ان البشرية ستظلمهندة بهسسانا السلاح الغتاك لوالتدعير الجماعي واللي لم يسبق له مثيل . وعلى الرغم من ان الحكومة الامربكية حاولت اخفاء حقيقة القنبلسة الدرية الا أن سرها قد داع علسي

الراي العام للعالى ، ويعلسسم

اعمزناست

الجبيع اليوم أن القنابل الذريسة التي استقدمت عام ١٩٤٥ أعتمدت على انشطار لراتاليورانيوم ٢٢٥ وبانشطار لرات اليورانيوم ننفجر

موجة هائلة المقوة من الضفط على الكان المستهدف ، ونتهدم نتيجة الذلك السطوح وتتهار المساكسن يعلى من غيها ويموت الكثيرون محت الانقاض أو يصابسون بجسروح أختفاء دون اتر : ٢ ــ الطلاق اشعاع هسراري

هائل من كرة الثار الثانجة عسن انفجار القنبلة وبكل الانجاهسات ونحت هذا التأثير يتعرض كثير من الناس للحروق بينها تشتعل التازل ويضطر عدد من السكان لإلقاء انفسهم في البحر أو ألماءواما السكان القاطئون على مقربة من مركز الانفجار فيتعرضون للتبخر والإختفاء بكل ما تتلك العبارة من

وقد تبخرت جثث واختفت عن الوجود دون أن لترك أثراً ، تبقرت بالعثى الحقيقي . ٢ _ انطلاق اشعاعات دريسة

ناتجة عن انفجار القنبلة وتقتسل هذه الاشعة الناس حسب قربهم من مركز الانفجار في ذلك السوفت ونذكر على سبيل الثال أثالناس الذين كانوا على بعد جنات الاجنار عن مركل الانفجار تعرضو لانفجار بلغت شعته (هـم) الالها وحسة فياسية وتلك النسيسة كافيسة لقتل الخلايا المصبية وخسلايا مؤلاء الاشخاص بعد مرور ساعات النباغ ، ممسا يؤدي للسي وفأة

معدودة على لوليد الانفجار . من تمزق في الإمعاء الى تغييرات فيالدم واكنت النهاسات الجاربة على

لاشعاع قري تراوهست شنئه بع ٨٠٠ الى ١٢٠٠ وحدة قياسية انهم أصيبوا بتبزيق في جسدران الاهماء وعائسوا الالام المعادة ۽ اما الأثاس الذين كاثوا عليسي مسافة أبعد من ذلك 6 فاسيوا باشرار في نشاع العظام آدت الى احداث تقبرات في الدم . ومسات نصف اللذين اصيبوا باشعاعات شعتها ..؛ وحدة فير آنالباقين

اثان كالواعلى مسافة بعيسدة

عن مركز النفجير ألتووي وتعرضوا

ادت بحياتهم . وتجدر الإصارة ألى انالكاتب جورج فوكس كان قد اشتراد في شهر اب عام ۱۹۷۷ في ندوتمتنت

على أيد الحياة لمرضوا فينها

بعد الأصابة بالبراض فتالـــــة

في هيروشي وكان موفسيوع ((ماهي الاثار الناجمة لاحقـــا عن اشماعات القنبلة اللريسية استثادا لاخر الطومات الطمية » وعرض كل اخصائي مشنسوك في تلك الندوة نتائج دراساتي وبرزت في طليمة النظريات المفاصة

في ذلك المجال ، نتائج دراسات قام بها أطباء يابانيون بمكتنا أن تلخصها بها يلى : ١ - ظهور أورام سرطانية علمى لجساد الذين بقوا على قيد العياة

بعد مرور فترة زمنية علىسسى تفجير قنبلة هيروشيها . ٢ - زيادة عند كريات السسمةم البيضاء مها آدى الى ظهور اورام سرطانية واصابات سرطان العظام. ٣ _ ظهور اورام سرطانية والصدر

(لدى النساء) وفي الرلة بسبب تاثير الإشمة على الدى البعيد . ٤ - فقد كثيرون بصرهم تتيجسة لإصفتهم بالماء ((الاسود)) حسبت

تاثرت عنسة الميزوالاشعة وفقدت توازنها (لدى الطاعتين فيالسن) ه ــ شيل تأثير الإشعة الجنين الكائن في رهم أبه التي عاشست في جو مارث بالاشمة الذرية ولذلك ولد المديد هؤلاء الاطفال مشوهين. ٦ ــ ظهرت بن الدين ولدوا بعد القاء القنيلة اطفال راسم اصغ من الحجم الطبيعي وكذلك دمائهم وعجز الاطياء عن شفاء التخلسف

العقلي لهؤلاء الاطفال. ولايسمنا هنا أن نسرد كافة النتائج الناجمة عن تفجير نووي غير أن الاشعاعات اللربة تؤثير بدورها على عواهل الوراثة لسدى امتاء وبنات ضحاباالتنطة اللربة. من قوة ١٥ السف

الى ملايسين الاطنان وظهرت القنيلة الهيدروجينيسة

للوجود بعد مرور عدة أعوام هلى القاء قنبلة هيروشيها . ففي عام ١٩٤٥ تم صنع القنبلسة الهيدروجينية ، التي لزيد تونها باكثر من ألف مرة من القنبلة الذرية والعاوم أن القوة الانفجارية لقنياة

هيروشيها تعادل ـ ١٥ ـ ألف طن من مادت ال (حنح) . توجد هائيا قنابل هيدروجينيسة تمادل قوتها الانفجارية ملابسين المائسان من مسادة الا (عند) وهناك تقديرات عن حجم وعدد الاسلحة اللربة الوجودة حاليسا

في العالم تشير الى ان حصة كـل فرد من سكان الكرة الارضية ببلغ وا طن من مسادة الد (عن ع) ، وهلنا يعنى ان الاسلحة الموجودة حاليا تكفى لان تفتى البشريسة جهماء وتقطعها من جلورها .

وفيما لو وقعت حرب نووية ولمو تصورنا ان أقاسا أفلتوا مسن قبضة الوت وبقوأ على قيد الحياة غاتهم سبكوتوا معرضين للاصابسة الإشعاعات أللرية ومابترهبحنذلك



(وقعد ورد نكسره في بدايسة) التحقيق) ؛ اي انهم سيعيشون

الوت البطيء . القنبلة النيوترونية

وهكذا يبوت الناس لدى تفجير القتبلة النيوترونية بينها تبقسى الواد والمدات المسكريةوالنشات المناعية دون أصابتها باذى وجاء في تقارير سرية في الحلف الاظسي انه تم التوصل الى صناعيسية القنبلة النيوترونية باعتبارهسا سلاها يستخدم مثلا لأيقاف تقسدم رتل من النبلبات عن طريق الاشماء النيوثروني الذي الرعلى الانسراء داخل الدبابات .

ترجمة واعداد



موت الناس وبقاء الاشياء: وظهرت للوجود بمنطالقنبلة التنبلة النيوترونية ومن خصائصها لدى تفجيرها تولد طاقة بشكل السماع تيوتروثي في هين أن اطلاق الطاقة البكاتيكية والطاقة المرارية بالنسبة للقنبلة اللرية يحساج الى قوة انفجار اقل .

وليمرمسوح



٦٢ مليارا عام ١٩٧٧ وجــاء ارتفاع اسعار كافة المتوجسات الاستهلاكية في مختلف انحاء العالم ليضرب الدول التي في طـــور النبو اقتصاديا وماليا نظـــرا لتجاوز عجزها التجاري مبلسغ ــ٧٤ مليار دولار عام١٩٧٩مقابل ــه٢ــ مليار دولار علم ١٩٧٧ . وزادت اعباءالجاعةالتي أصابت دول المالم الثالث حكمبوديسا سالهند ... ب في تدهسور الاستراتيجية الفامة بالانساج

او علم الحاسبة الالية .

مَانْضَ تَجَارِي يِنْجَاوِزُ -؟ . ا -مليار

دولار في العام المنصرم مقابسل

ان المحصول العالمي للقمع تسد من النقر المطبق - حسب الحسور زاد ۱۸ عنه في عام ۱۹۷۸ ويقسدر احصائيات منظمة النفذية وكانست المعاعة قد أودت بحياقـــ،٥-ـمليون نسهام١٩٧٩ فيمن بلغتالمساريف العسكرية للتسلح في العام الماضي فقطب ٢٠٤٠ مليار دولار ورغسم زيادة اثناج الدول النامي للمحاصيل الزراعية بالتسبة للقيح بمقدار ۱۹۷۹ ٪ عام ۱۹۷۹ مقابل تدهور الإنتاج €. ٢ ٪ عام ۱۹۷۸ الا أن بيون المائم الثاثث قد تضاعفت حنسي وصلت الى ٢٠٠ مليار دولار العام المتمرم وظهر المتناقض المسلمس بين الدول المنطورة وغير القامية في المؤتير العالبي المسلحيين للاصلاح الزراعي الذي مقدوفرا في روما حيث وجه مطلو السدول المناعية الفربية اللوم على دول المالها اثلث لمدم الاهتمام بزيادة مشاريعهم الإنهائيسة فللغضاء على مجاعة _.١٥٠ مليون اتسان

هذا المحصول بها) مليون طنسا لَمَامَ ١٩٧٩ في هين أن أثناج الحبوب شبهد اتخفاضا بين علمي ١٩١٨_ و١٩٧٩ من ٥٩٠٠ مليون طنسا الى ٧٢٥ مليون طنا خاصتيانسة للذرة حيث ضرب المحمول ضي المعين والهند مما ادى السسسى وعمل الجفاف الذي اصلب عدة دول في جنوب شرقي اسياكاليابان والهند على خفض الانتاج العالمس الارز بنسبة ٢٪ من ١٨٤٨٨ مليون طنا عام ۱۹۷۸ الی ۱۹۷۸ ملیون طنا عا م١٩٧٩ ، ورغم ضالسة هذا الرقم الا انه يكسب اهبية خاصة بالتسبة لتجارة الارزالعالية هذا ويتوقع المراقبون أن يرتفع اثناج الإجبان في كافة الدول بنسبة ٢ر٤٪ كذلك أميها يتعلق باللحوم بحيث يتجاوز الانتاج ي سنوياوكان بن اصل خيسمائة مليون فيالمالم النبو الاقتصادي العالبي قد رافق _ يتوجب على الدول المنامبــــة

الحبوب واللحوم الحيوانية رفسم

زيادة للقوة الشرائية للبستهلسك

نتيجة ثفاقم التضخم الذي تشكوبته

خلصة الدول الغربية والعالسم

القافث اضافة الى عدم لبسسان

وقد عرفت نهاية السيمينسات

عن اللموند



تعان المؤسسة العربية للصفاعات الكيميانية بالسرعة الكلية عن رغيتها في استدراج عروض اسمار خارجيــة بطريقة الظرف المختوم للمواد الاولية

آعـــــلان

النالية لصناعة الزجاج ا- سلفات الصونيوم ١٠٠٠ طـن ٢- اوكسيد الاقيوم ١٠٠٠ طسن التركيب الكيميائي والمواصفات الفنيسة

في القسم الاجنبي

جدة المسليم : اقرب وقت ممكســن وتعطى اغضلية للتسليم المكسسسر النعبئة : ضبن أكياس بولى اتيلين سعة ٥٠ كغ صافي لاتسمع بامتصاص الرطوبة وصالحة للثبحن

الشروط العابسية :

- نقدم الإسعار على اسامسسس انداف مرفأ سوري لاينر ترمز لانسسدد سفيين حاوياتي أو سي انسسداف ىبشق بموجب كاحفات سنقل بري ــ

- طريقة الدفع تحدد من قبلالمارض

- التامينات الاولية ؟ أرمن قيمة المعرض تقدم بموجب شيك مصسئق من مصرف سوري أو كفائة مصرفيسة صادرة عن مصرف سوري أو معسززة

التأمينات النهائية دي من القيمة الإجمالية للاحالة

2% max.

7 --- 7.5.

- غرامة المناخير واحد بالاف مسن القيمة الإجمالية عن كل يوم تاخيـــر

INDUSTRIES

Na20: 0,30%. Fe2O3: 0.01%. - Granular Composition:

0,05 45.20% 2 - Sodium Sulphate Na2SO4:

99.2% min. 0,25% max. 0.50 max. 0,05% max.

عن الموعد المحدد للتوريد - تقدم العروض ضمن تسلالسة مغلفسات مختومة كالمتالئ :

المفلف الاول : يتضمن ألمواصفات الغنية التغميلية

المفلف اللائي : يتضبن العرضي المالي والإسمىسار

المغلف الثالث : يتضمن التامينات الاولية والاوراق المبوتية

وتوضع هذه المفلقات التلاتية ذسبن مغلف كبير مختوم عليه موضوع العرض واسم العارض بشكلواشسيع ويقدم الى ديوان المؤسسة الكائسين في شارع ابي بكر الصديق سجانسي معيل حصر التبغ والتنبساك ص ب ٧٤)٥ وذلك في موعد اقصاه خييسة عشر يوما من ثاريخ نشر هذا الإعلان

سعلى المارض الارتباط بعرضي لدة ثلاثين يوما من تاريخ موعـــــد

استلام العروض - تطبق على المرض بلحك المرسوم التنظيمي سحهاس لمسام

١٩١٧٤ ويرفض كل عرض مخالف لاحكامه أو السروط هذا الاعلان

الوسطاء والسهاسرة ولاتقسيل الا ليران سورية لاغير . من المنجين حصرا . ألدير المسام

0,5 mm%

الكيبياتي سعبد القادر قدورة

Y ..

GENERAL ESTABLISHMENT FOR CHEMICAL

1 - Aluminium Oxide AL203 3H20 — Chemical Composition : AL 203 : 65%

0,5-0,3 mm 0.05% 0,3-0,2 mm 0,25% 0,2-0,1 mm 4,60% 0.1-Q_ 05 mm 49, 0%

Description: in the form of white powder or lumps, completely free from visible impurities. Specifications:

Na2S04 Insoluble matter Sodium Chioride NaCL Moisture volatile matter Iron Oxide

نظرا للسرعة الكليسة

بدبشق تاجير مقصف سبوقيات الغاص بصالة الكندي حمص وذلك خلال مدة استثيار المؤسسة للصالة اللكسورة على أن لاتريد عن ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ المقد وفلك وفق المسروط

لليقصف من نوعية هيدة .

تعلن الؤسسة العامة لميساه هيسن

خمسة بالمائة من قيمة العرض . - التامينات النهائية : ١٠ ١ فقط عشرة بالألة من قيمة الاحالة

فقط خمسة واربعون يوما لاغير

مالة ليرة سورية عن الل يوم تأخيرهاي ان لاتزيد عن ١٢٠ من قيمة العقد . ـ الكشف التقديري : ـ.٢٢٠٠ـ رس فقط اثنان وارجعون الف وماتتان ليرة سورية لاغير .

المارض على كافة الصفحات .

تقبل ألعروض حتى الساعةالرابعة

عشر من يوم السبت الواقع في ١١٦-١ -. ۱۹۸ ویهمل کل عرض یصل بعد هذا التاريخ . بعشق ١٨ صغر ١٤٠٠ هـ الوافق

> نائب رئيس لجنة الاشراف الدير المسام آلهندس محمد رضا مرتضي

ا- للبين أدوات ولوازم كاملـــة

٢ - اخضاعاتواع واسعار الماكولات

- مدة تثغيذ العمل : ه) يومسا - غرامة التاخير : ١٠٠٠ ل.س فقط

الثاقصة أن يتقدموا بعروضهم السبى ديوان المؤسسة العامةلياه عينالغبجة بنهشق مرفقة بالوثائق الثيونيسسة والتامينات الاولية المطلوبة مع نسخ من اضبارة النافصة التي تحمل توقيع

من قسم عقود الشاريع في مبئسسي المنسسة خلأل ساعاتنالعوام الرسمي - يمنع فبول العروض عن طريق القاد دفع مبلغ ــ اسلس فقط عشر

٢ _ تعترم المؤسسة العامة للسينما

٢- نامين ملابس خاصة للبانعيــن

اعلان مناقصة للمرة الثانية

النظر للسرعة الكلية : الفيجة عن رفيتها بتنفيذ مشروع حماية فناة الجرفي السيل المار وسط قرية بسيمة وفق الشروط التالية : - التامينات الأولية : xo فقط

فعلى الراغبين بالاشتراك في هــده

يمكن الاطلاع والحصول على الاضبارة

٢ كانون الثاني ١٩٨٠ م .

- 184 -

ولمعدي الطلبات بالاتفاق مع مديسو

والشروبات لاشراف ومراقبة ادارة الصالة على أن لاتتجاوز التعرف الرسبية المقررة من محافظة همسس والجهات الرسبية الاخرى

ا ـ يعق المؤسسة الطلب بتبديل بعض أو كل عمال القصف اذا ليسبت عن تصرفهم عليسىء الى صبعب

هـ. عدم بيع الشروبات الروهيـــــة اطلاقيسيا ره ٦- تقيد عمال القصف التسسام

بالتعاليم والاوامر الثي تصدر عسسن

الۇسسىة . ٧- يتعهد الستثمر المقصب بالمصول على الترخيص اللازم سمحي اوغيره من الراجع المختصة وعلىسى

ب _ فمن لديه الرفية بالاستثمار المتقدم بعرضه الى ديوان المؤسسسة العامة للسينها بدبشق مرنقابالتأميسن القانوني البالغ ١٠ ٪ من قيمة العرضس وذلك خلال مهلة اقصاها غايسة دوام . 154. -1 -17 ج ـ تفض العروض في جلسة علية

في تمام الساعة المثانية عشر من يوم ٢٧ ــ ١٩٨٠ ونلك في مديريـــــة الشؤون المللية يهبنى المؤسسة ألعامة للسينها .

ديشل في ٥- ١- ١٩٨٠. الخير المام للمؤسسة العامة للسيشما ينعبد لساهين

اعلان مزايسدة علنية تعلن بلدية حقب عن طرح استثمار نسرن هي الاعظميسة الاهتباطي عسن طريسق الزايدة العقيسة تجسري الزايدة في دائرة البلايسة الساعسة المادية عشرة من يسوم الثلاثاء الموافق ٥-١-١٩٨٠ تقبل طلبات الاشتراك بالزايدة مرفقسة بالتابينات المسددة في نفتر الشروط الخاصة وذلك هتسي نهايسة الدوام الرمسمى مسن يسوم الاثنين في إ-١-١٩٨ ويمكن مراجعة البلديسة للاطسلاع على نفثر المسروط خلال اوقسات للدوام الرسمي .

> 144.-1-1-7 جحانظ علب رئيس البلسيسة حسين عبد الجيد البطاح - 111 -

18..-1-14

نعان الشركة ألعامة للبطاحن عسن حاجتها الى عند من حملة الشهادات العلمية التالية : ١ _ المهدالمتوسط اختصاص لميكانيك

_ خراطة وتسويه ، حناده ولحام _ گهرباء ، تجاري) ألكانوية الفنية المبناعية حرفة (ميكانيك ، خراطة ونسويه ، حداده

وتحام ، گهرباء) ٢ - الثانوبة الزراعية ١ الثانوية العامة بغرعيها العلمى والادبي .

ه ـ الثانوية التحاربة ٦ - الإعدادية العابية . ٧ _ انهام المرحلة الابتدائية او ما يعادلهما ٨ ـ الالم بالقراءة والكتابة لمسسن

لايحمل مؤهل علمي او وثبعة محرر من الاسمة . ٩ _ حملة اجازات السوق العامة . ولذك لتعييثهم بصغة مسنخلمسين دائميين منمرنين على ملاك المطاحسن لدبها بنمشق والمعافظات وبالرواتب

المحددة بنظامها الاساسى شريطسة ان يكون طالب التعيين قد ادى خدمة العلم أو معلى منها . يستغيد العينون من الرابا التالية :

١ - تعويض طبيعة عمل بحدود ١٥٠ ليرة سوريـة . ٢ _ عملاوات انتاجيسة ۲ ـ مكافات تشجيعية

الرسميــة . ه .. تعويض صيانة للسائقين ٦ ـ تامين سکن باجور رمز،ــــه . Neine

٤ ــ عمل اضافي عن العطل والاعياد

٧ - نامين المواصلات لواقع العمل ٨ ـ الكساء الشتوي والصيفي . فعلى من يرغب بالعمل من حملسة المؤهلات المذكورة اعلاه مراجعة مدبرية الشؤون العامةفي مبنى الشركة المذكورة الكائن معشق - البحصة مناسب فندق نمشق الدولي . اما بالنسبة لابناء المحافظ_ات بمكنهم مراجعة فروع ومطاهن ودوائر

الشركة في هذه المحافظات الموافسيين

15A. - T - 12 دمشق . ۲ - ۲ - ۱٤.. · الموافحق ٨ - ١ - ١٩٨٠ المديس العنام للشركسة العامسة للمطاهس تجيب صعود

_ 175 -

اعمرنانت

ان ترفع آتتاجها الرراعي من ادرا

ر الى مدر؟ ٪ سنويا وكان عام

١٩٧٩ تد شهد لتاقضا في النسسود

الزراعي في معظم دول العاليسم

تعلن شركة المزيت العسربية المحدودة عن وجود وظيفة تساغرة لديها في مكتب الحقل؛

وأس الخفجي ، وذلك حسب المؤهلات والشروط التالية :

١ _ الوظيفة _ محلل انظمة خطى عدد ٢: آ _ المؤهـل المطلوب : بكالوديوس علوم في الاحصاءاو الرياضيات او الالكترونيات

ب _ الخبـــرة : لاتقل عن خمس سنوات في اعمال تسيير البيانات تشمسل ثلاث سنوات عمل في اجهزة معطيات الاتصالات ، ويجب ان يكون لديه معرفة كافية بلغات كويل فود تران واسمبلاد وكذلك مع منتجات الوسائل المعنويةالخاصةبشركة اي بيام.

ج _ الراتبوالعلاوات: ٥٠٠٠ ريال سعودي اجمالي الراتب ويعدل حسب الوهل والحالة الاجتماعية . ويتم تحديد ذلك للمقبولين فقط على ضوء المؤهل العلمي والخبرة بالاضافة السي

سكناعزب بالمجان وعلاوة سكنوعلاوة عائلية للمتزوج . كما يوجد فوائد آخرى كالمسلاج

الطبي بالمجان ونظام التوفيسر والادخار . يرجى من الراغبين والذين تتوفر فيهم المؤهلات المذكورة اعلاه ، التقدم شخصيا من مكتب الانروا الكائن في شارعابو رمانة - جادة صلاح الدين الايوبي بدمشق ، لتمبئة طلب باللغة الإتكليزية ، مرفقيسس الطلب بصور (فوتو كوبي)عن الشهادات والستندات وصود شِخصية ، كذلك أن يتقدموابطلب باللغة العربية (النماذج موجودة في مكاتب التوظيف) الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، دائرة تنظيم القسوى العاملة _ مراقبة الاستخدام والتصنيف المهنسي - دولسة الكويت ، مدعوها بصور عن الشهادات والستندات وصود

شخصية ، اخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٦ كانون ١٩٨٠ ١٩٨٠ يتقدم العاملسون فسي الدولة عسن طريسق وزاراتهم

شكر على تعزيسة

الدكتور سميد وعدنان وعادل وخالد الطرابيشي يتقدمون بالشكر لكل من واسساهم يوفاة والدتهم سائلين الولى ان لا يفجعهم بعزيز

· فقد من المواطن الايراني عبد الرزاق خريساني بطاقة على تحمل الرقسم ١٧٧١١ صادرة عن وزارة الشؤون الاجتماعة والعمل يرجى ممسن يجدهما الاتصال بالهانف ١٨١٨١٨١٨ ابه اسعد السمان

فقد بطاقة عمل

الأمه المتحدة

الامم التحدية _ طهران _ وكالات _

استخدم الانحاد السوفييتسي صباح

أمس الماكر حق النقض - الفيتو -

ضد مشروع القرار الامريكي السبلي

عبرض على مجلس الابن في اجتماعه

ليلة امس والذي طالب بغرض عقويات

اقتصادية اجبارية بحق ايران طالسا

استمر احتجاز الرهائن الأمريكييسن

الخمسين ولم يقادروا طهران بامان

وذكرت الوكلات أن التسمسنوب

السوفييتي وجه في كلمته الشقادات

عثيقة إلى سياسة واشنطن تجسساه

ايران ۽ وقال ان قضية الرهاڻن في

طهران ثنائية وهي لا تهدد السسلام

والامن الدوليين لذلك فاتها لا تخضع

للفقرة السابعة من ميثاق الأمهالتحمة

كها أتهم المندوب السوفييتسيسي

التعلقة بفرض عقليات اقتصادية .

واشنطن بمعاولات آشراك الامسم

التعدة في سياسة التهديدات والقمع

في قضية تبتد جدورها الى ماهواهيق

رئيسة بوليفيا تشجب

الصوان الاقتصادي الاميركي

لاباز بوليفيا _ سانا _ هــــعدد

من قضية الرهائن ..

افغلنستان في مواجهة

سياسة العدوان الأمريكية

لازالت اجهزة الدعابة الامريكيسة

والقربية تشن حملات مغرضسسة

غيد الساعدات السوفييتية لافغانستان

ولم تتورع هذه الإجهزة عن التلاعب

بالوفائع وتشويهها لتبرير المعاولات

المدائية الرامية التدخل في شسؤون

البلدان الاخرى وزيادة حدة التوتر

وقد اتخلت القيادة الامريكية عدة

ندابير ضد السوفييت لتضفي على

موقفها صغة الجدية والخطورةولتثبث

تلك الافتراءات ، رقم تخبطها فسمي

اتخاذها وتحديد الهدف منها .

فحتى الاناتخذ كارتر القدم على

انتخابية اربعة احراءات معتقب

فقد اجل النظر في مماهدة سولت

اتها ضربة موجعة فلاتحاد السوفيد ي

بحجة التدخل السوفييتي دغم

الملعدة كانت مؤضع جدل في مجل

الشيوخ قبل احداث اففانستك

كما حاول الحصول على قرار من مجة

الامن للتنديد بالتدخل السوفيية

وطلب سحب قواته ولكنه فثس

فاقدم على موقفه الثالث الا وهـ

وقف تصدير الحبوب الى السوفيي،

مما اثار موجة ضده واثر على شعبيته تأثيرا سلبيا وكان الاجراءالاخيرواللي

نحن بصدده هو التاكيد الامريكي على

باكستان عسكريا وتزويدها باحسدت

انواع ألاسلحة الصاروخية ورصست

مبلغ ..؛ مليون دولار لهذا القرض

بحجة مواجهة مازعمه بيان البيست

الابيض باله اخطار خارجية محتملة

غم ناكيدات الحكومة الافغانيسسة

انها لا تطبع مطلقا بالنيل من مصالح

الدول المجاورة والاعلان السوفييتي

عن سحب قواته حال طلب الحكومسية ،

الاففائية وحالما ينتغى سبب ارسالها

الا وهو التدخل الاميريالي السافر

ولا يمكن فهسم القرار الامريكسسي

حيال اسسسلام آباد والسسلي

بتناقض المواقسف السابقيسة

بوقف السامدات لها ، الا السه

دفع مذلك البلد المجاور لافغانستان

تبعد الشجب عن مسيرته الاساسيسة

مساهمة في زيادة حدة التوثر اطلي

شهده منطقة الشرق الاوسط ، لايمان

القيادة الإمريكية ان الاستقرار فيثلك

المنطقة الحيوية من العالم لابتسجيم

بع سياستها العنائية الراميةلاستقلال

ثروات الشعوب وحرماتها من السيادة

والاستقرار والامان . فادية دمياطي

۲۵۷ دولارا السعر

التاريخي الجعيد للنهب

في لندن صباح آمس رقما فيأسيسا

تاريخيا الا بلغ سعر الاوقيسة ١٥٧

وتقول _ اف ب _ أن هذا الرقيز

ثلاثة عشر وزيرا وثبانية وزراء الحرين

وصار وزيسرا للغارجية في الحكومة

الجديدة تاراسيهخا ووزيرا الداخليسة

لندن ۔ ساتا ۔ سجل سعراللھپ

في شؤون الشيب الافغاني .

ي طريق المجليهة والتورطح



لن ينجو السادات من عقاب الشعب التصريحات المتناقضةوالسانات الملفقة التي يضطر الادلاء بها بين اونة واخرى وزبر داخلية النظام

المري نبوي اسماعيل مرغمي

امام اشتداد حدةالمارضةالوطنية

الشارع المري وفي صغوفالقوات السلعة واوساط الشعب الختلفة ردا على مسلك الخيانة والتخلال والاستسلام من خلالتلك النمر بحات والبيانات يستطيع المسسرء أن ستشف حيقة ما يجري في مصر العربية ، وان برسم صــــورة للاوضاع الداخلية القاتمة التي بعيش نحب وطانها شعبثا الصربي على ارض الكنانة نتيجة مجابهته ونصديه ألباسل لمؤامرة كافور مصر واسياده الجدد في كل مسن

لنظام السادات ، وازاه اتماظم الرفض واتساع المقاومة داخسيل وما الاعلان الشبه اسبوعسى من قبل ازلام السادات وابواقه الإعلامية عن اكتشاف محاوله هنا واخرى هناك للاطاحة بنظام الحكم

القائم سوى واحسدة من الحاولات المفضوحة التي ترمي من ورائها حاكم مصر لاظهارنفسه بمظهرالرجل القوى القادر على امساك معالمد الامور بقيضة فولاذبة والهادفة الى بت روح البأس لدى الشعب وجماه ألوطنية والتقدمية،واسجادالمورات لحملات القمع والاعنقال الهستيرية

محمد على بوظة

الحادالمسيَادلة العرب يجتمع هيه "٢٥» أنجا ركيب مناقشة أمسوال الاعتساد المحتجزة فيالقاهرة

أخبارفي سطور

● الكويت ــ تسلم الشيخ جابــر الاعبد العياح ابع دولة الكويست رسالة من الرئيس الهندي ــ سنجيفا

وعلم أن الرسالة التي نقلها السفي الهندي لدى الكويت. تتملق بالملاقات التناثية والامور ذات الاهنهام المسترك. بروت _ بعقد التكثل النياسي السنقل اجتماعا يوم الخبيس القادم برئاسة للسيد كامل الاسمسد رئيس مجلس النواب لبحث التطورات الراهنة في لبنسان وما وصلت اليه لجنة التابعة المربية هول تنفيذ قرارات قهسسة

 القابة - استعرض الشيخ عيمسى بن سلمان ال خليفة امسسير البحرين امس مع السيد اسكوريكولا وزيسر التجارة الخارجيسة النئتسدي الذي يزور البحرير هائيا امكانية زيادة التعاون بين بلديها ف مختلسف

 کوالا لامبور - مالیزیا انهـی المؤتمر الاسلامي الاقليمي العبشسسيري أيس أجتباعاته التي استبرت أربعة ايام واتعقد في الماصية المُعْيِرية ... ونکرت ــ ی.ب ــ ان وفودا نیثل سبع عشرتبلاا أسلاميا عربيا واسبويا وافريقيا ومن منطقة المعيط الهسادي

عضرت هذا الوتير .. 🔷 أبو على بحث السيــد سلطان بن أهبد ألملا وزيسر المتمسساد والتجارة بدولة الامارات المربية التحدة مع الدكتور ــ جائفرانسوا دونيو وزير التهارة الفارجية الفرنس مسائسل المحوار الخليجي الاوروبي وكللسك بحث العلامات التناتية بين البندين

🐞 الرياض 🗕 استقبل اللسك السعودي خالد بن عبد المزيز هنا امس -- هميد وكاتي -- وزيسر التثمية السنفالي الصناعة والحرف السددي بزور السعودية عاليا .. وتباول - واخ - أن الملك المسعودي استقبل ايضا امس اعضباء وفس

بجلس النواب الأمريكي للذي يسزور

السعودية عاليا . .

نان ت

41.

والج

13 45

"؛ نار

مان - مراسل سانا - يعقد اتحاد العبيادلة العرب اجتماعا في عمان في الفترة ما بين - ٢٦ - ٢٤ - من الشهر المواري . وسيناتش الجلمعون عدة مواضيعين ابرزها اموال الاتحاد المعنوزة في القاهرة وصندوق المطوارىء لدعمنضال المسيادلة المرب في الارض المعتلسسة وتشكيل لجان الاتمساد وتحديسد اختصاصاتها .

۲۱ الجاري وسيناقش أعضاء الكتبيجدول اعبال الاتحاد واقرارها قبل عرضها عليي

ويسبق أجنماع الاتحاد اجتماع المتب التنفيذي الاتحاد في الفترة من ١٩ الى

دسالة من الرئيس اسماعيل الى الشيخ داشد الكتوم أبو نَقِي _ ساقا _ فسلم الأسيغراشيد بن سيميد الكسوم ناتيب رئيس دولة الامارات العربيسة المتحسدقرسالة خطيسة من السيد عبد الفتساح اسماعيل رئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية الين الديمتراطية .

وفكرت - واع أن الرسالة التي قام بتمسليمها ناتب وزيسر الخارجيسة اليمنية عبده عبد الرحمن لدى اجتماعه هنسا ابس بالتنسيخ المكتسوم تضاول تطسورات الاوفساع في المتطقة العربيةوخاصسة منطقسة المغنسج العربي . ــ الوحدة ــ تحلَّر من المحاولات الأمريكية والصهيونية أبو غبي عارت صحيفة - الوحدة المطبيانية في كلينها الإنتناهية أبس

من مداولات الولايات المتحدة الامريكيةوالكيسان الممهيوني تجريد العاليم العربى من اصدقائه واستفلال مواردهالطبيعيسة مر ونقلت .. وأم .. عسن المصحيفة الشارتها الى ثهديد الولايات المتحدة للدول العربيسة بالتنخل في امن المطقةوفلك كله في محاولة الخفساع الدول العربيسة . وتسساطت الصحيفة عبساؤا كاتت الربكا قد بدأت نبهسد للتدخل

مؤتمرا لحقوقين لعربسب بيعوالحاسحبا لأرصده العربتي مسئالبنوك الأجيسة ووصعها فحسب خدمترا للقيصادالعزي

وقد اصدر الكتب الدائم عددا من

وفي مجال القضية الفاسطينية قسرر والاستيلاء علسى شركة كهرباء القدس.

الماية وحقوق الإنسان العربي . الكتب اقلية ندوة في احد الاقطار الاوروبية لشرح تضايا المعتقسلين والسجناء في الاراضي العربية المعالة والعبل علسى دعم صبود شعبقا هقاك واعرب الكتب عن دعمه لثورة ارتييا وتقديره بكشعب العربسي في معسسر والقوى الوطنيسة المسدي يتعسدي

مساء لول امس في عمان اجتماعات للكتب الدائم لاتحاد الحقوقين العرب. القرارات والتوصيات هول وهددة التشريع في البلاد المربيسة والحريات

لوامرة كبب ديفيد .

وفي مجال التضية اللبندية اكسد

واستخراج النفط من الجرف القاري

وكذلك الشركات الاجنبية المغتلفسة

لكونها تتمارض مع قانون تأميسسن

من جهة ثاقية تنوي ايران اقامسة

دعوى خاصة في المحاكم الاوروبية لاعادة

الاموال اكتي سرقها الشاه المخلوعالي

ايران كما ذكر اتها ستقوم بممأرسسة

الضغوط لاستعادة ارصعتها مهالبنوك

والصناعة التغطية في أيران .



وقف تصدير النفط الخام ومشتقاته الى خارج ايران السابق مع شركة بأن امريكانوالتعلقة

طهران _ ساتا _ اعلنت الحكوسة الإيرائية امس اته سيتم وقف تصدير النفط الخام الى الخسارج وتصديسر مشتقاته ألتي تعرفى بسعر مرتقسع

وقال على إكبر معين أنَّ النَّفَظَ الحَّام الايراني يسد حاجة ايران منالعاتمات

واعلن وزير النفط الإيرائي عسسن الغاء الانفاقيات المقودة في التطهم الامريكية والاوروبية .

بحث الوضع الامني في لبنان

بهوت - ساتا - تراس الشيخييج تقسى الدين وزيسر الداخليسة اللبناني امس اجلباعا امنيسا حفسرهاللسواء أعبسد المعساج المديسز المعام القسوى الثمن المداخلي .

ولكر راديو بهوت أن البعث تناول اخسر التطورات الابنية والاجراءات التي تتفسينها توات الامسن كتبيت الامسزوالهدود في تبنسان .

اجتماعات أتحسادا آهندسين العسرب

بحث النعاد المندسين المسرباللي عقد في بقداد في مطلع الشهسر الجاري مددا من الوضوعات المتملقةبالندوات واللزامرات الهندسيسسية فَلَمْرِيبَةُ الرَّبْعِ عَلَدَهَا فِي اقطار الوطنالمربي خلال المام الحالسي ، كمنا بعث في الانتغابات الغاصة بمناصبهيئة الانعاد القرر اجراؤها فالاسبوع الله عن الذار القادم في البعرين صرحيلتك السيد الهندس هشام الساطي الثين كساعد لاتحادالهندسين العربي الشرق العربي الذي عاد اسي قادما

التى تشنها اجهزة أمنه والتبي واشتطن وثل آبيب ر شملت عشرات الالاف من ابنساء مص ـ حسب اعتراف مصادره .

ان جمع محاولاتهم هذه أن يكتب لها النحاح ، ولن تفلح محاولات لجم العارضه الوطنية حتىولو زج نصف الناء السعب المستري ق غاهب السجون والزنزانات ، فللشمب جولة أن بنجو مزعقابها چلادوه ، ولن تنفع معها حماسه امربكا والصهيونية .

سرك السادات وزبانيته جيسدا

يسزور قطسر

الدوحة _ ساتا _ وصل اللهك الارنش حسين الى الدوحة امس في زيارة قصيرة لدولة قطر في اطسار جولته بعدد من دول الخليج العربي , وذكرت - قانا - أن الشيسسة خليفة بن حمد ال ثاني امير دولسة قطر كان على رأس مستقبلي الملبك الاردنى لدى وصوله الى مطأن الدوحة وكان الملك حسين قد غادر ــ المنامة_ بعد ان اجری مباحثات مع امیر دولة البحرين وسبق أن اجرى محادثسات في الكويت والسعودية .

ــ القيس ــ تدعو السعودية الى تبأدل التمثيل النبلوماسي مع موسكو

الكويت ... مراسل سائا ... نخست

صحيفسة المغيس الكويتية الصادرة آمس الملكسة العربيسة السعودية الى تبلال التمثيسل النبلوماسي الكامل مسع الاتحادالسوفييتي والصين والىتقييم

علاقاتها مع أمريكا على تعسل السي توازن اكبر في علاقساها الخارجية .

وزراء مللية _ اوبك _

يعقدون اجتماعهم غدا

فدا _ الاربعاء _ في فيينها العاصمة

النمساوية ومما يذكر ان المجتمعين

يعقد وزراء مالية الاوبكاجتماعهم

في القطقة بالسكل سافر .

الكتب علسى عروبة أبنسان ورحدنه وسلامة اراضيت والرغض العازم اكل اشكال تدويل الشكلة اللينانية وادانة الاعمال الاجرامية التي تقوم به___ا الفئات القشقة بهسائسدة العسدو

سيبحثون في قرار مؤتمر الاوسك الاخير فيكاراكاسالخاصيز يلاقراسمال كها دعسا الكتب الى ضرورة سحب الصندوق اضافنالي بحثناوجه التعاون الارصدة العربية من الجنوك الاجنبيسة بين دول النظمة، في المجلات الاليـة ووضعها في خدبة الإقتصاد العربي وحيا الكتب حركات التحرر الوطنى في المالم وشجب تنفيذ مؤامرة الحكم الذائسي والاساليب التي تتبعسسها السلطات العتصرية الاسرائيلية فسي تهويسد القدس وطرد القاضلسين

١ _ الوظيفة _ فني اشعة:

٢ _ الوظيفة _ جيولوجي:

٣_الوظيفة_مهندس حفر:

٤ _ الوظيفة _ مهندس مكامن:

الثاني 1980 -

آ _ المؤهـل الطـوب : بكالوريوس هندسة بترول .

ب _ الخب والغاز . ٢ - ٣ سنواث في هندسة مكامن الزيت والغاز .

هلا وسيسبق اجتماعسات وثناء الللية اجتماعات لجلس محافظسي المشدوق الخاص لنظمة الأوبك لاعداد وبلورة مشروع جدول اعمال اجتماعات

٢ _ المؤهـل الطلـوب : دبلوم فني اشعة (سنتان بعد الثانوية) .

ب _ الخبيب منوات على الاقبل بعدالحصول على المؤهل •

آ _ المؤهل المطلوب: ماجستير دكتوراه في الجيولوجيا او جيوفيزيا .

ج _ الرائب والملاوات : ٨٥٠٠ ريال سعودي بالاضافة الى سكن اعزب والعلاج الطبي .

آ __ المؤهل المطلبوب: بكالوريوس هندسة بترول او فيزياء .
ب __ الخيسسيرة: ٥ _ ١٠ سنوات في خدمات هندسة طين الحغر في حقول الزيت .
ج _ الراتب والعلاوات: ٧٠٠٠ ريسال سعسودي بالإضافة الى سكن أعزب والعلاج الطبي المجاني .

ج _ السراتب والمعلوات : ٢٩٩١ ريال سعودي بالاضافة الى سكن اعزب مجاني او علاوة سكن وعلاوة عائليسة

يرجى من الراغبين والذين تتوفر فيهم الؤهلات الذكورة اعلاه ، التقدم شخصيا من مكتب الانروا الكائن في شــارع

ابو رمانة _ جادة صلاح الدين الايوبي بدمشق ، لتمبئة طلب باللغة الانكليزية ، مرفقين الطلب بصور (فوتو كوبي)

عن الشهادات والمستندات وصورة شخصية ، كذلك عليهم أن يتقدموا بطلب باللغة العربية (النهاذج موجودة في مكاتب التوظيف) الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، دائسرة تنظيم القوى العاملة ... مراقبة الاستخدام والتصنيف الهني ... دولة الكويت ، مدعوما بصور عن الشهادات والمستندات وصورة شخصية ، اخر موعد لقبول الطبات هو ٢٥ كانسون

يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم

المتزوج مع الملاج الطبي المجاني ونظام التوفير والادخار .

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن وجود وظائف شاغرة لديها في مكتب الحقل ، راس الخفجي ، وذلك حسب المُعلات والشروط التالية :

ج _ الـراتب والعلاوات : ٦٢ - ٢ديال سعودي بالاضافة الى سكن اعزب او علاوة سكن وعلاوة عائلية للمتزوج مع فوائد اخرى كالملاج المجاني ونظام التوفير والادخار .

السيدة ليدبا جيار رئيسة جمهورية بوليفيا بدعوة منظمة الدول الامريكية لجلسة طارئة لشجب المسسدوان الاقتصادي الامريكي ضد بوليفيا .

ونقلت _ يب _ عن السيدة غيلي تصربحها امس السئ قرأر الولايسنات التحدة بطرح ... دوم عن من الملبات ان الاحتياطي الاستراتيجي في السوق الدولية سيغس ضررا كبيرا بميعات بوليفيا لاكثر صادراتها اهمية .

هلا وتعتبر بوليفيا ثاني اكبرمصدر المعلبات في العالم حيثاتصدر عايقرب من ٥٠٠٠٠ طن من الطيات للخارج.

اضرابات عمالية واسعة في ايطاليا

النيا ـ سانا ـ تعيش اليسونان حاليا ثبكلا جزليا بسبب سلسلب الاغراجات التى دعت اليها النقابات اهناك لرقع الاجواد بعد زيسسادة ننتات العيشة .

وذكرت _ أفب أن اطب مستشفيات اليثا وبيريه قد بداوا امس اضرابا يستمر لملة ثمأن واربعين ساعة كها عبنت جبيع المُفابِرُ في انْحاء البلاد الى اغلاق ابوابها امس واليوم وغنأ أحتجلجا على رفسض الحكومسة رفع اسعار الخيز .

كما قرر عمال وفنييو الخطسوط السلكية واللاستكيةوالكهرباء والسكك الحديدة وموظفو البنواد الاضرابطدة خمان واربعين ساعة .

ونقلت - أب - عن رسالة بعث بها كارمل ألسى القبيثى ونشرت فسى صحيفة كايهان الايرانية امس الاول

الامريكية.

قوله أن القوات السوفييتية ستنسحب من المُعَانِستان هالما يزول الخطر عسن واضاف أن الحكومة الامفانية هسي التني طَّابِت المساعدة من الاتحسياد الموفييتي وال القوات الموفييتيسة ىخلت البلاد بعد تاريــــخ ــ ٢٧ –

كاتون الاول ــ ١٩٧٩ ــ اي يــوم انتقال السلطة الى الحكومة المالية وقال كاربل في رسائلته أن حكومته طلبت هذه السلعدة السونينية سن اجل حماية البلاد من اعدائها واضساف ان بلاده ستسمى للتماون مسع الدول المجاورة علسى ارساه قواعد ألصداقة المتينة معها .

من جهة افرى ذكرت صحيفة _ براغدا _ السوفييتية أن السلطات الجديدة في الفغائستان تهدف الــــــى انشاء هبهة شعبية تضم كل القنات الوطنية في البلاد بمد أن عززت ثقة

الجهاهم بالسلطة .. واوضحت الصحيفة أن هذه الجبهة الشعبية سوف تتبح تحقيق الشمارات الإيرانسي اية الله الخبيني يدعؤه فيه التسي اعانتهسا اغفانستان المريسسة الى توحيد الجهود لمعاربة الامبرياليك للشعب والعبل للماطلسين والارض الفلامين ..

ونكرت الصحيفة ان ميموثيها الذبن التقوا بضباط من الجيش الامغاتسي في كأبول والتكفات القريبة من الماصمةقد ارتياحهم لتغيع السلطة والاطاهة بنظام الحكم السابق الذي حلت في عهـــده

وفي نبويورك قالتحسميفة ــ نيوزدي ــ الرئيس ــ كارتر ــ هائياً هي تقديــم عون عسكسري للمصاة الافضسسان وتوسع الوجود المسكري الامريكي في

وعلى صعيد اخر أستثكر مجلسس المسلم الارجنتيني هملة الكلب والاغتراء التى شنتها واشنطن هول الاهمداث ق افغانستان ...

ونكرت ــ ناس ــ ان الجلس أكسد في بيان صدر أمس ان قوى الامبريالية والرجعية الدولية تبذل قصارى جهدها لتشويه حقيقة الوضع في هذا الباك وجوهر مساعدة الاتحاد ألسوفييتسسى للشعب الإفغانسي . .

كارمل يدعوا لخينحسيالى توعيدا لجهود لمحاربة الامبريالية الأميركية طهران — ساتا — وجه الرئيسس الامفائى بغراك كارمل نداء الى الزعيم

رفض دولي لفرص العقوبات مندايران و واشنطن تطبقها مفردة طهإن تتمسك بكافة ستروطها للافراج عن الرهائن الأمريكية

سيواصل بلل جهوده بحثا عن حسل

سلمى لهذه المشكلة وقد احاطيبت

الولايات المتحدة اعضاء المجلس علما

بانها ستقدم ـ لفالدهايم ــ المساعلة.

في طهران اكدت السلطات الإيرانية

عرض على الإمام الخبيثى الخطسة

شرط من الشروط آلتروضعتها لاطلاق

وَاعْرِيت السلطات عن أطها في ان

وفي ذكر نيا علجل من طهران نقلا

عن تصريح لقطب زاده جاء فيه انسمه

عسرض علبى الاما مالخميني الخطة

الإيرانية التي قدمت _ لفالدهايم _

الخميتي لم يعارض هذه الخطة .

وذكر راديو عونت كارلو ان الامام

واكد _ قطب واده - منجهة اخرى

ان اقلية لجنة تحقيق دولية حسول

جرائم الشاه السابق ليست كافية

حول الرهائن .

الأفراج عن الرهائن .

يعترف اللجتمع الدولي بحق ايران في

الطالبة بتسليم الشاه السابق .

سراح الرهائن الامريكيين .

اللازمة بهذا الصدد .

وحبول الموقيف الامريكي طبالب

المندوب - توناليمال هنرى _ فاكلمته

بهجلس ألامن تبنسي متسروع القرار

الامريكي واضاف ان العقوبات تعتبر

رد فعلمعتدل علىما اسماهالتجاوزات

الايرانية وان عدم تبنى اجراءات

المنظمة الدوليسة مسن التزامها

بالبحث عسن حلول مسلميسة

للتزاعات العولية ودعم المسادىء

ويذكر ان الهلايات التحدة إنسد

بنات أمس بتثقية قرارها بضرض

حظر اقتصادي ضد ايران رفم قرار

الجلس ونقلت ـ رويتر - عن عطري

قوله أنه يتوقع من السنول آلتيسي

صوتت لجانب فرض الحظر في مجلس

الامن ايقاف صادراتها الى أيسسران

باستثناء الواد الفذائية والادويسة

اما عن موقف الامم المتحدة فقــد

اعلن آلدكتور ـ فالنظايم - اتــه

افغانستان ٢

والمعات الطبيسة .

الاساسية للحقوق الدولية .

ويعتزم النظام الجديد في المفانستان المامة في البلاد .. .

اكتوا ان هؤلاء الضباط قد اعربوا عن اساليب التعسف محل القائسون في

المعط الهندي . .

وانساف البيان أن هذه القوى تفعل

ها في وسمها لإعباط الانفراج الدولسي ومعاهدة سالتُ - ٢ - والقسرارات التي صدرت عنّ مؤتير هاستكي للأبن والتماون في اوروبا ولتشديد سبساق

اعادة تنظيم الإجهزة القيادية والتنظيمات

القياس ,سجل تحت ضفط عسساة عمليات شراء بقصد المسكرية . غانديب نقسما ليمين ليستوري

وَيُشكِل وزارة موسن" ٢١ وزيرًا

مودلهي ... سقا ... تقبل نيسلام الجديدة ضبت الى جانببرئيسة الوزراء منجيفاريدي رئيس الهند اس اليمين ب _ الخبورة : لاتقل عن ١٠ سنوات في عمليات الجيولوجيا والهندسة بما في ذلك ٥ سنسوات في جيولوجيا الخليج العربي الدستورية التي ادتها المكومة الهندية الجديدة برئاسة السيدة انديرا غاندي زعيمة الكتلة البرلانية تحزب المؤنمسر

الوطئي الهندي . وتقول _ تاس _ ان الحكومة زابل شيخ ووزيرا للماليتفنكا نارامان .

> مساعدات امريكية لماكستان بقيمة ٠٠٠ مليون دولار

نيويورك تاييز امس ان الحكومسية من أجل مواجهة التهديد الذي فرضه التدخلُ السوفييتي في اقفانستان على والافغانية .

وذكـــرت ــ رويتـــر ــ آن وزارة الخارجية الامربكية لم تعقب علىالنبا الذي اوردته الصحيفة ونقلته عسن مسؤولين في الإدارة الامريكية .

الناقشات الرفيعة الستوى بيسسسن ١٩٨٠

نيويورف ـ ساتا ـ قائت صحيفـة الابربكية قدعت لباكستان مساعدات اقتصادية وعسكرية مؤاتنة والدة عامين تبلغ قيمتها ..؛ عليون دولار وذلسك

الولايات المتعدة وباكستان فسيسد تكشفت في وقت بعث الرئيس جيمي كارتر بالتيسسن من مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية الى آوروبا امس الاول لناقشة الخطوات اللاحقيية التى سيتخلما الحلفاء الاوروبيسون الفربيون من الازمتين الايرانيسية

واشارت الصحيفة الي انالرئيس الامريكي ووزير خارجيت سايروس فانس أيلفا الوفد الباكستاني امس الاول ان الادارة الامريكيةتفكر بالسمى لاضافة ميالغ جديدة على الساعدات واضافت الصعيفة أن تفاصيسل الخارجية لوازنة العام العالسسي 17 - 37 - 3 - 194، بالعراق .

ـ كنس رئيس الجمهورية بكسال

بطولة الجمهورية برمع الاتقال

- بطولة محطيم الارقام القياسعة

مع ان نادي ميلانوالإيطالي

مازال يحتفظ بالمركز ألثاني في

الترتيب العام لاندية الدرحا

الاولى الاطالية . فأنه سُمكه

من نمراغ هائل سنبه انتقسال

التجم الكبير جياني ريفييسر

الى خارج ملاغب كرة القدم

فقد تعرض الفريق لنكسات

عدة منها خروجه من كـــــاسر

لَعَدُدُ مِنْ الْهَزَّائِمُ الْمُتَّفِّرُقَّةً .

بطاليا في مرحلة مبكرة وتعرضه

والغريب ان غباب ريفيرا قد اثر

سلبيا على مسسنوى الاداء الفسردي

لمدد من لاعبى الفريسق 6 فاللاعب الدو

مالدبرأ لم بعد يسجل الاهداف البعيدة

المدى النسى عود الجمهور الايطالسي

عليها ، والمدافع البرنينو بيغوان بات

عاجزأ عن صد كل طلعات المهاجمين

المنافسين . أما أغضل اللاعيين فيي

الفريقحاليا فهو لاعب الوسط ايفاريستو

بيكالرسى صلحب القدرة الفاثقة علسي

مع فلك يظل نادي انتر ميلان

نسجيل الاهداف .

للدرجة الثانية .

للنرحة الاولى .

رفع الاتقال وكمال الاحسام

رنامج عمل عام ١٩٨٠ في مختلف

المحالات . وحسب ما يلي :

ــ اعداد خطة الدربين من قبل

... بطولة المحافظات في رفع الإثقال

ـ بطولة الجمهورية برفع الاتقسال

جولة على المراكز التدريبية أسي

ـ فحص حكام جدد في رفيع الاثقال

ـ دورة مدربين في رفع الانفال

ليبا - أبنان - العراق .

اقامة دورة برفع الاتفال : ودعوة

ــ الاستراك بدورة برلين حتـــــى

۔ معسكر ندريبي لبطولة العرب

ـ كأس رئيس الجمهورية برفـــع

_ دورة حكام جدد في كمال الاجسام

بطولة الجمهورية برفسع الاتقال!

اداري فريقنا المسكري

برتبة عميد ركن

بوظو نائب رئيس الاتحاد الرياضـــى المسكري ، واداري فريقنا المسكري

لكرة القدم الى رتبة عميد ركن .

والقسم الرياضي في الثورة ، يهنى،

العهيد المركن فاروق بوظو برتبنسه

الجديدة ، ونتمنى له دوام النجاح

معلمو اللاذقية يفليون

معلمي حمص

حمص الرياضيــة ، ففي الاسبــوع

الماضي شهدت الصالة الرياضية يوما

رياضيا بين نقابة معلمسي الملافقيسة

وهيمى ، وقد نفوق اللائقيون باربسع

لفاءات مقابل لقاء واهد وكمسا يلي :

بالكسرة الطائرة فازت معلمسسات

اللائقية على معلمات حمص ٢ ــ صفر

وبكرة السلة فاز معلمو حمص .) ــ

وبكرة الطاولة فازت معلمات اللانقية

٢٨ ، بينها فازت معلمات اللاذقيــة

كيا غاز معلمو الملافقية ٢ ــ ١ .

الحياة والضجيج الاعــب

ثم ترقبة المقيسد الركن فسسأروق

للدرجة الاولى تناريخ ٢٤ ۾ ٢٥ ـــ ١ ـــ

افنناح المراكز المتدريبية

لجنة المعربين .

للدرجة الاولى .

شباط:

المحافظات .

اذار :

لكافة المحافظات

. ۲۰ ـ سنة .

الخامسة .

نبسان :

للدرجة الثانية .

لكافة المحافظات بحماه .

图 平 年 日 春 年 年 年 年 年

برنائح عمل الحادر فع الأثقال

وكار الأجسام خلال عام ١٩٨٠

درجة اولىي ،

سن العشرين .

_ الإثسراك بدورة دولية بالمجر .

_ بطولة الجمهورية في كمال الاجسام

_ معسكر للعربق القومي فيسارج

بطولة الشبكاب برفع الاتقالدون

رد وايضاح من المكتب الاداري لطلبة جامعة د مشتق حول موضوع اللباس الجامعي الموحد

المسيد محسرر زاوية مع الجماهي

تعبسة عربيسة :

تشرنم بنساريخ ٩-١-١٩٨٠ العدد ١٧٩٥ في صحيفة النسورة رسالة من الطالب زهم عضة يعتسوان - اللباس الموحسد هل يحقق الاشتراكية في الجامعسات .. ولفت نظرنسا عبسارة وردت في رسائته ليقول فيها مدا للفسي الشكليات الغسوارق الحقيقيسة ، أم أنها سستقتل في نفس

الطسالب الكسادح الفقي تعلقسه بالاشستراكسة وقواتينها ؟ - ومن أم يختنم رسالة بالسؤال النسالي ـ أيها المسادة المسؤولون عن فكرة وتطبيق اللباس الموحد طالما ثعترفون بوجسود الطبقيسة تؤمنسون بالانسواكية فهل ترضون تطبيقها بالنسكل ؟ لاتبطسوا علينسا بالسرد م

ونحن مع نقديرنا واحترامنا لماناة الزميل زهم فضمه الا أننا نود أن لا يمسيطر عليه الانفعسال والسسرع في اطسلاق الإحكام والمتعبيمات ، وذلك للاسباب النالية:

 ١ - نطبيق الاشتراكية بأنى محصلة لجملة أتجازات وجهسود تبذل على كامة الاصعده المادية والقكربة والاجتماعيسة وللزمن دوره الفسروري لانجاز فلك واذا كان بطبيق مكرة الليساس الجامعي الموهد هو خطوة في هددا الطريسن غان اهدا لم يقل انها الخطوة الوحبده لتطبيع الاشتراكبه كها أن أحدا لايسطيع أن ينكر كل الانجازت

٢ - كل المجنمسات الني مسارت في طريسق الطبقسي نخنك وننهسابز حسسب جهلسة ظروف وبالنسائي فاننا اذ تعنسرف بان نهايزا طيقيسا مازال موجسودا علا بمكن أن يعنسي ذكك انتا لانؤمسن بالاشتراكيسة او اننا لانسبر في طريسق نطبيسق

اجل الغساء الفوارق المطبقية في النسكل غقط

أ - بنيح المكانيسة مسساعدة الفقراء ماديسا ماللب الجامعي بناء على النوجيه الانسساني المظيم السذي اعطاه الرفيق القائسد حافسظ الاست الامين العسام للعزب رئيس الجمهوريسة والمنضين مساعده كامسة الطسلاب غي القادرين على نحمل نُعُقات اللباس الموحد .

من جامعسات المعالم وهو يسسساهم في توحيسه مظهر طلبسة الجامعسة وبعطي صورة مسسجمة من ناحية النسكل وبمبزهم كعنسة اجنماعيسة نسترك في كتي من الخصائص والسمسات .

ج - اللباس الجامعي الموحد يساهم في المنظيم والانضباط الاكتر معالسة ، ولايخفى على احد أن التنظيم والانضبساط احد المظاهر الحفسارسة للمجتمعسات .

نرجسو نشسر هسدا السرد والنصر لقضية تسمعينا

المكتب الاداري الاتحاد الوطني لطلبة سورية فسرع جامعة بمشسسق التي حققت وننحقق في همذا الطريسق وخاصسة على صعيد القطاع الطلابي ولا نجد هاجسة للذكرها الان . الاشتراكية بقيت تحمل سسمات مسن النمايسز

٣ - الليساس الجامعي الموحد ليس مقسط من

ب ـ اللبساس المجامعي الموحد مطبق في كلم

خدمات هاتفية رائعة !!

كل ماهو مطلوب انصاف

اصحاب العقارات فقط

تقصير بعض المقاسم الهاتفية أو وتماطلها بالاصلاح .. التح . س (الوحدات الهاتفية) وهـــى سمية جدبدة لهذه القاسم فاصلاح متد اكثر من شهر والواطن اللششيرك خطوط المواطنين المطلة واللشكسو من بهدأ الرقمتقدمحتىالان يالمديد من اعطالها ظاهرة تستحق الراجعي الشكاوي والراجمات للمقسم المختص كما نشرنا شكوى له بهلا الخصوص والمالجة ، هي آيضا ظاهرة تحدثنا عنها مرارا في السابق في مختلفتروايا وتحقيقات الثورة ، وكشفنا في كثير

قبل حوالي اسبوع ولم تعالج الجهسة السؤولة رغم ذلك كله اسباب تعظه. خط هاتفی آخر وهو ڈی الرقسم

الهاتف رقم (١٨٢٧٤)) معطيل

دون فاتدة حتى الان .. من جديد تريد معرفة اسبساب هذا التماطل واسباب هذا الاهمال .



وهل سيضطر هذان المواطنان علسى سبيل المثال لنشر شكوى اخرى في عده الزاوية الاسبوع القادم مثلا ؟!

(٥٠١٦٣) ، ايضا معطل منذ مدة طويلة وتقدم صلحبه بشكلوى عديدة

» السيد محرر زاويسة (مع الجماهير).

من الاحيان عن اسبابها ، الا انسسه

مع ذلك ، لاترال مؤسسة الهاتيف

بمختلف السلمها تمارس اهانةالمواطن

صاحب الهاتيف المطيل ف تباخرها

بعد التحية لا احب ان اكثر مي لكتابة وعدد الاسطر لولا انتهمضطرا الى ذلك لتوضيح قضيتي مع مديرية الاشغال العامة باللانطية سابقا مديرية

- لقد قلبت المديرية اللكيبورة بانشاه سد في منطقة الجفة محافظة اللاذقية وبوشر بالعمل فعلا منتبطلهم عام ۱۹۷۲ ولقد اشغلت المديريـــة الملكورة الكثير من العقارات منذ ذلك

الخنمات الغنية حاليا .

التاريخ ولقد اتتهى العمل بانشاء السد منذ عام ١٩٧٥ م واغلق وطقد فمرت مياه السد المذكور مثسات من العقارات التي تعود الى المنطقتين العقاريتين الحفة وبلتيا وبعد الكثير من الشكاوي والعرائض الى المديرية المدكورة والمحافظ وكذلك للمسوزارة المختصة بدلك .

صدر قاتون الاستملاك رقم ٢٠ عام ١٩٧٤ م وكذلك قانون الاستمسلاك الثاني تأريسيخ ــ ١٩٧٦-١١١ م وبقسى الكثير جللا من المقارات المقمورة دون تخمين علما بان التخمين جاء وفق المساحة التقريبية لهسده

المقارات وهى دون الساحة النهائية

كل مانطلبه من المديرية السذكورة يتلخص بالشكل التالي: _ الممل على استملاك ك____ل

المقارات أللفمورة بالسد فعلاوانصاف اصحاب العقارات من الفلاحين . ٢ _ الايعاز الى الجهات المختصة

ادارة المساحة ألعامة باصعار المسلحة النهائية لتلك العقارات علما يقهقد تم مسح نهائي لتلك العقارات من قبل طلك الادارة منذ دا علما ؟

٢ ـ آلتعويض عن مواسم العقارات المذكورة منذ تاريخ الغمر بالنسبسة الاراضي القمورة .

﴾ ـ التعويض عن مواسم العقارات

الى نم أشفالها من قبل المديرية عند بدء العمل بالسن فطلا أي عام١٩٧٢م ه ـ دراسة القضية كلها لان في دراسةهذه القضيةخدمةكبيرةلاصحاب هذه المقلرات من القلاحين الفقراء حيث أن الفني منهم بملك ما مقداره

ولكم الشكر

١٠ نونم والتحقيق يثبت لكم صحية

السيد محرر زاوية مع الجماهير تعية طية وبعسد .. .

نشرتم مشكورين في جربدتكمالثورة بالعند رقم _ ١٥٨ه _ تاريخ ١٩_١١ ١٩٧٩ الشكوي الني تقدمت بهسا لكم زانا اشكركم جدا لذلك .

تکننی اربد ان اقول آن شکوای ولما لنا من الثقة المطلقة بجهودكسم التى تبذلونها حيت اصبحتم المثير الحر الذي بستطيع كل واحد منا ان بلقى من فوقه كلمة حق او بطلسق اه الم بسمدها الجميع) علما الهسم هو كتابي الرفوع من قبل فرع الحزب لحافظة الحسكة الى الكنب الاقتصادي ل القياد القطربة للنظر في وضعيب ولا آدري هل سبب امتناعكم عن نشر كتابي هذا .. او الاشارة اليه انـــه في القيادة القطربة وان العلاقة الادبية

ام ان عناك اشياء لابمكن ان مجهروا لكن من خلال تبنيكم لكافة المواضيع التي نهم الوطن والواطن ونضالكـــم المسنمر في سبيل الحق شجعنى ان

لم ينشر منها الا الجزء اليسير . أما المهم والذي كنت ابني عليه الامسال (بفضلكم وتفانيكم في خدمة الشعب

في العمل ادت الى تجنبكم الاشارة اليه

اكتب مرةً ثانية طالبا نشر موضوعي ليطلع عليه كافة الاطراف صاحبسة

الملاقة . عرفنا فيكم الصعوة الخالصة وعرفناكم افلامالحق الثي تظهرالصواب وتطمس

الظم والاستبداد (نقلف بالحـــق

اعـرف رد مؤسستي سلفا! على الباطل فيعمفه فأذا هو زاعق) لقد جاء بحاشية الحرر ما يأتي(بحمل مؤهلا (علميا ١٠٠٠) ماعليه من وظيفته ويأمل

نعدیل وضعه) ماهو رد مؤسسةتجارة ونصنيع الحبوب بالقامشلي . انا اجيبكم عليه قبلُ ان تجيبكـــم مۇسستي على ڈلك .

١ _ لايمكن تعديل وضع موظف الإ بمسابقة تجريها النولة . ۲ ـ او مرسوم جمهوري استثناتي وهناأ لابمكن لان المسلبقة لاتوجد الان ومنذ خمسة سنوات لم آسمسسع بمسابقة اجرتها الدولة لكافسسة العاملين لتعديل اوضاعهم . وليسالي تلك الوسيلة التي اصل بهالاستصدار مرسوم جمهوري لتعديل وضعسي . وکان کل املی ان تنشروا رسالتسی السابقة بكاملها أعل وعسى أن يلتفت الى من كانت حاجتي لديه .

اشكركم على كافة جهودكم وبشكر لكم ابناء امتكم على الجهود المتواصلة التي تبينوا فيها المواقع الايجابيسة والسلسة في حياة هذا الشعب . الم ظف عبد الله جاسم

الابراهيم ـ القامشلي · الحرد :

الاخ عبد الله .. ليس لكـــ مانتساءل به لم يشر للكتاب الذكور ، ولكننا فقط ، ونقديرا منا بان وزارة التموينسوف لاتالجهداممكنالساعدتك النا كنت تستحق ذلك ، ارتابنا ان توجیه الشکوی لها کاف .. هستا ماقدرناه وتحن بانتظار ردها طيعا ه ونرجو انها الان مهتمة بمشكلتك .

تفضلوا هذا هو

قمسر الزمان !!



هل تفسوز فوكس بالميدالية الاولمية الثالثة ؟ سجلت البطلة روث فوكسر مسن المانيا الديمقراطية خلال عام ١٩٧٩

رفما عالميا جديدا في مسابقة رمسي،الرمح ، اذ رمته الى مسافة فدرهــا

(روث) البالغة ٢٢ عاما حطمستالرقم العالمي في مسابقة رمي الرميح خمس مرات ، كما ثالت الميداليــةاللمبية على مستوىالدورات الاولبية عرتبن ١ الاولى في اولمبياد ميونيخبرفم قدره ١٨ر٦٣ مترا ، والثانيـة في اولبساد مونتربال برقم فدره٥٥ره٦ومن الرجع أن تفوذ في اولمبياد موسكو باليدالية الاولمبية الثالثة .

في مركز جيد مما يدغعنا اللاعتقاد بان المستوى الإجمالسي للاندية الابطالية قد تراجع نسببة حتسى نادي بيروجبا أخرج باكرا من تصفيات كلس أيطاليا ومنى بعدة هزالم اهجها امام نسادي كاغلباري الصاعد حديثا الى المزجة الاملي الإنطاليا وهو يضم الهداف النوبيلي النقدم هاليا على باولو روسي في الترنيب العام للهدافين الايطاليين . ابها نادي بروهيا فقد عجز عسن نادي نورينو الابطالي بعد ٧٧ مباراة ناجحة متنائية ضبس بطولة الانديسة عباريات عن الرقم السابق الذي سجله نادى نيورنتينا في الخمسينات أما تشكيلة نادي فيورتنينا الحالية فهي الاصقر سنا اذ لا بتجاوز معدل عمسر اللاعبين ٢٤ عاما . وهذا يدل ان الفريق يفتقر الى المخبرة لكنه زاخر بالحيوية ولاعبوه يتحركون بسرعة مذهلة علسسى أرض المعب سنجحون في تسجيل الاهداف

اعتزل يقيم إفتعض النادي لنكسات كثيرة



_ معسكر مفلق للمنتخب استعدادا

ــ بطولة الجمهورية في كمال الإجسام

_ جولة على المراكز التدريبية .

ــ بطولة المحافظات في كمسسال

۔ معسکر تدریبی لمئٹخپ تحسیت

ــ دورة ترقية حكام في رفـــــع

_ بطولة الجههورية في كمــــال

الاشتراك يبطولة المالم المسكرية

مؤتمر الملعبه برفع الاثقال وكمسال

الاشنراك بدورة اوزان موق الثقيل

الاثمتراك ببطولة المعالم لكمسال

تقييم عام الاتحاد ما تقد ومالينقد

الاشتراك بدورة اسبا السابمسة

الاعداد للعام أفقادم وتنظيمامورالاتحاد

بجاكرتا _ الدونينيا _ .

الاشتراك بدورة موسكو .

الإجسام للدرجة الثانية .

سن العشرين لدة اسبوع .

الإجسام للدرجة الثانية .

تشرين ١

بطوکیو من ۲۸ - ۲۰

کانون ۱:

لدورة موسكو .

دون سن العشرين .

ونحقبق النصر لقادبهم . استعدادات ضخة لدورة ووساو الأولمس

واعقت اللجنة النغيلية ليلدية العاصمة انتهسى نركيب عدة مبان من ١٦ السوفيانية ، موسكو على المخطـط طابقا . وبدأت فيها الاعمال الداخليـة العام لتنظيم حركة المواصلات في ونجري الان اعمال التشطيب النهائية مدينة موسكو في خلال الالعاب الاولمية للاراضى المحيطة بهذه المباني -وفي كربلانسكويمحيث ستجريمباريات واستقادا الى الحسابات سيهف الدراجين ارنفع مبئسى هلبة سبساق ننقل شنى انواع وسائط المنقل نسي

الدراجات واثنهسي كليا تركيب السقة موسكو في ايام الاولبيساد اكثر مسن المعنى الذي تبلغ مساحته ١٧ السف ٢٠ ملبسون شخص في الميوم الواحد . منر مربع . وتجري ثعته الاعبالاً وبنص المخطط علسي اجراءات حسية الداخلية في اقسام الخنهات ، لتنظيم المراملات في الدينة نسيسع ولبس ببعيد للك اليوم السلك لمسالح الثقل بخدمة هذا البسيل العارم وضع فيه اولى المشات الاولية فأ من الركاب . وسوف يزداد طـــول حيز العمل . وقد ائتهسى تقريب خطوط منرو الانفاق ٢٠ كيلو ينسرا نشييد الجنسي الذي سيضم وهدات وخطوط النروللي والباص - 770 كيلو نظام الادارة الاتوموتيكي - اولبياد -منرا وعلاوة على ذلك سنوضع فسيسى وسوف تبدأ اعهال نركهسب الادوات خدمة ضيوف الاولمبيلا ... باصخاص و ٢٠٠٠ سباره ركاب وميكرو باص . والاجهزة في اواهو الشهدر المطام واسعت اعمال بناء المطرق الاولمية الني سعريط الجلمعات الرباضيةوالركز

المحافي والمنادق السياحية والقريسة

الاولجية فيما بينها . ونجري علـــي

قدم وساق اعمال بناء الطريق الرئيسية

المستقيمة - سيفرني لونش - التي

سنربط وسط موسكو بالمجمع الرياضي

الذي بنالف من قاعد رياضية شباهلة

ومسبح والذي بشاد البسوم علسي

جادة _ مي _ جادة _ السلام _ .

سرارع المورية الاولبية المعنيدة . تقد

افام نادی میسلون دورة مفتوحیه في رفع الانقال شاركت فيها انديث مسلون والمجد والامن والوهدة ، وأدر فيها ميساون بالركز الاول دجهع اا نقطة ، تلاه فريق نادي المحد بالرتبة الثانية ونال ٧٤ نقطة ، وحل الامسن واصبح ممكنا منذ البوم اجتباز بالركز الثالث وجمع ه) علامة ،

دورة مفتوحه في رفع الاثقال بعمشق

_ صوت الثورة _

تتمة ما تشر طي الصفحة _ 1 _ الجماهيرية في المواجهة مع المدو الخارجي ومجمل التحديات والمؤامرات . واذا اخذنا بعين الاعتبار هده العناوين الكبيرة نجد ان المسؤولية في السلطة ينبغي أن تتبلور في جملة من ألمطيات هي: أولا : قدرة على قيادة البوضيع الداخلي ضبن التوجه القومي الاشتراكسي

الرئيس القائد يصدر - تنعة ما نشر طي الصفيعة 1 -ــ السيد الهندس رافت الكردي وزيرا المواصلات ــ السّيد احمد سليــم درويش وزير دولة . - السيد الدكتور غصوب الرفاعي وزيرا للصحة . - السيد فايف جريسوع وزيسرا

ثانيا : الاستفادة مسن الطاقة البشرية والاقتصادية واستثمارها بصيورة صحبحة وبمعدلات عالية . ثالثا : تاميس منطلبات الواجهة باستمرار بحيث يتكون لدينا مجتمع محصن من كافة الإمراض وقادر على خُوضِ المُعركة في كل ظرف . وابعا : أن ياتي العمسل في الداخل مستمدًا منروح الفكر آلقومي الانستراكي كمآ يقوده حزب البعث العربي أرسى خلالها اسس العمل

الاشتراكي في هذا القطر، وكما تتطلبه اهداف الجماهير العليا ، أي أن يكون للعمل الداخلي ذلسك الطابسع السياسي الثوري المستنهد الى منهج متكامل من فكسر الحزب والثورة والى ضبط مستمر يقصد الاندفاع نحو الافضل والاقوىباستمرار. ان حزبنا حزب البعث المربي الاشتراكي قد انطلق بعد مؤتمره القطريالسابع في مرحلة نوعية جديدة ،

31-1-1817 الوطني ومنطلقات هسندا العمل ؛ والحكومة الجديدة وهي تبدأ بممارسة مهامها مدعوة الى ترجمة قرارات المؤتمر الى واقع يعيشك المواطن ويلمس اثاره ، فبناء الوضع الداخلىجزءاساسى من متطلبات معركتناالكبري لتحسرير الارض واستعادة الحقوق ، وبناءقدرة سورية الدانية مهمة وطنية تمكننا من متابعة دورنا القومسي

للاشغال العامة والثروة المالية .

وزيرا للاوتاف .

وزيراً للسياحة . .

ويبلغ من يلزم .

- السيد محمد الخطيب

ــ السيد الدكتور جورج رضوان

ـ السيد رمضان هداة وزير

– المادة ۲ – ينشر هذا المرسوم

رئيس الجمهورية _ حافظ الاسد

دمشــق في ٢٦-١-١٤٠٠ هـ

وكانت القيابة القطرية لحزب البعث ألعربى الاشتراكي قد اجتمعتبرناسة الرغيق القائد حافظ الاسد الاميسين المام للحزب في الساعة الحاديةعشرة بن قبل ظهر ابس ، وقــد استبعث المقيادة من الرهيق الدكتور عبسد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء الكلف ألى عرض مفعـــل عن اتصالاتـــه ومشاوراته حول الوزارة الجديدة... غدرس الرفاق اعضاه القيادة نتسسائج هذه الاتصالات والاسماء المرشحة لكل وزارة من الوزارات ورفعت القيادة اجتماعها في الساعة الثامنة والنصف

جماهير الارض المحتلة

تتمة ما نشر على الصفحة - إ -ويلنى هذا الاضراب آلمام استجلبة لنتوة المؤسسات الوطنية والشعيبة في الضفة القربية المحتلة وذلك خلال المؤتمر الوطئي آللي عقد في مقرادارة شركة كهرباء الخنس المعتلة يسسوم الالنين الماضي ب

وق دمشق تم تنفيذ اضراب منام ولدة ساعة واحدة في مخيم اليرموك دعت اليعالمظمات الشعبيةالفلسطينية وفصائل الثورة في القطر المربسي

السوري وذلك استنكارا كهوامسرة الاستيلاء القسري على شركة كهرساء القدس وتضامناهم الإضراب الاحتجاجي اللي نظه شعبنا الصاعد داخسل تهديدات المدو واساليب القمي الوحشية التي بتيمها . وقد اصسدرت قصسائل الثورة

الفلسطينية في القطر العربي السوري بياتا استنكرت فيه استيلاء المسدو الصهيوني على شركة كهرباء القنس. وأكد البيان أن قرار العدو المعهوني بالاستيلاء القسري على شركة كهربساء القدس اكبر الشركات الوطنيسسية القسطينية في الوطن المحتل المس يستهدف تثقيق مخطاته في آلتهويسد

والتحكم بالحياة اليومية لشعبنس ومستقبل تطوره الصناعيوالاقتصادي واكسد البيسان ان فعسسائل المقاومة الفلسطينية والنظمات الشعبيسة نقف كلها البسوم وتفسة التسسعب الواهسد وتعيي بكل فغسر واعتسزاز مسود شيبنا داخل الوطن المتل وتعاهد جباهرنا على الاسستبرار في السورة عنى تعرير فلسطين .

اعداد : عمرنزول اذاعـة:

تلفزيون: . ١٦ر عباها - الانسان والطبيعة هاره - العلام كارتون ه.ر٦ - الامع والفقع - اجنبي 10.1 - مسرح المتوعات ه العلم العلم التقانية ٣٠٠٠ ــ مراع من أجل البقاد ١٠٢٠ - نغيسان تهسوة ٠٠٠٧ ــ جريدة التلفزيون ه)ر٧ - المجلة الثقانية ه)ر) ــ برنامج الرياضة .٣ر٨ ــ نشرة الاهبار الرئيسية ۲۰ر۸ ـ صوت الموسسيقي . صر٨ ــ حكاية النكتور مسعود .٣٠ ... صوت مصر العربية . در ۹ _ فناء ه)ر.١ - كتب تحت الاضواء ١٠١٠ - مسلسل اجنبي ٠٠ ١٢٥ - مسرح

الصيدليات المناوية من الساعسة ٢٠٢٠ مساء ـ ١١ ليسلا

باب مصلی : ساهة باب مصلسی۲۹۲۲۸ — التفسار : آبسو رمانسة ٣٣٢١٩٧ ــ الرحمة : مابين الانشاءات والمدوي ٢٧٩٧)} ــ شلهوب : جادة الخطيب السابعة - الاحسسان :عرنوس ساحة ٢٣٤٢٦ - راس : شسارع رامي ٢٢٠٠٠٨ - المعانسة : المسؤة ١١١١٠٦ - حطين : المخيسم شسارع فلسسطين سـ طيفسور : جوبرشسارع البرلمان . الصيدليسات المناويسة من الساعسة ١١ ليسلا ــ ٩ صباحسا

الشرق : غلف المصير المعلى ١١٠٨٥٢ ــ الكواكيسي : كورنيش الميسدان

ف

س د

9 6 4 8

ي

موتف النانويــة ١٠١٠ - ٨٨٢ -

وقيادة معسركة الخسلاص

العربي على مختلف الصعد.

مناقصة داخلية بالظرف المغتوملينام

سقف من البيتون السلع لجمومات

التبريد الوجودة في معمسل الفيسية

التامينات التهالية ١١٠٠ من قيمسة

مدة النجاز العمل ٣٠ كالون يومسا

منة الارتباط بالعرض ٣٠ كالأون يوما

تقدم العروض ائى ديوان الشركة

في معملُ سكر عندا الكائن على طريق

دمشق حمص القديم وتقيل المروض

حتى نهاية الدوام الرسمي من يسوم

السبت الواقع في - ٢ - ٢ - ١٩٨٠

الثاني من شهر شباط الماليويوفي

حتما کل عرض برد بعد اکتاریسیخ

المراجعة والمحسول على المخططات

الغنية بمكن حراجعة المديرية التجارية

طشركة في مترها الكانن في العبوبي

دين العبام

خليسل خانجس

- 747 -

اصلان مناقصة

تعلن رئاسة بلدية قدميا هسن

اجراء منافصة داخلية لتقديم وتركيب

ها جهاز آثارة بخار زييق ١٥٠ اواط

مع حامل وكليبات والتوصيمسلات

والغواصم تركب من قبل البائع على

اعمِدة مختلفة عن اعمِدة المُوسسة.

الماكس بطول ١٠٠٠ سم يقطرا/٢

انش مثبت بواسطة يراغى وطسبول

انش مثبت بواسطسة براغى وطوق

عدد - ٣ - لمية الاتارة من نوعاوزرام

اللاتي غربى والسوكة بورسلانافرنسي

نوع اوكران سزودة بماتسع يصول

دون حل اللمية والكثف ايطاني قوة

تقدم الأجهزة مع كلمل متماتهـــا

وتركب وتسلم شافله خلال عشسرون

يوما من تاريخ تبلينغ المتمهد امسسر

التامينات المؤلفة هر والنهائية ١٠٠٠

غرامة التلخير 1,7 واحد بالالف من

القيمة الاجمالية عن كل يوم تسسأخير

فی موعد الثلاثاء ہ ۔ ۲ ۔ ۱۹۸۰ بتم

فض المروض يوم الأربعاء ١١-١٠-١٧٨٠

محاسب البلدية

رئيس بلبية فسيسا

- 7.7 -

100-100

تمان شركة سكر عدرا عن اجراء

مناقصة داخلية بالظرف المفتوم لتثغيذ

الاعمال المنية وتركيب مجموعة نابذات

السكسر الاهبر في معبل سسكر عدرا

التأبينات الرابة : ه ر بن قيبة

التأمينات النهائية : ١٠٠ من قيمة

غرامة المتلخم : ١. ٢ عن كل يوم

مدة الجاز العبل : ه) غيستني

مدة الارتباط بالمرض : ٣٠ ثلاثون

تقدم العروض السي ديوان الشركة

واربعون يوماً من تاريخ امر الماشرة .

وفقا أخططات التنفيث الدني

والتكفولوجية .

الرائد عبد الهادي الكفري

مصطفى تعر اللب

كقدم المروض مع المنماذج للبلدية

ـ ١٠ ـ عشرة ميكروقلراد .

نظرا للسرعة الكليسة

ملتف کارو ۱۳۳۰ .

اعمل ناسب

المتوغرة لنى الشركة .

من تاريخ آمر الباشرة .

الإحالية .

اعسسلان مناقصة

هاجاتها لاستلجار مائسة طبيسر مسع

العدة لترهيل القهامة من شوارع واهياء

في معافظــة حديثة دهشـــق عنى نهاية

الديام الرسمي من يوم ٢٦-١-١٨٨٠

مرنقة بالأوراق الآبوانية ويجرى فنسس

المروض من تبل لمنة التاتمسات

في الساعة العاشرة من يوم ٢٧ ـــ١

16

مدينة دمشق خلال علم ١٩٨٠ .

تعان معافظة مدينة دبشق عسن

تقدم المروض الى مكتبها لراسلات

بانظر السرمة الكلية .

ايها الكتاب والعاجات البشرية التي تمثل بالنسبة له وق هسك الموضع بالذات اساسا اوليا لتقييم الظواهر المصورة لذلك استطاع ان يجسد مقاييسه في مقاطعه الشعرية

> تحدد مضائر الأبطال . 🤃 _ وانطائقا من هذا الفهم يلتقي صاحب الجرحالنازف معكم يقسين عبد اللطيف في قصيبية فهو يكشف مثلكم نماما مقاييس تقييمه بال يجري في الوطن ، اته يغمسل

عبر عنها كتابشا الجدد في تقييماتهم ستساعد القارئ فالإساليب ليست اساسية في العمل الانبي وليس لهسا غاية مستقلة . فالتحليل الاساسى للمضمون الفكرى فعلا في قراءتي للتصوص الشعرية بما فيها القصيسة هو قناعتي في أن الشباب الجدد استطاعوا وبدرجات متساوية في الطرح ايصال المهمة الفكرية التي كان كل منهم يحاول ابصالها للقارىء خاصة وأن أيا من كتابضا هؤلاء لم يكن لينحاز لإي بطل من ابطاله . كان فاطر مع بطله لا منفطل . صراع الاجال في الادب ليست عوجودة كيف يفسسر اذا

"بتحة عانشرعان الصعحة «٧»

ذاك حين يظهر ويجسد في صوره الشعرية الرفيسات

نجمة صغيرة جدا وبحجم الامل الذي في ظبه ماؤالت

هذا التحول في البكاليات تفاؤل منطقي ومعقول طالما ان الزمن زمن تهرات الشموب والتاريخ تاريخ الشموب القصة تميش هاجس الثورة والتغيير . حالة مسسسن

التدامي لكنه تداع موظف في خدمة الهدف وحسان في مرضه غصائر الإبطال . وفي عرضه لكيقية الكسسون هذه المالر الفردية السفيبة بالامل والبائسة مسن خلال الواقع . هؤلاء جميعهم وتبعا لبعض الظـــروف الاجتماعية والأنظمة والقوانين ، ونيما ليعض تعرفات الناس وصفاتهم ومعتقداتهم . يعطى بهلنا كله تقييمسنا محددا لكأفة الجوائب الحياتية من موقف وجهة نظير الانطال . هذا التقييم من وجهة نظر الابطال يدخل في العمل عادة بشكل واضح وبسيط . ذلك أن العلاقة بين مصير البطل واعثى مصلحته وسعادته . وبيسسن الله اللروف ألتي حددت هذا الصير . هي خلافسة محددة تنو وكانها تفسير للحياة . أن علا التقييم يفهوم بالنسية إلينا تسواد كنا تبتير مصلحة البطسسل اللى:يمثل بنبط اجتماعها بعينا مقياسا تقييمها اوليسا او كنا ننكر عليه هذا الحق . وانتم جميما بما فيهسا فصتك كشفتم امام القراد مجموعة كاملة من المقاييس المكنة آلتي ساعدت في تقييم القواهر الحياتية التسي

- 141 -

للاطسلاع عثى الاضبارة يمكن مراجعة دائرة العقبود قدى الماغظية . معافظ مديئسة دمشسق

اهــــالان

· تعان ادارة التدريسي الجامعي عن استدعاء طــــلاب السنوات (١ ـــ ٢ ـــ ٢ ـــ ٢)

١ _ مدة الدورة : ١٤ يـوم .

٢ _ تاريخ الابتداء: الساعة ٥٠٠٨ من يوم ١٩٨٠-١-١٩٨٠ ٠

٣ ـ تاريخ الانتهاء : الساعة ١٠٠٠ من يوم ١-٢-١٩٨٠ .

آ _ بحق لطلاب كليات (الاداب _ الحقوق _ الشريعة)الالتحاق باحد مراكز التدريب العسكري بجامعات دعشق _حلب _ تشرين _ البعسية (حمص) كما يحق لطسلاب النطقة الشرقية من الكليات المدورة اعلاء تنفيذ الدورة في مدينة دير الزود .

ب ... يحق لطلاب كليات (التجارة .. العلومالاقتصادية) الالتحاق باحد مراكز التدريب المسكري بجامعتي يمشيقوطب فقط .

ه ... يتم الالتحلق في اليوم الاول من الدورة حتما وباللياس العسكري وعلى الطلاب استلام البستهم من الفروع التابعين لها بشكل مسبق وقبل حضورهم الدورة .

بكاليات جيلنا وننجنا التواصل والبحث عن الطريق

المسدود الذي توجده قسرا في اعمالنا ؟ وبين هذا الجيل الشاب الذي يرى التفاؤل بكل شيء يحيط به بالرقم من الواقع المساوى الذي يعيشه ? اعتقد ان لكل جيل رؤيته وتفاطاته وحتى زمنه ، ويبدو ياصديني محمد ان زمننا بالانصراف قد بدأ وان هؤلاء سيكملون ماعجزنا عن اكماله وفعله فاهلا بهم اصدقاء . شعراء وكتابا يبحثون عن الخلاص الجماص لا الفردي السلى

في النهاية يمكن القول : أن كل هذه الإساليب التي

حتما على الوصول بشكل افضل الى فكرة العمل الادبي

هو الذي يحدث الفعل ومن لم الانعكاس . والذي يسمدني

كلمة أخيرة : يقول الاخ محمد عمران في أن فكسرة

عشناه ونعيشه 7.

اعلانابيب

عددت التابينات الاوفية بنسبة ٢٠٠ ابعت أبضة بثت معبسد السلا فقدان من قيمة العرض والقهالية بنسبةه ي سندات التمليك بعصنها من المقارات من قبسة الأهالة وغرابة التلغير واهد رقم ۱۲۷۲ - ۱۲۹۲ - ۱۲۷۲ منطقة بالالف من قيمسة التمهسد الاجمالية . مسجد الإقمساب قفساه وطابست اعطاءها بدلا عن فسالم ظليمتسرض مراجعسة المطسرق القاتونيسة خسلال مسدة لخمسسة عشر يومسا اعتبسارا من تاريخ نشمر همانا الإعلان بالمويدة

- M. -

الرسسية . . مدير السجل العقاري بنبشق

مادر عن مديرية السبجل العقاري

____لان

المنتسبين الى كليات (الاداب_ المحقوق - الشمريعة - التجارة - العلوم الاقتصادية) من الملمين ووكلاء الملمين غيرالداومين والاحرار لاداء دورةالتدريب الشتوي الثانية وفق

7 _ يصطحب الطالب الوظف معه انن السفر المصدق حسب الاصول استنادا الي

بلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم (٢٦/ب) تاريخ ١٩ ـ ٣ ـ ١٩٧٥ • ا

مدير ادارة التدريب الجاممي

تطن شركسة سكر هسدرا هناجراه الوطنية وفقا للمغططات اللنيسية

التفينات الأولية وير من فيمةالمرض غرامة التاخير ١٠٪ من كل يوجلخير

السلام هاتف ١٠٠٢٠٠ . كبا يبكن للمارضين بشاهدة الوقع والاطلاع علسى الأعمال المطلوبة نسى معبل سکر عدرا .

المديسر العام - YAY -

---اسسالان

استسعال نوع العقار : ارض زراعية سقم فيها شجرة زيتون . رقم المحضر : ١٥١٠ ــ من منطقة

الثالث خلف مدرسة دار آلسسلام به السب بدوما الساحة : ٢٦ م٢

كيفية الدفع : نقدا

موعدا لجلسة البيع الاول . القيمة القدرة .

الدوام الرصبي . دؤما في سا ٢٢سـ٢٠...١٤ هالموافق

رئيس شسعية اوتساف دومسا هشام كايد يوسف - 101 -

> ___ اصلان

أن امين السجل المنسى بالسويداد يعان أن السيسدة سبيرة بنست سلمان نعيم قد فقدت سند التمليسك

الراجع الختصة غلال غيسة عشر يوما من تاريخه تحريرا . المسويداء في ١٧ -- ١٢ -- ١٩٧٩

> عطا الله الزاقوت - 400 -

أعلان مناقصة لأمرة التانيسة

تعان رئاسة بلدية قدسيا عن اجراء مناقصة بنطية بطريقية الظرف المفتوم لتنفيذ مشروع اسيقة مدرسة الهامة وتعبيد وتزنيست طريسق مدرسسة

وطرق بقدسيا والهاسة وذلك في مركز البلدية يتهام الساعسة المانيسة عشر من يوم الاثنين الموافق في ١-٢-١٩٨٠ . الرابع من شهر شباط اخر موعد لقبسول العروض غاية السدوام الرسنى ليوم الاهد الموافق ١٩٨٠-٢-١٩٨٠ الثالث بن شيهر شباط .

قيمة الكشيف التقديري : ٢٣٠٠٠٠ التلبيئات الأولية: ه.ر. من تيسة التابينات النهائية : ١٠٠ من تيمة

بدة الجار المروع : ١٥٠ يسوم ماثة

في معمل سكر عدرا الكالن على طريق دمشق هيص القديم وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ٢ -- ٢ -- ١٩٨٠ التاني من شهر شياط العالى ويرغض هنبا كل مرض برد بعد التاريسيخ المؤمت

للبراجعة والحصول على الخططات المننية والمتقولوجية اللازمة لامسسال البنساء والتركيب يمكن مراجعة المديرية التجارية للشركة في مقرها الكاثن في الحبوبي الثالث خلف مدرســـة دار

د . خليل خاتمي

وضع العقار الموصوف للاستبدال وتقرد يوم - السبت - الواقع في ـا ٩-٢-١٩٨٠ الساعة الثانية ظهــرا

_ مقدار التامينات في الله عشرة من _ فَمَنْ يَرِقُبِ بِالرَّايِنَةُ عَلَيْهِ مِرَاجِمَةً شعية اوقاف دوما خلال اوقسسات

P 114 -1-1. 4

رقم - ٦٢٤ - منطقة عين الزمان رقم ٤ قضاء وقدر وهي تطلب بدلا عنسه بدل عن ضائع . فبن كان له اعتراض فالمراجـــع

أمخ السجل المقاري بالسويداء

نظرا للسرعة الكلية:

وغبسون يوبسا لُـس ملتسان والاثون الك لمرة سورية العروض غمسة باللسة ..

الإعالسة عشرة باللسة قرابسة اللاغسين : ٢٠١١ واعسد بالالف من القيسة الإهمالية عن كل يوم مسدة الضمان سقة من تاريخ الاستلام

تقسنم المسروض مرنقسة بجهيسع الاوراق اللبوتية اللازمة والمتامينات بلصقا عليها الطوابسع المقانونية يمكن الاطسلاع على المقططسات والشروط خلال اوقسات الدوام الرسمي من كل يوم في مقر البندية .

رثيس بلنية قنسيا الرائسد عبسد الهادي الكفسري

-7.7-

احسلان تعان شرِکة سکر عدرا عن اجراه مناقصة داخلية بالمظرف الخفتوم لاجراء تعديلات على اللوحة الكهربائية الوجودة في معمل سكر عدرا مع تركيب قواطع قالب ونزع المقواطع المادية الوجودة وتركيبات عائدة للوزع ثاني .

عنما أن جبيع المواد الطلوبة للعبل متوفرة في الشركة ويمكن الاطلاع على الاعمال الطلوبة ومشاهيمانا في معبل سكر عدرا . ١ - التلمينات الاولية : ٥ ٪ -ن

قيمة العرض . ٢ - التلمينات التهائية : ١٠ ٪ من قيمة الإهالة . ٣ - غرامة التلفي : ١. ي عن كل

يرم تأخي . ٤ - مدة الجاز العمل : ٣٠ ثلاثون يوماً من تاريخ امر المنشرة . ٥ - مدة الارتباط بالعرض : ٣٠ ئلائون يوما .

٦ - تَجْلُ الْعروض لَفَايَةُ السدوام الرسيسي من يوم المسبت الواقع في ۲ - ۲ - ۱۹۸۰ اللانی من شهر شیاط

٧- تقدم المعروض الى ديوان الشركة الكائن في معمل سكر عدرا علسى طريق دہشتی عمص القدیم وکل عرض پرد بعد التاريخ المعدد اعلاه برفض حتبسا .

> الميسر ألعاء د . خليل خانجي - 194 -

اعسلان مسابقة

تعلن الشركة السورية للالبسسية الجاهزة بعمشق عن رغبتها في اجراء مسابقة لتقدم دراسة كلملة لاعمسال الديكورلصالة ستخصص لعرض وبيع الالبسة الجاهزة للمستهلكين _ مكان الصالة دمشق شارع مامون البيطار - بناء هيئة تخطيط الدولة اخر موعد لتقديم المروض نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس في ا ٢١ كانون الثاني ١٩٨٠ .

- مدة الارتباط بالعرض ستونيهما من تاريخ انتهاء تقديم المروض . - يمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات الغنية الطلوية مهجانسا والاطلاع على اصالة بمراجعة الشركة الكائنة في الفوجة الشرقية _ مفرق المليحة جانب معمل اجواخ دياب عرب ~ ٨٠٠٠ - نبشق الديرية التجارية علما باته خصص ببلغ خبس عشر الف ليرة مكاماة للمائز الاول وخبسة الات ليرة سورية للفائز الثاني كما هـــو موضع في نفتسر الاستروط .

رئيس لللهنة الإداريسة اللدير المسام نورس التساعم - 107 -

ابحث عن هذه الكلمات في كل الا تجاهات اي حرف قد پسستعمل اکثر من مر3 :

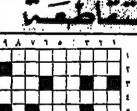
> امبراطور محطة انهارت

> > شساعر آبطائی کیے ، مسن القابیس

٩ ... التعريف ٤ هاجز ٤ أنشسد .

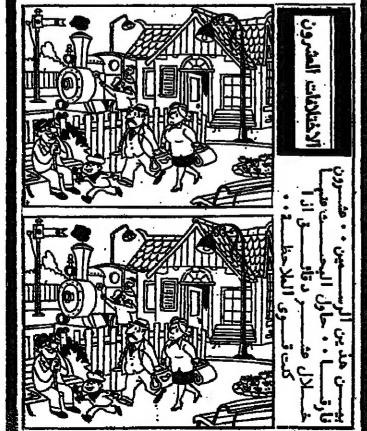
الحل أنسابق: منجنيق • •

الكلمة : من خمسة أحرف • بندقية قديمة • •



١ _ الله قرائها أو عكستها محبتك تبقى ٢ ــ الاجزاء الخلفية للمسسرح ۲ ــ ارقــد ، ضد يابس ۽ ــ مستشار الماني سابق د ــ نصف اوزة ، هيك معكوسسة ٦ س عامسة أوروبيسة ٧ ــ لمنع ، أول كلمنة معكوسة ٨ ــ

 ١ -- استم موصول ، رئيس وزراء القضيسة الفاسطينية ٦ -- مرتفسع دولة اسيوية سابق ٢ - مغرد ولايات، اسم علم مذكر معكوسة ٧ - ابتني دار فيالكان ٢ - هدم ٤ - ممثل من الالسوان ٨ - بيننا 6 طسري ٩ أجركي ٥ _ أسم مسكر اغتيات أبه انهى الاصر ، ظافيسة .





سورت تشارک محرجانہ سیمائی فرنس

خاص بالثورة :

تاقت المؤسسة المعامة للسينما دعيوة للمشاركة في مهرجان " أمياه " السينمائسي الذي سيفام في الفترة الواقعة ما بين الناسع والعشر بن من شباط والعاشر من اذار ١٨٠ . وسيقام المهرجان في " أمياه " . المدنسية تحت شعار « ضد العنصرية ومن اجل المحبة بين الشعوب » . وقذ قررت المؤسسة العامة للسينمس

الاشتراك بفلمين أحدهما روائي طويل والاخر

الغَيلم الطويل هو ، الابطال يولدون مرتين) الذي اخرجه صلاح دهني وبتحدث عن تطور الوعي لدى طغل فلسطيني بعيش في احدى مخيمات الارض المحتلة . والفيلم القصير " النافذة " احراج نبيل المالح ويتحدث عن القضية الفلسط في النفاء وقد تم أرسال العيلمين الى فرنساللاشتراك

والديه ، بل له بين انرابه اكثر من صديق وصديقة لكنه بغضل عليهم جميعا صديقته « ويتشي » الاوزة

الطفل اوليفر (٩ سنوات) لا يعيش وحيدا بين

التي لا يتعدى عمرها ١٨ شهرا . انها اورة رائعة ، لا ولدت ونرعرعت » في كنف عائلة اوليغر واعتلات على

نمضية اوقات طوياة مع اوليفر بخاصة حين بخسرج للتنزه .. صداقة رائمة وموفقة .

خاص بالثورة:

الفغان الكوميدي محمود جبسر

بعنوان - مننا وما ارتحنا - وهي من تاليف الكاتب الروماني التقدمي

غيكتور أسكيجسو — ومسوف

تعرض في مطلع شهر شباط القادم

في مدينة السويداء مبتدئا بذلك

نعالج المسرحية وضع الانسسان

الناسب في الكان الناسب وتبصث

عن سر سطوع الانسان العادي من خالل كوميديا لادعة ، اعد

السرحية واخرجها القنان محمسود

جبر وساعده بالاخراج الخسرج

المسرحية محاولة جادة للفروج من دائرة العادي والمكرور .

آلاكاديمي مشهور خيزران .

جولته الى معلقظات القطر .

مورالية السيغاف ودينة النساء جديد محمسود جبر

فريدريكو فيللينل المخرج السينمائي الايطالي الذائع الصيت يعمل مند سبعة اشهر على تعنوير فيلم « مدينة النساء » وهو اخر ابتكارات السوريالية في السينما وقد استفرقت كتابة السيناريو شهرين وكلف



المنت من من الأدن

فوق العمل شنقولة ؟

« ونحن تكتب اليكم ، لملين ان توصلوا شكوانا هذه الى مسن يهمه الامر ، لحل مشكلتنا ، نحن سكان : النضامن ، مشروع الميرموف، المساكن الشعبية الزاهرة ، التي نفسم 14 بناء ، وكل بناء بما لا يقل عن ٢٤ منولا ، كلها اهلة بالسكان ، والجميع كانهم يعيشون في قرية ناتية ، بسبب اهمال الخدمات العامة .

« ولين ندكر الكهرباء والماء ، بل تحصر شكوانًا الان ، بالطريسق انترابي الذي يصل بين الابنية والشارع المام ، وقد نحول الان الى جِعول ، تعق الماء والوحل فيه لا يقِل عن نصف المتر ، مع العلم از اكتر سكان هذا الحي من الموظفين والعمال وطلاب المدارس بمختلف مراحلها ، واكثر مدارسهم بعيدة ، اذ يقاسون امر العذاب ،ويضيعون تصف ساعة لعبوره .. هذا أذا لم تنزاق قدم أحدهم ، ويفتسل بالوحل

« تُرجِو ان تعلموا المسؤولين بهذا الامر ، لعلهم يجدون حلا مناسبا لهذه المشكلة ، مع العلم باننا قدمنا حتى الان تلاثة طبات موقعة من اهل المنطقة كلهم الى المحافظة ، وحتى الان لم نجد جوابا .. نأمل انتكون هده احر شکوی . » .

(عنهم ـ اربعة نواقيع فقط)

🙇 والى هذه نضيف فوق الحمل شنقولة ، وهي بخط صاحبها : «في منطقة غرب مخيم اليرموك ، نم بناء عشرات البنابات ، بعد التخطيط من قبل بلدية اليرموك ، ونصديق من محافظة دمشق لهذه النطقة ، باسم منطقة : بساتين شافور . ورغم مرود ادبع سنوات على استكمال الابنية، فانها ما زالت تفتقر الى الطرقات والمياه وحتى الكهرباء والمجاري ..ومن هو السؤول ؟ لا ندري " .

 ولدينا اربع شكاوى عن النطقة الاولى ، وشكوى نائية عنالنطقة التانية ، ونقسم بالله العظيم ، انها سنشرها ، اذا لم تلب هذه الشكوي. والله معكم ولن يتراد اعمالكم .

_ يوسف الحمود

قصيحة

الوب عليك كالطفل اليتيم افتش في العيون الجموف وان اغرقت يومي بالمواعيد

اذکری انتا م رؤیا فیا (بنلوبتی) لابد من لقیا

« چيرالدتون » ، خلافا ١٤ فد يتبادر الى الذهن على العور ، ليست مدينة في بريطانيا ولا حتى في الولايات المتحدة الاميركية ، انها مدينة في استراليا ، كما يبدئ من العنوان المثبت على دسالة دفيقة وردتالي قبل اسابيع بتوفيع الانسة اليزابيث بوماس ، التهلا اعرفها من قبل

١١ سروت جدا ١١ سمعته من والدي (السناتور اندرو توعلس عن اهتمامك بالشعر الاسترالي ، رفد قابلك والدي حلال مشاركه في

المُوْتِمِ البِرِنَافِي الدولي في « كاراكاس » في شهر ايلول اللقسي ...

واعلمك انني درست الادب خلال السنتين الاخيرنين من دراستي في « الدرسة العليا » وكان الشعر الاسترالي الحديث يؤلف الجزء الاكير

من هذا المقرر . وارسل البك مع هذه الرسالة الكتاب الذي كتا ندرسه

لاقطار العالم الاخرى . وكثير من هذه القصائد تعبر عن مدى اختلاف

أستراليا عن غيرها من بلدان العالم لانها لم تدخل المدنية الا في عهد

أستطع ان اكون فكرة دفيقة عن مدى قدمها وعن مدى غناها التاريخي.

ويقلل أن ممشق هي اقدم عهدا من أية مدينة أخرى معمورة في أيامنا

هذه . وهذا يجملني اشعر انني صفيرة وحديثة عهد . وانا متأكسة

اننا نستطيع ان نتحدث معا الى ما ثباء الله حول الشعر الاسترالي

والشعر السوري ونقارن وجوه اختلافهما بسبب فروق العمر بين كل

من البلدين - وهل تعتقد أن شعر بلدكم يمكنان يثير في اهتماما خاصالاً ».

استراليا ، ونطلب أن أرسل لها نماذج (بالانكليزية طبعا) من الشغر

وناسف الكاتية اخيرا لان الشعر الاسترالي غير معروف خمارج

لان هذه الرسلة غير شخصية فقد احببت ان انشر جانبا منها .

- اما فيما يتعلق بالشعر الاسترالي فهو فعلا غير معروف عاليا ، وربما كان مجهولا عندنا جهلا ناما ، بل ينطبق ذلك على الادب الاسترالي

ولان هذه الرسالة تثير في النفس شجونا ومعانى كثيرة فقد أحببت ان

كله . ونحن هنا 6 في هذه المنطقة من العالم ، كانت مراهنتنا الثقافية

دائماً .. في الماضي كما في الحاضر .. تعتمد في جانب كبير منها عليين الانفتاح على مختلف التيارات العالمية في الفكر والادب . ونستطيع بحق

ان نفخر باننا نسمى سميا وراء التعرف على كل جديد ومبتكر فيثقلفات

ولكننا ايضا في مقدمة شعوب العالم سعيا وراء التفاهل مسع الاداب

الإجنبية » ألتي تصدر عن اتحاد الكتاب العرب أن تبدأ بسد الثفرة

فنشرت في عدد سابق قصة (لبائرك وابت) ، الكاتب الاسترائي الشهير

الحائر على جائزة نويل . كما انني قمت بترجمة بعض القصائد للشاعر

د.أيسمبسون ، قد يجدها القارىء منشورة في جريدة (الثورة) في

هلنا الاسبوع . ونرجو أن يكون ذلك بداءة لمزيد من التعرف على أدب

أننى حتى الإن لم اجب على رسالة الانسة توسلس لانني ما زلت

أبحث عن مجموعات مترجمة من الشعر العربي السوري لاقدمها كلائسة

تهماس وظكثير ينهمن بسالون عن الادب في سورية . تحن مقصرون في هذا إ

المجال كثيرا . وصحيح ان هناك قصصا واشعارا سورية طبعت مترجهة

في الاتحاد السوفياتي واللنيا الشرقية وفرنسا ، ولكنها قليلة جدا ،

على بعض المسؤولين الثقافيين في القطر ورحبوا به ولكن

الامكانات لم تساعد على تنقيلُه . وهو البدء بالتعريسف

النظم بالادب العربي في سورية من خلال أصدار نشرة سنوية من المختارات الإساعية ربعا باللفتين الاتكليزيسة

والفرنسية كمرحلة اولى . ويمكن أن تتعاون بهذا الصدد

وزارة الثقافة ووزارة آلاعلام واتحاد الكتاب العربي وربما جِلْمِعة دمشق • والسالة بعد لها جوانب كبيرة ، وربما

اعترضتها عقبات وصعوبات . وكل شيء قابل التنايل ، والأمكانات المألية والاختصاصية متوافرة حين تصحالنية.

وُلَقُد سبقتنا بُلدانَ كثيرة في هذا اللجال والمُلْمنا تجارب

جاهزة يمكن أن نستفيد منها . والمهم أن السالة لم تعد

ودون اطالة في الموضوع لدي اقتراح كنت عرضته

واحيقا يؤخذ رأي الاختصاصيين الثقات بها واحيانا لا يؤخل .

- اما فيما يتعلق بالادب العربي في سودية فهنا الشيء الحزن .

بعيد كالادب الاسترالي له نكهة الصحراء التي تعرفها جيدا .

ونحن من اكثر شعوب المالم اعتدادا بثقافتنا ولفتنا وادابنسا

وفيما يتملق بالادب المسترالي بوجه خاص حاولت مجلة « الاداب

ال تعللج معظم القصائد الختارة خشونة استراليا وعزلتها بالنسبة

« راجعت الاطالس والموسوعات بحثًا عن معلومات عن بلدك، ولم

ابدا _ والله العظيم _ كما يثبت المقطع التالي من الرسالة :

وفي وصف الشعر الإسترالي نقول الأنسة توماس :

اما عن سورية فتقول الرسالة :

اشارك القاري بيعض الاستنتاجات .

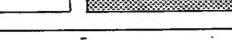
والثقافات الاجنبية

المثقف هو الانسان ذو الموقف الكبير - الانسان النحدي الضمير المرهف الشفاف الرافض الأذى والظلم الى حسد

الاستشهاد بعني ما لم يكن هناك انسان مثقف ، فلا يمكن ان يكون هناك مثقفون فالإنسان ابن سنة . والعبقريسة

تراث . . اننا متفقون على أن قلمثقف دورا قياديا لا يمنح له - بل هو ينتزعه باستحقاق وجدارة بالتالي هذأ الدور في مأساة يتمرض لها شعبه .

• الياس الديري



المذر المدخنا___انصم .. ?؟

عن المدخنات من النساء يقول علماء الفراسة ان الراة المدخنة هي الراة المالة الى التسلط ، هي التي لا تحلم بالنجاح فقط بل وبالسلطة ، فلذا تزوجت نجدها تحلم بأن تكون سيدة سيد ألبيت ، واذا توظفت تحلم بأن تكون للديرة واذا لم يتحقق لها هذا او ذاك فانها

ويفسر ذلك أن التدخين لا يزال مسلكا رجوليا والراة المدخنة ، بالتالي تتمنى من اعماقها ان تكون

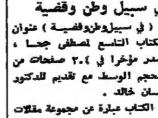
للنساء المدخنات هل صحيح ما يقوله علمالفراسة؟؟





في سبيل وطن وقضية (في سبيلوطنوفضيــة) عنوان الكتاب التاسع لصطفى جدا ، صدر مؤخرا في ٢٠٤ صفحات من الحجم الوسط مع تقديم للدكتور الكتاب عبارة عن مجموعة مقالات نشر الكثير منها في الصحصف







دالها يعكس الظرف النفسي الذي يعيشه الطفل الحاجة التسي بطمع الى تنفيلها ، أو يشعر بأنه بحاجة الى اثساعها . لكن الى أى حد تأخذ هذه الحاجة نصيبها من التوجيه الصحيح ؟؟ وكيف يمكن أن توجه حاجات الطفل النفسية الى الوجهة السليمة وللدروسة سيكولوجيا بحيث يتم تنشيط السلوك النفسي ودفعه الى

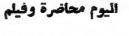
> أن يجر على الطفل من نشوهات نفسية يجدر بالربي ابعاد طفله عنها . ومع ذلك فلا بد من الاجابة

حيت ان الطعل بأني محمسلا بالاسئلة الكثيرة التي نفتت العالم لتعيد صياغته من خلال الإجوبة .

من المضروري تلبيسة حاجات الطفسل

التواجد الفعلي اللي يشكل جرءاً لا يتجرأ من بناء شخصية الطفل ، أو نتبيط هذا السلوك لما يمكن

> التامة والدائمة على كل حاجات الطفل وعلى رأسها المحاجة السي العرفة والتفهم وحب الاستطيلاع



ضمن النشاطات الكثفةللجمعية الجة افية السورية نقام مساء

اليسوم الثلاثاء محاضرة يحييسها الدكتوران : عننان الحلييوخالد

المالح وموضوعها .. مشروع نفسق جر مياه نبع الغيجة الى مهشق. ودراسة المنطقة من الناحيــة

الجغرافية والجيولوجية ، عقب المحاضرة عرض سينهائي ملون .

المحاضرة بالمركز الثقاق العربى

الساعة الخامسه .



تحتمل مزيدا من التقاعس .

فلنبدأ الخطوة الاولى .

بروك الفستاة الوائع

ليويورليين ، فتربت عي حسب السرح الفن عامة محاطة بالفنائين

ولدت برواد ادمير سن أبويسين

والمحرجين انها وريثة اربعة اجيال من الكوميديين اللين المبوا ادوارا

رئيسية في مرح شكسير . بروك الأن في الطريق المريسفي

ألى الشهرة انها تمشى بقلمين

غابتتين وثقلكييرة بنفسهاوبقدتها

على العطاء الميز انها القتسأة ألرائمة فملان